



edition laurin
Herbst 2024

Hans Augustin ist ein Erzähler, der die Welt in und durch Sprache erfährt.
Christine Riccabona, Literaturhaus am Inn

Wenn es der Vernunft nicht gelingt, manchen Menschen die Augen zu öffnen, müssen wir die Satire zu Hilfe nehmen: Im Februar 2022 griff Russland die Ukraine an. Und warum das Ganze? Die einzig mögliche Antwort: weil. Die Idee zum Buch kam dem Autor in jenem Moment in den Sinn, da Verzweiflung in Lachen umschlug: Stellen Sie sich vor, Sie treffen den russischen Präsidenten zum Abendessen. Hans Augustin hat es fabuliert, eine aberwitzige, kafkaeske Politsatire geschrieben und das aktuelle Weltgeschehen famos erzählt.

„Sie betrachteten wieder und wieder die Videoaufzeichnungen und konnten sich nicht erklären, wie ein Mobiltelefon ohne Besitzer durch den Tunnel gehen konnte und danach verschwand; also musste dieses Etwas, welches das Mobiltelefon bei sich trug, bereits die Röhre verlassen haben und ins Innere des Gebäudes gelangt sein; einige Wachleute eilten der Reisegruppe nach, aber die Fremdenführerin wusste von nichts, die Gruppe hätte einen streng abgestimmten Zeitplan, Kreml, Roter Platz, Lenin-Mausoleum, Basilius-Kathedrale, Tretjakow-Galerie, Restaurant, Hotel, am Morgen Abflug nach Omsk.“



Foto: Privat

Hans Augustin

1949 in Salzburg geboren, Studium der Philosophie, Archäologie und Kunstgeschichte in Salzburg, Medizin- und Italienischstudium in Innsbruck, 1981 Gründung der *Handpresse*, lebt seit 1976 in Tirol, zahlreiche Publikationen, Ausstellungen und Auszeichnungen, zuletzt Salzburger Lyrikpreis 2006.



Hans Augustin

Als ich mit Z zu Abend aß

Roman



Hans Augustin
Berlin, Danziger Straße
Gedichte
ISBN 978-3-902866-55-4
2017, 160 Seiten
€ 18,90



Hans Augustin
Don Livio
oder die Vertreibung
aus dem Paradies
Roman
ISBN 978-3-902866-66-0
2018, 288 Seiten
€ 21,90



Hans Augustin
Der kurze Traum
der Braut des Sohnes
des Architekten
Erzählungen
ISBN 978-3-903539-05-1
2021, 152 Seiten
€ 19,90

Hans Augustin

Als ich mit Z zu Abend aß

Roman

Hardcover mit Schutzumschlag
ca. 112 Seiten
ISBN 978-3-903539-42-6
ca. € 20,00

E-Book: ca. € 13,99 (D), ISBN 978-3-903539-45-7
erscheint im September 2024



Ein Text, der verspielt auftritt und zugleich doch eine gesellschaftskritische Haltung einnimmt.

Jury des Wettbewerbs „Das Unsagbare zur Sprache bringen“

Gesichter in Wurzeln, Bäumen oder Steinen – man sieht sie andauernd, wenn man spazieren oder wandern geht. Doch was erzählen diese Gesichter oder Figuren? Brigitte Knapp hat solche Gesichter fotografiert und Geschichten, lyrische Texte und Lieder dazu geschrieben. Die Protagonisten der so entstandenen „GsichterGschichtn“ sind von der Natur in Holz oder Stein eingemeißelte Abdrücke unserer Gesellschaft – Persönlichkeiten, an denen man normalerweise einfach vorübergehen würde. Es sind Momentaufnahmen von Stimmungen und Zuständen, denn die Natur befindet sich in ständigem Wandel. So wie wir. Es sind versteckte Helden, mit Blick nach vorn, versteinerte oder verwurzelte Augen, die zum Spiegel werden.

