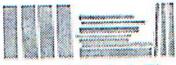


**ulb.** 

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

ATRIUM



+C166041307

**NK 8200 H149.2006**

Robert Rollinger, Brigitte Truschneegg (Hg.)

# **Altertum und Mittelmeerraum: Die antike Welt diesseits und jenseits der Levante**

Festschrift für Peter W. Haider  
zum 60. Geburtstag

Alte Geschichte

Oriens et Occidens 12

**Franz Steiner Verlag**

Altertum und Mittelmeerraum:  
Die antike Welt diesseits und jenseits der Levante

# ORIENS ET OCCIDENS

Studien zu antiken Kulturkontakten  
und ihrem Nachleben

---

Herausgegeben von  
Josef Wiesehöfer

in Zusammenarbeit mit Pierre Briant,  
Amélie Kuhrt, Fergus Millar und  
Robert Rollinger

Band 12



Robert Rollinger, Brigitte Truschneegg (Hg.)

# **Altertum und Mittelmeerraum: Die antike Welt diesseits und jenseits der Levante**

Festschrift für Peter W. Haider  
zum 60. Geburtstag



Franz Steiner Verlag Stuttgart 2006



+C166041307

650/NK.8200.H149.2006



Gedruckt mit Unterstützung des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung (Abteilung Z/4), des Landes Tirol (Abteilung Kultur), des Landes Vorarlberg (Abteilung Wissenschaft und Weiterbildung) sowie der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck.



Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

ISBN-10: 3-515-08738-9  
ISBN-13: 978-3-515-08738-4



ISO 9706

Jede Verwertung des Werkes außerhalb der Grenzen  
des Urheberrechtsgesetzes ist unzulässig und strafbar.  
Dies gilt insbesondere für Übersetzung, Nachdruck,  
Mikroverfilmung oder vergleichbare Verfahren sowie  
für die Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen.  
Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier.  
© 2006 by Franz Steiner Verlag GmbH Stuttgart  
Druck: Printservice Decker & Bokor, München  
Printed in Germany

2009:853

## TABULA GRATULATORIA

- Heribert Aigner, Graz*  
*Luciana Aigner-Foresti, Wien*  
*Géza Alföldy, Heidelberg*  
*Wilfrid Allinger-Csollich, Innsbruck*  
*Michael Alram, Wien*  
*Eva Alram-Stern, Wien*  
*Petra Amann, Wien*  
*Peter Anreiter, Innsbruck*  
*Claudia Antonetti, Venezia*  
*Ernst Baltrusch, Berlin*  
*Heinz Barta, Innsbruck*  
*Gunda Barth-Scalmani, Innsbruck*  
*Margareta Maria Berktold, Ellbögen*  
*Guido Berndt, Paderborn*  
*Helmut Berneder, Innsbruck*  
*Franziska Beutler, Wien*  
*Reinhold Bichler, Innsbruck*  
*Manfred Bietak, Wien*  
*Klaus Brandstätter, Telfs*  
*Rupert Breitwieser, Eugendorf*  
*Jan N. Bremmer, Groningen*  
*Walter Burkert, Uster/Zürich*  
*Beate Burtscher-Bechter, Innsbruck*  
*Helmut Castritius, Braunschweig*  
*Justus Cobet, Essen*

## Tabula Gratulatoria

- Sabine Comploi, Zirl  
Raphaela Czech-Schneider, Münster  
Edward Dąbrowa, Krakau  
Muhammad Dandamayev, St. Petersburg  
Wolfgang Decker, Köln  
Sigrid Deger-Jalkotzy, Salzburg  
Karlheinz Dietz, Würzburg  
Gerhard Dobesch, Wien  
Hans-Joachim Drexhage, Marburg  
Birgitta Eder, Wien  
Eduard Egarter Vigl, Bozen  
Klaus Eisterer, Innsbruck  
Florens Felten, Salzburg  
Florian Fick, Innsbruck  
Sabine M. E. Fick, Innsbruck  
Peter Fidler, Innsbruck  
Sebastian Fink, Innsbruck  
Uwe Finkbeiner, Tübingen  
Georg Fischer SJ, Innsbruck  
Sabina Franke, Schwerin  
Monika Fraß, Salzburg  
Margret Friedrich, Innsbruck/Traunstein  
Peter Funke, Münster  
Hannes D. Galter, Graz  
Verena Gassner, Wien  
Hans-Joachim Gehrke, Freiburg im Breisgau  
Christian Gizewski, Berlin  
Paul Gleirscher, Klagenfurt  
Paul Gostner, Bozen  
Gerald Grabherr, Innsbruck

