**Protokoll**

**Masterstudium**

|  |  |
| --- | --- |
| Studienrichtung | **Musikwissenschaft**  (Mitteilungsblatt vom 05.07.2012 45. Stück, Nr.381 i.d.g.F.) |
| Studienkennzahl | UC 066 836 |
| Ausmaß | 120 ECTS-Anrechnungspunkte (ECTS-AP) |

|  |  |
| --- | --- |
| Matrikelnummer |  |
| Nachname |  |
| Vorname |  |
| Geboren am |  |
| Telefon |  |
| E-Mail |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Studienbeginn |  |
| Datum der letzten Prüfung |  |

|  |
| --- |
| Antrag auf Anerkennung von Prüfungen  Ich beantrage, die an der Universität ......................................................................................... positiv beurteilten Prüfungen (**gekennzeichnet mit \***) als gleichwertig für das Masterstudium Musikwissenschaft anzuerkennen.  .............................................. …………………………………………………..…….…………………..  Datum Antragssteller/in |

**Äquivalenzliste Masterstudium Musikwissenschaft**

Positiv beurteilte Prüfungen nach dem Curriculum für das Masterstudium Musikwissenschaft an der Universität Innsbruck in der Stammfassung des Mitteilungsblattes der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck vom 05.07.2012 Stück, Nr. 45, entsprechen den Prüfungen des Curriculums in der Fassung des Mitteilungsblattes der Universität Innsbruck vom 14. Juni, 40. Stück, Nr. 451, wie folgt:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Curriculum in der Fassung des Mitteilungsblattes vom 05. Juli 2012, 45. Stück, Nr. 381** | | **Curriculum in der Fassung des**  **Mitteilungsblattes vom 14. Juni, 40. Stück, Nr. 451** | |
| §.(.).  . | *Bezeichnung der (Lehrveranstaltungs-)*  *Prüfung nach Curriculum „alt“*  (..SST/..ECTS-AP) | §.(.).. | *Bezeichnung der*  *(Lehrveranstaltungs-) Prüfung nach*  *Curriculum „neu“* (..SST/..ECTS-AP) |
| § 6 | Pflichtmodul 1a: VO Geschichte und  Analyse von Musikkulturen I (2 SST/3,5 ECTS-AP) | § 6 (1).. | Pflichtmodul 1a: VO Geschichte und  Analyse von Musikkulturen I (2 SST/2,5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 1b: SE Geschichte und  Analyse von Musikkulturen I (2 SST/4 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 1b: SE Geschichte und  Analyse von Musikkulturen I (2 SST/2,5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 2a: VO Geschichte und  Analyse von Musikkulturen II (2 SST/3,5 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 2a: VO Geschichte und  Analyse von Musikkulturen II (2 SST/5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 2b: SE Geschichte und  Analyse von Musikkulturen II (2 SST/4 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 2b: SE Geschichte und  Analyse von Musikkulturen II (2 SST/5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 3a: VO  Kulturwissenschaftliche Musikbetrachtung  (2 SST/3,5 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 3a: VO  Kulturwissenschaftliche  Musikbetrachtung  (2 SST/5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 3b: SE  Kulturwissenschaftliche Musikbetrachtung  (2 SST/4 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 3b: SE  Kulturwissenschaftliche  Musikbetrachtung  (2 SST/5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 4a: VO Intermedialität  (2 SST/3,5 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 4a: VO Intermedialität  (2 SST/5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 4b: SE Intermedialität  (2 SST/4 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 4b: SE Intermedialität  (2 SST/5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 5a: VO Entwicklungsgeschichte der Popularmusik  (2 SST/3,5 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 5a: VO Entwicklungsgeschichte der  Popularmusik  (2 SST/2,5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 5b: SE Popularmusik (2  SST/4 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 5b: SE Popularmusik (2  SST/2,5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 6a: VO Musik und  Öffentlichkeit  (2 SST/3,5 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 6a: VO Musik und  Öffentlichkeit  (2 SST/2,5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 6b: SE Musik und  Öffentlichkeit  (2 SST/4 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 6b: SE Musik und  Öffentlichkeit  (2 SST/2,5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 7a: Konversatorium I (2  SST/4 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 7a: Methodenreflexion I (2 SST/2,5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 7b: Konversatorium II (2  SST/3,5 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 7b: Methodenreflexion  II (2 SST/2,5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 8: Verteidigung der  Masterarbeit (2,5 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 8: Verteidigung der  Masterarbeit (2,5 ECTS-AP) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| §.(.).  . | **Wahlmodule**  Einzelne, positiv beurteilte Lehrveranstaltungsprüfungen des Moduls *interdisziplinäre/ außerfachliche Kompetenzen*  (ECTS-AP) |  | **Wahlmodule**  Einzelne, positiv beurteilte Lehrveranstaltungsprüfungen des Moduls *interdisziplinäre/ außerfachliche Kompetenzen* (12,5 ECTS-AP)  Sämtliche positiv beurteilten Wahlmodule, die nach dem MA- Curriulum 2012 absolviert wurden, bleiben aufrecht. |
| §.(.).  . | Wahlmodul 9: *Interdisziplinäre*  *Kompetenzen* | §.(.).. | Wahlmodul *interdisziplinäre*  *Kompetenzen / individuelle Schwerpunktsetzung* im entsprechenden Ausmaß |