„All die Jahre hatte sie so viel von sich hinaufsteigen lassen in den Himmel, den Orbit, hatte ihm fast alles von sich geschenkt, hatte respektvoll gestaunt, sich gewundert und daran erfreut, was er ihr an Farben und Formen zu bieten hatte, und in Form einer gewaltigen Gewitterwolke, die sie in eine einfache Almhütte direkt vor eine Spruchkarte schwemmte, hatte er nun darauf reagiert. Am nächsten Tag kaufte sie ein Zugticket nach Wien. Die Mutter wollte mitfahren, Sightseeing und Shopping in der Kaiserstadt, warum nicht? Seit dem Augenblick beim Frühstück, als Beatrix endlich ihren Studienwunsch mit Sicherheit und Überzeugung präsentierte, zeigten ihre Eltern plötzlich Stolz und waren fast noch eifriger bei der Sache als sie. Das war beflügelnd. Es wurden ein paar schöne Mutter-Tochter-Tage in Wien, die ihnen beiden sicher immer in Erinnerung bleiben werden, und die wichtigsten Vorbereitungen waren getroffen, einer Inskription stand nichts mehr im Weg.“

Foto: Privat



Brigitte Knapp

1979 in Bruneck geboren, Schauspielausbildung in Bruneck und Innsbruck, seither freie Schauspielerin an verschiedenen Theatern Nord- und Südtirols, Autorin mehrerer Theaterstücke, Lyrik und Prosa in Zeitschriften und Anthologien. www.brigitteknapp.com
Hörspiele unter: brigitteknapphomeoffice.bandcamp.com



Brigitte Knapp
**verwurzelt &
versteinert**

laurin



Brigitte Knapp
Aurora
Erzählungen
ISBN 978-3-902866-31-8
2015, 128 Seiten
€ 17,90



Brigitte Knapp
Fischer am Berge
Erzählungen
ISBN 978-3-903539-24-2
2023, 128 Seiten
€ 20,00

Brigitte Knapp
**verwurzelt &
versteinert**
GsichterGschichtn

Die Vertonungen von Daniel Faranna
lassen sich per QR-Code anhören.
Hardcover mit Schutzumschlag

ca. 144 Seiten
ISBN 978-3-903539-43-3
ca. € 21,00

E-Book: ca. € 14,99 (D), ISBN 978-3-903539-46-4
erscheint im September 2024



Ihre Texte wirken noch lange nach, vor allem, wenn sie sie selber vorliest.
Christoph Pichler, Forum Literatur, RAI Südtirol

Ein Ort zum Atmen. Das sind Gedichte. In einer ruhelosen und verwundbaren Welt entfaltet das lyrische Ich einen Widerstand gegen die Zeit. Inmitten eines Verschlags versammeln sich Fliegen und Unkraut, Eidechsen und immer wieder Wasser zu einem Abwehrsystem des Überlebens. Hier ist der Krieg noch nicht und doch tief eingegraben im Körper einer weiblichen Existenz. Die großen Tragödien finden draußen statt, doch im Unterholz zwischen Feuerwanzen oder der Kopf- und Sprachlosigkeit eines Wurms entfaltet sich eine andere existenzielle Kampfzone. Die der Wörter und Bilder als Übersetzung des Unaussprechlichen. Daneben die schlichte Schönheit einer spröden Natur als rettender Anker.