*Herbert Graßl, Salzburg*

*Helmut Gritsch, Zirl*

*Fritz Gschnitzer, Neckargemünd*

*Linda-Marie Günther, Bochum*

*Birgit Gufler, Innsbruck*

*Ursula Hackl, Freiburg*

*Johannes Hahn, Münster*

*Manfred Hainzmann, Graz*

*Ivo Hajnal, Innsbruck*

*Helmut Halfmann, Hamburg*

*Wolfgang Hameter, Wien*

*Ruth Hampl, Innsbruck*

*Udo Hartmann, Berlin*

*Arnulf Hausleitner, Berlin*

*Herbert Hefner, Wien*

*Regina Heilmann, Mainz*

*Heinz Heinen, Trier*

*Susanne Heinhold-Krahmer, Feldkirchen-Westerham*

*Sandra Heinsch, Innsbruck*

*Joachim Hengstl, Lahntal-Großfelden*

*Wouter F. M. Henkelman, Paris*

*Dieter Hertel, Innsbruck*

*Stefan Hiller, Salzburg*

*Friedrich Hitschmann, Wien*

*Johann Holzner, Innsbruck*

*Martin Hose, München*

*Irene Huber, Innsbruck*

*Ulrich Hübner, Kiel*

*Manfred Hutter, Bonn*

*Sylvia Hutter, Bonn*

*Institut für Alte Geschichte und Altorientalistik, Innsbruck*

*Institut für Archäologien, Innsbruck*

*Margret Isser, Thaur*

*Bruno Jacobs, Basel*

*Ted Kaizer, Durham*

*Erich Kettenhofen, Gusterath*

*Manfred Kienpointner, Wien*

*Helga Kilga, Innsbruck*

*Konrad Kinzl, Peterborough*

*Godehard Kipp, Innsbruck*

*Christl Kipp, Innsbruck*

*Erich Kistler, St. Gallenkappel*

*Horst Klengel, Berlin*

*Hilmar Klinkott, Rottenburg*

*Ernst Kluwe, Jena*

*Frank Kolb, Tübingen*

*Gabriela Kompatscher Gufler, Innsbruck*

*Michaela Konrad, München*

*Günter Kopcke, New York*

*Martin Korenjak, Bern*

*Manfred Krebernik, Jena*

*Werner A. Krenkel, Rostock*

*Bernhard Kriegbaum, Innsbruck*

*Fritz Krinzinger, Wien*

*Eveline Kruppen, Graz*

*Walter Kuntner, Innsbruck*

*Giovanni Battista Lanfranchi, Padova*

*Martin Lang, Innsbruck*

*Astrid Larcher, Innsbruck*

*Evelin Lasser, Volders*

*Walter Leitner, Innsbruck*  
*Andreas Lippert, Wien*  
*Günther Lorenz, Innsbruck*  
*Angelika Lorenz, Innsbruck*  
*Volker Losemann, Marburg*  
*Andreas Luther, Berlin*  
*Werner Maleczek, Wien*  
*Christian Marek, Zürich*  
*Manfred Markus, Innsbruck*  
*Franz Mathis, Axams*  
*Hartmut Matthäus, Erlangen*  
*Peter Mauritsch, Lieboch*  
*Brigitte Mazohl-Wallnig, Innsbruck*  
*Andreas Mehl, Berlin*  
*Christian Meier, München*  
*Mischa Meier, Tübingen*  