Einzelfälle werden so entschieden, dass der/dem Studierenden durch die Änderung kein Nachteil erwächst.

**Hinweise**

Es sind Pflichtmodule im Umfang von 52,5 ECTS-AP zu absolvieren.

Aus folgendem Katalog sind Wahlmodule im Umfang von 37,5 ECTS-AP zu absolvieren:

1. Wahlmodul: Künstlerische Praxis 7,5 ECTS-AP

2. Wahlmodul: Anwendungsbezug Musikwissenschaft 5,0 ECTS-AP

3. Wahlmodul: Interdisziplinäre Kompetenzen 10,0 ECTS-AP

Individuelle Schwerpunktsetzung 20,0 ECTS-AP

Zur Individuellen Schwerpunktsetzung können Module aus den Curricula der an der Universität Innsbruck eingerichteten Masterstudien im Umfang von höchstens 20 ECTS-AP frei gewählt werden.

**Ausfüllhilfe**

Felder

Lehrveranstaltung: Titel der Lehrveranstaltung

Typ: Lehrveranstaltungstyp

SSt.: Semesterstunden

ECTS: ECTS-Anrechnungspunkte

Datum: Prüfungsdatum laut Lehrveranstaltungszeugnis / Bestätigung des Studienerfolgs

Beurt.: Beurteilung (1, 2, 3, 4, 0)

Prüfer/in: Prüfer/in laut Lehrveranstaltungszeugnis / Bestätigung des Studienerfolgs

* Ordnen Sie bitte Ihre Lehrveranstaltungsprüfungen laut Curriculum den Modulen zu und tragen Sie die Prüfungsdaten möglichst vollständig in die vorgesehenen Felder ein.
* Falls eine Lehrveranstaltungsprüfung keine Beurteilung oder die Beurteilungen „mit Erfolg teilgenommen“ bzw. „bestanden“ hat, tragen Sie bitte bei der Beurteilung die Ziffer „0“ ein.
* Bei Lehrveranstaltungen, die Ihnen durch einen Bescheid anerkannt wurden, tragen Sie bitte im Feld Prüfer/in „Bescheid“ ein. Füllen Sie in diesem Fall das Datumsfeld nicht aus.
* Drucken Sie bitte das ausgefüllte Formular aus.
* Legen Sie bitte die Bestätigung des Studienerfolgs (LFU:online) bei.
* Geben Sie alle Unterlagen im Prüfungsreferat Standort Innrain 52d ab.

**Anerkennung von Prüfungen**

Sie haben die Möglichkeit, mit diesem Prüfungsprotokoll Prüfungen anerkennen zu lassen, die Sie an einer anderen Universität bzw. im Rahmen einer anderen Studienrichtung abgelegt haben.

* Tragen Sie bitte diese Prüfungen im Prüfungsprotokoll bei den Prüfungsfächern ein, für die Sie die Anerkennung beantragen.
* Markieren Sie diese Prüfungen mit einem Stern (\*).
* Legen Sie die Originalzeugnisse bei.

**1. Pflichtmodul: Geschichte und Analyse von Musikkulturen I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Geschichte und Analyse von Musikkulturen I | VO | 2,0 | 2, 5 |  |  |  |  |
| Geschichte und Analyse von Musikkulturen I | SE | 2,0 | 2,5 |  |  |  |  |
|  |  | **4,0** | **5,0** |  |  | |  |

**2. Pflichtmodul: Geschichte und Analyse von Musikkulturen II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Geschichte und Analyse von Musikkulturen II | VO | 2,0 | 5,0 |  |  |  |  |
| Geschichte und Analyse von Musikkulturen II | SE | 2,0 | 5,0 |  |  |  |  |
|  |  | **4,0** | **10,0** |  |  | |  |

**3. Pflichtmodul: Kulturwissenschaftliche Musikbetrachtung**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Kulturwissenschaftliche Musikbetrachtung | VO | 2,0 | 5,0 |  |  |  |  |
| Kulturwissenschaftliche Musikbetrachtung | SE | 2,0 | 5,0 |  |  |  |  |
|  |  | **4,0** | **10,0** |  |  | |  |