Marschroute

Stille
die mir gehört
als sei ich soeben erst
mit der Welt in Kontakt
getreten

So bleibt das Schweigen
meine natürliche Sprache
selbst wenn ich rede
sage ich nichts

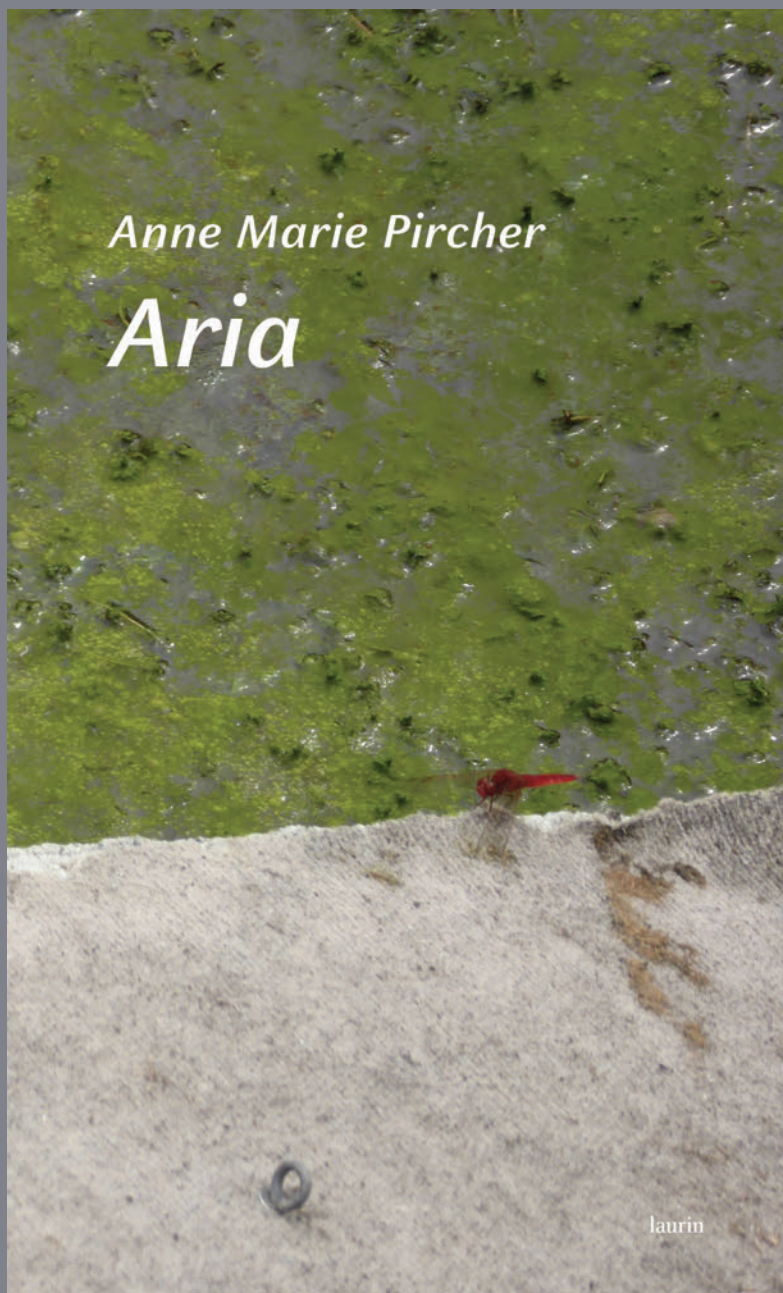
Über mir fliegen Wörter
einem weit entfernten
Planeten zu
Rakete, die irgendwo
einschlägt als Schrei
der sein Ziel
im Rücken hat



Foto: manuela tessaro

Anne Marie Pircher

1964 geboren, lebt in der Nähe von Meran. Literarische Veröffentlichungen und Lesungen im In- und Ausland. War Finalistin beim Literaturwettbewerb „Floriana“ in St. Florian bei Linz. Mitglied im Südtiroler Künstlerbund sowie in der Südtiroler und Grazer AutorInnenvereinigung. www.annemariepircher.eu



Anne Marie Pircher
Zu den Linien
Erzählungen
ISBN 978-3-902866-18-9
2014, 144 Seiten
€ 16,90



Anne Marie Pircher
Über Erde
Gedichte
ISBN 978-3-902866-43-1
2016, 96 Seiten
€ 16,90