*Birgit Mertz-Baumgartner, Innsbruck*  
*Gerald Moers, Göttingen*  
*Montafoner Heimatmuseum, Schruns*  
*Jörg Moser, Innsbruck*  
*Sybille-Karin Moser, Telfs*  
*Ursula Moser, Innsbruck*  
*Robert Muth, Innsbruck*  
*Beat Näf, Zürich*  
*Lisbeth Nagele, Innsbruck*  
*Paul Naredi-Rainer, Innsbruck*  
*Hans Neumann, Münster*  
*Markus Neuwirth, Kematzen-Innsbruck*  
*Herbert Niehr, Tübingen*  
*Georg Nightingale, Salzburg*

## Tabula Gratulatoria

- Heinz Noflatscher, Zirl*  
*Mirko Novák, Tübingen*  
*Hans Ulrich Nuber, Freiburg*  
*Joachim Oelsner, Leipzig/Jena*  
*Josef Oesch, Innsbruck*  
*Brinna Otto, Innsbruck*  
*Bernhard Palme, Wien*  
*Barbara Patzek, Wiesbaden*  
*Werner Permandl, Graz*  
*Martina Pesditschek, Wien*  
*Stefan Pfeiffer, Gusterath*  
*Johannes Pöll, Innsbruck*  
*Sebastian Posch, Brixen im Thale*  
*Joachim Quack, Heidelberg*  
*Kurt Raaflaub, Providence*  
*Jürgen Rageth, Haldenstein*  
*Johannes Renger, Berlin*  
*Josef Riedmann, Innsbruck*  
*Reinhilde Rießner, Linz*  
*Wolfgang Rießner, Linz*  
*Wolfgang Röllig, Tübingen*  
*Robert Rollinger, Innsbruck*  
*Klaus Rosen, Bonn*  
*Kai Ruffing, Marburg*  
*Erwin Ruprechtsberger, Linz*  
*Marjeta Šašel Kos, Ljubljana*  
*Christoph Schäfer, Hamburg*  
*Peter Scherrer, Wien*  
*Gerhard Schick, Innsbruck*  
*Stephan Schmal, Braunschweig*

- Rüdiger Schmitt, Laboe*  
*Tassilo Schmitt, Bremen*  
*Winfried Schmitz, Bonn*  
*Kordula Schnegg, Innsbruck*  
*Rolf Michael Schneider, München*  
*Thomas Schneider, Swansea*  
*Manfred Schretter, Innsbruck*  
*Monika Schuol, Berlin*  
*Gundula Schwinghammer, Innsbruck*  
*Wido Sieberer, Kitzbühel*  
*Peter Siewert, Wien*  
*Max Siller, Innsbruck*  
*Ulrich Sinn, Würzburg*  
*Edith Specht, Klosterneuburg*  
*Konrad Spindler†, Innsbruck*  
*Michael Sporer, Innsbruck*  
*Harald Stadler, Volders*  
*Mira Stare, Innsbruck*  
*Barbara Stefan, Innsbruck*  
*Roland Steinacher, Wien*  
*Tobias A. Steppan, Innsbruck*  
*Heike Sternberg-el Hotabi, Göttingen*  
*Gisela Strasburger, Freiburg im Breisgau*  
*Karl Strobel, Klagenfurt*  
*Helmut Swozilek, Lochau*  
*Elena Taddei, Innsbruck*  
*Hans Taeuber, Wien*  
*Klaus Tausend, Graz*  
*Sabine Tausend, Graz*  
*Lukas Thommen, Oberwil*