**4. Pflichtmodul: Intermedialität**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Intermedialität | VO | 2,0 | 5,0 |  |  |  |  |
| Intermedialität | SE | 2,0 | 5,0 |  |  |  |  |
|  |  | **4,0** | **10,0** |  |  | |  |

**5. Pflichtmodul: Popularmusik**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Entwicklungsgeschichte der Popularmusik | VO | 2,0 | 2,5 |  |  |  |  |
| Popularmusik | SE | 2,0 | 2,5 |  |  |  |  |
|  |  | **4,0** | **5,0** |  |  | |  |

**6. Pflichtmodul: Musik und Öffentlichkeit**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Musik und Öffentlichkeit | VO | 2,0 | 2,5 |  |  |  |  |
| Musik und Öffentlichkeit | SE | 2,0 | 2,5 |  |  |  |  |
|  |  | **4,0** | **5,0** |  |  | |  |

**7. Pflichtmodul: Forschungsseminare**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Methodenreflexion I | SE | 2,0 | 2,5 |  |  |  |  |
| Methodenreflexion II | SE | 2,0 | 2,5 |  |  |  |  |
|  |  | **4,0** | **5,0** |  |  | |  |

**Pflichtmodul: Vorbereitung Masterarbeit**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Vorbereitung Masterarbeit | -- | -- | 7,500 |  |  |  |  |
|  |  | **---** | **7,500** |  |  | |  |

**1. Wahlmodul: Künstlerische Praxis**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Künstlerische Praxis | UE | 4,0 | 7,5 |  |  |  |  |
|  |  | **4,0** | **7,5** |  |  | |  |

**2. Wahlmodul: Anwendungsbezug Musikwissenschaft**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Anwendungsbezug | VU | 3,0 | 5,0 |  |  |  |  |
|  |  | **3,0** | **5,0** |  |  | |  |

**3. Wahlmodul: Interdisziplinäre Kompetenzen**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 10,0 ECTS-AP aus den Curricula der an der Universität Innsbruck eingerichteten Master- und/oder Diplomstudien zu wählen: |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **---** | **10,0** |  |  | |  |

**Individuelle Schwerpunktsetzung**

Zur Individuellen Schwerpunktsetzung können Module aus den Curricula der an der Universität Innsbruck eingerichteten Masterstudien im Umfang von höchstens 20 ECTS-AP frei gewählt werden.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **Sst.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **PrüferIn** | **Anmerkung** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **---** | **20,0** |  |  | |  |

|  |
| --- |
| Bearbeitungsdatum: |
| Zuordnung der LV-Prüfungen kontrolliert: |

|  |
| --- |
| Bescheid  Die mit **\*** gekennzeichneten Prüfungen werden gemäß § 78 Abs. 1 Universitätsgesetz 2002 als gleichwertig für das Masterstudium Musikwissenschaft anerkannt.  …………………………….. …………………………………………….…………………..………..  Datum Für die Universitätsstudienleiterin / den Universitätsstudienleiter |

|  |
| --- |
| **Niederschrift über den Inhalt und die Verkündung eines mündlichen Bescheides**  **Ort der Amtshandlung:** Prüfungsreferat Standort Innrain 52d **Datum:**  **Leiter/in der Amtshandlung:**  **Beginn:**  **Antragsteller/in und sonst Anwesende:**  Der/die Leiter/in der Amtshandlung verkündet den oben stehenden Bescheid.  **Rechtsmittelbelehrung:**  Der/die Antragsteller/in hat das Recht, gegen diesen Bescheid innerhalb von zwei Wochen nach seiner Verkündung, falls aber spätestens drei Tage nach der Verkündung eine schriftliche Ausfertigung verlangt wurde, innerhalb von zwei Wochen nach deren Zustellung, schriftlich, telegraphisch, mit Telefax oder im Wege automationsunterstützter Datenübertragung bei dem/der Universitätsstudienleiter/in das Rechtsmittel der Berufung einzubringen. Die Berufung hat den Bescheid, gegen den sie sich richtet, zu bezeichnen und einen begründeten Rechtsmittelan­trag zu enthalten.  Nach Verkündung des Bescheides wird vom Antragsteller/in  eine schriftliche Ausfertigung des Bescheides verlangt.  ausdrücklich auf eine Berufung verzichtet.  Ende der Amtshandlung um …………… Uhr.  ………………………………….………………….. ………………………………….…………………..  Leiter/in der Amtshandlung Antragssteller/in |