Anne Marie Pircher
Iris & Pupille
Roman
ISBN 978-3-903539-21-1
2022, 312 Seiten, Softcover
€ 14,00

Anne Marie Pircher

Aria

Gedichte

Hardcover mit Schutzumschlag

ca. 96 Seiten

ISBN 978-3-903539-44-0

ca. € 19,00

E-Book: ca. € 12,99 (D), ISBN 978-3-903539-47-1
erscheint im September 2024



Backlist

Ulrike Kotzina
Verschwunden
ISBN 978-3-902866-30-1
2015, 336 S., € 22,90

Martin Mumelter
Spiegelfuge
ISBN 978-3-902866-32-5
2015, 384 S., € 24,90

Waltraud Mittich
Micòl
ISBN 978-3-902866-36-3
2016, 136 S., € 17,90

Anna Rottensteiner
Nur ein Wimpernschlag
ISBN 978-3-902866-37-0
2016, 176 S., € 19,90

Peter Steiner
**Wenn mein Vater
Polnisch spricht**
ISBN 978-3-902866-38-7
2016, 248 S., € 21,90

Ulrike Kotzina
Box
ISBN 978-3-902866-42-4
2016, 320 S., € 23,90

Vera Vieider
Leichtfüßig sein
ISBN 978-3-902866-44-8
2016, 88 S., € 16,90

Friedrich Hahn
Komme, was wolle
ISBN 978-3-902866-48-6
2017, 152 S., € 19,90

Robert Kleindienst
Brandsealote
ISBN 978-3-902866-49-3
2017, 112 S., € 17,90

Martin Mumelter,
Magdalena Pattis
**Die Arien des
Commissario Scalzi**
ISBN 978-3-902866-50-9
2017, 344 S., € 24,90

Peter Simon Altmann
Der zweite Blick
ISBN 978-3-902866-54-7
2017, 192 S., € 19,90

Petra Herzgessell
Zartbitter
ISBN 978-3-902866-56-1
2017, 320 S., € 21,90

Peter Landerl
Vier mal ich
ISBN 978-3-902866-60-8
2018, 160 S., € 18,90

Konrad Rabensteiner
Der geköpfte Adler
ISBN 978-3-902866-61-5
2018, 384 S., € 24,90

Carolina Schutti
Nervenfieber
ISBN 978-3-902866-62-2
2018, 64 S., € 15,90

Florian Gantner
O. M.
ISBN 978-3-902866-67-7
2018, 376 S., € 24,90

Peter Steiner
Das Schweigen der Meere
ISBN 978-3-902866-68-4
2018, 320 S., € 23,90

Robert Kleindienst
Zeit der Häutung
ISBN 978-3-902866-72-1
2019, 240 S., € 20,90

Markus Deisenberger
Was in Erinnerung bleibt
ISBN 978-3-902866-73-8
2019, 304 S., € 22,90

Siegfried Höllrigl
Mein Amerika
ISBN 978-3-902866-74-5
2019, 96 S., € 18,90

Anna Rottensteiner
Lithops. Lebende Steine
ISBN 978-3-902866-78-3
2019, 110 S., € 9,90

Waltraud Mittich
Sanpietrini
ISBN 978-3-902866-79-0
2019, 120 S., € 17,90

Peter Steiner
**ORBIS TERRARUM
Band 1 Das Kriegskind**
ISBN 978-3-902866-80-6
2019, 336 S., € 23,90

Erika Wimmer Mazohl
Orte sind
ISBN 978-3-902866-81-3
2019, 128 S., € 17,90

Carolina Schutti
Patagonien
ISBN 978-3-902866-85-1
2020, 136 S., € 18,90

Peter Simon Altmann
Das Andere
ISBN 978-3-902866-86-8
2020, 160 S., € 19,90

Louise Dupré
Ganz wie sie
ISBN 978-3-902866-87-5
2020, 120 S., € 17,90

Ulrike Kotzina
Sieben Tage
ISBN 978-3-902866-91-2
2020, 336 S., € 24,90

Martin Fritz
Die Vorbereitung der Tiere
ISBN 978-3-902866-92-9
2020, 240 S., € 21,90