## Tabula Gratulatoria

- Erich Thummer, Innsbruck*  
*Gerhard Thür, Graz*  
*Dieter Timpe, Würzburg*  
*Karlheinz Töchterle, Telfes im Stubai*  
*Kurt Tomaschitz, Wien*  
*Brigitte Truschnegg, Innsbruck*  
*Michael Tschurtschenthaler, Innsbruck*  
*Jürgen Tubach, Halle*  
*Christopher Tuplin, Liverpool*  
*Christoph Ulf, Innsbruck*  
*Jürgen von Ungern-Sternberg, Basel*  
*Markus Vinzent, Birmingham*  
*Günter Vittmann, Würzburg*  
*Andreas Vonach, Innsbruck*  
*Vorarlberger Landesbibliothek, Bregenz*  
*Ekkehard Weber, Wien*  
*Ingomar Weiler, Graz*  
*Karl-Wilhelm Welwei, Witten*  
*Otta Wenskus, Innsbruck*  
*Josef Wiesehöfer, Kiel*  
*Martin Wieser, Innsbruck*  
*Gerhard Winkler, Linz*  
*Eckhard Wirbelauer, Strasbourg*  
*Anne-Marie Wittke, Tübingen*  
*Hartmut Wolff, Passau*  
*Michael Zahrnt, Heikendorf*  
*Martin Zimmermann, München*

## INHALTSVERZEICHNIS

Tabula Gratulatoria .....	5
Inhaltsverzeichnis .....	13
<i>Robert Rollinger (Innsbruck) und Brigitte Truschnegg (Innsbruck)</i> Pharao Djoser, die Altertumswissenschaften, ein Nubier aus Tirol und Ver- mishtes. Einleitende Bemerkungen zu Peter Haiders rundem Geburtstag.....	17
Schriftenverzeichnis.....	23

### KLEINASIEN

<i>Linda-Marie Günther (Bochum)</i> Alkaios und die Stateres des Lyderkönigs .....	43
<i>Susanne Heinhold-Krahmer (Feldkirchen-Westerham)</i> Zur Festlegung und Bedeutung der Heerfolge im Vertrag Muwatallis II. mit Alakšandu von Wiluša .....	53
<i>Manfred Hutter (Bonn)</i> Die Kontinuität des palaischen Sonnengottes Tiyaz in Phrygien .....	81
<i>Klaus Tausend (Graz) und Sabine Tausend (Graz)</i> Lesbos – Zwischen Griechenland und Kleinasien.....	89

### SYRIEN

<i>Edward Dąbrowa (Krakau)</i> Religion and Politics under the Hasmoneans .....	113
<i>Ursula Hackl (Freiburg)</i> Einige Gedanken zur Geschichte der vorislamischen Araber .....	121
<i>Bruno Jacobs (Basel)</i> Neue Überlegungen zu Genealogie und Chronologie der 'Ešmun'azar-Dynastie von Sidon .....	133
<i>Ted Kaizer (Durham)</i> A Note on the Fresco of Iulius Terentius from Dura-Europos .....	151
<i>Herbert Niehr (Tübingen-Stellenbosch)</i> Ein Beitrag zur Konzeption des Königtums in Ugarit.....	161
<i>Manfred Schretter (Innsbruck)</i> Kulturkontakte im Umfeld ugaritischer Schreiber.....	183

<i>Jürgen Tubach (Halle)</i> Die so genannte Bēl-Triade in Palmyra und ihre Herkunft .....	195
<i>Ekkehard Weber (Wien)</i> Areae Fines Romanorum .....	219
<i>Ingomar Weiler (Graz)</i> Juden und Griechen: Einige Assoziationen zu Historiographie, Ethnographie und Rechtskodifikation in <i>Contra Apionem</i> von Iosephos.....	229

## MESOPOTAMIEN

<i>Wilfrid Allinger-Csollich (Innsbruck)</i> Der archäologische Befund und seine innere Glaubwürdigkeit: Zur Korrektur der Abmessungen des neubabylonischen Tempels Ḫursagkalama .....	251
<i>Hannes D. Galter (Graz)</i> Sargon der Zweite. Über die Wiederinszenierung von Geschichte .....	279
<i>Irene Huber (Innsbruck)</i> Von Affenwärtern, Schlangenbeschwörern und Palastmanagern: Ägypter im Mesopotamien des ersten vorchristlichen Jahrtausends .....	303
<i>Martin Lang (Innsbruck)</i> na-gada – nāqīdu – nōqēd Ein Beitrag zur altorientalisch-biblischen Hirtenterminologie .....	331