Peter Steiner
**ORBIS TERRARUM
Band 2 Lichte Tage**
ISBN 978-3-902866-93-6
2020, 464 S., € 26,90

Stefan Abermann
Changes
ISBN 978-3-902866-97-4
2021, 176 S., € 19,90

Friedrich Hahn
Das Debüt
ISBN 978-3-902866-98-1
2021, 192 S., € 20,90

Konrad Rabensteiner
Auf gelegten Fährten
ISBN 978-3-902866-99-8
2021, 192 S., € 20,90

Ulrike Kotzina
Jenseits des Abgrunds
ISBN 978-3-9023539-03-7
2021, 240 S., € 21,90

Renate Aichinger
#flirren
ISBN 978-3-903539-04-4
2021, 160 S., € 19,90

Peter Steiner
**ORBIS TERRARUM
Band 3 Das blaue Krokodil**
ISBN 978-3-903539-10-5
2022, 416 S., € 26,00

Waltraud Mittich
Ein Russe aus Kiew
ISBN 978-3-903539-28-0
2022, 336 S., € 22,90

Ulrike Kotzina
Melange an der Donau
ISBN 978-3-903539-16-7
2022, 192 S., € 21,00

Laura Weidacher
Inselland
ISBN 978-3-903539-17-4
2022, 96 S., € 19,00

Markus Deisenberger
Winter in Wien
ISBN 978-3-903539-22-8
2023, 400 S., € 26,00

Margot Thun-Rauch
Kassiopeias Stern
ISBN 978-3-903539-35-8
2023, 186 S., € 15,00

Hélène Alice Bailleul
Entlang der Welt
ISBN 978-3-903539-29-7
2023, 144 S., € 20,00

Robert Kleindienst
Das Lied davon
ISBN 978-3-903539-30-3
2023, 160 S., € 21,00

Peter Simon Altmann
Die Nächte von Bangkok
ISBN 978-3-903539-31-0
2023, 112 S., € 19,00

Edit Meraner
Tod eines Künstlers
ISBN 978-3-903539-36-5
2024, 320 S., € 26,00

Simon Chkheidze
Als die Sonne versank
ISBN 978-3-903539-37-2
2024, 72 S., € 17,00

Vera Vieider
Wer trägt das Licht in den Tag
ISBN 978-3-903539-38-9
2024, 80 S., € 18,00

Kontakt / Bestellung



edition laurin bei innsbruck university press
Universität Innsbruck
Karl-Schönherr-Straße 3, A-6020 Innsbruck
office@editionlaurin.at, www.editionlaurin.at

Dr. Birgit Holzner
Verlagsleitung, Lektorat
Tel.: +43 (0) 512 507 - 31700
birgit.holzner@editionlaurin.at

Auslieferungen und VertreterInnen

Österreich und Südtirol

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien
Tel.: +43 (0) 1 680 14 0
Fax: +43 (0) 1 688 71 30
bestellung@mohrmorawa.at

Buchnetzwerk Verlagsvertretung
Günther Staudinger / Marlene Pobegen
Tel.: +43 (0) 1 20 88 346
Fax: +43 (0) 1 25 33 9936
office@buchnetzwerk.at

Deutschland

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung Göttingen
Postfach 2021, D-37010 Göttingen
Tel.: +49 (0) 551 487 177
Fax: +49 (0) 551 413 92
bestellung@gva-verlage.de

Schweiz

Mediendienst und Buchservice
Urs Heinz Aerni
Schützenrain 5, CH-8047 Zürich
Tel.: +41 (0) 76 45 45 279
ursaerni@web.de