## IRAN

<i>Udo Hartmann (Berlin)</i> Oreibasios in Persien .....	343
<i>Robert Rollinger (Innsbruck)</i> Yaunā takabarā und maginnāta tragende ‚Ionier‘. Zum Problem der ‚griechischen‘ Thronträgerfiguren in Naqsch-i Rostam und Persepolis.....	365
<i>Josef Wiesehöfer (Kiel)</i> Das elymäische Doppeldiadem.....	401

## ÄGYPTEN

<i>Heinz Barta (Innsbruck)</i> Solons <i>Eunomia</i> und das Konzept der ägyptischen <i>Ma'at</i> – Ein Vergleich. Zu Volker Fadingers Übernahms-These.....	409
<i>Reinhold Bichler (Innsbruck)</i> Der Lyder Inaros. Über die ägyptische Revolte des Ktesias von Knidos.....	445
<i>Wolfgang Decker (Köln)</i> Kampfrichter im Alten Ägypten.....	461

<i>Georg Fischer SJ (Innsbruck)</i> Wenn Geschichte zum Gebet wird. Zur Aufnahme des Auszugs aus Ägypten in den Asaf-Psalmen (Ps 77; 78; 81) .....	473
<i>Monika Fraß (Salzburg)</i> Reiselustige Frauen im römischen Ägypten .....	485
<i>Joachim Friedrich Quack (Heidelberg)</i> Inaros, Held von Athribis.....	499
<i>Gerald Moers (Göttingen)</i> „Jene Speise der Asiaten“. Zur bisher unbekanntem Vorgeschichte spätzeitlicher Speisetabus .....	507
<i>Kai Ruffing (Marburg)</i> Apollonios, Paniskos und die Frauen .....	517
<i>Thomas Schneider (Swansea)</i> Die Hundenamen der Stele Antefs II. Eine neue Deutung .....	527
<i>Heike Sternberg-el Hotabi (Göttingen) und Heribert Aigner(Graz)</i> Der Hibistempel in der Oase El-Chargeh: Architektur und Dekoration im Spannungsfeld ägyptischer und persischer Interessen.....	537
<i>Andreas Vonach (Innsbruck)</i> Auch Übersetzer sind Literaten. Jer 23,33-40 als lebendiges Zeugnis des Diaspora-Judentums im hellenistischen Alexandrien.....	549
<i>Günter Vittmann (Würzburg)</i> Zwischen Integration und Ausgrenzung. Zur Akkulturation von Ausländern im spätzeitlichen Ägypten .....	561
NORDAFRIKA	
<i>Guido M. Berndt (Paderborn) und Roland Steinacher (Wien)</i> Die Münzprägung im vandalenzeitlichen Nordafrika – Ein Sonderweg? .....	599
<i>Erwin M. Ruprechtsberger (Linz)</i> Zuila (Zawila) und die Festungsarchitektur in Fezzan (Libyen) .....	623
SPANIEN	
<i>Gerhard Schick (Innsbruck)</i> Ein Dupond aus Caesaraugusta als Denkmal des beginnenden Kaiserkultes in der Tarraconensis.....	641
ALPENRAUM	
<i>Herbert Graßl (Salzburg)</i> Marktgeschehen und Schalttag: Ein verkanntes Graffito am Magdalensberg ...	651

- A. Lippert (Wien), P. Gostner (Bozen),  
E. Egarter Vigl (Bozen) und F. Hitschmann (Wien)*  
Ein neues Bild vom Mann im Eis ..... 655

- Manfred Hainzmann (Graz)*  
(Dea) Noreia-Isis. Alte und neue Schutzherrin der Noriker ..... 675

## ITALIEN

- Helmut Berneder (Innsbruck)*  
Drei Fragmente aus dem Werk des Annalisten Sempronius Asellio ..... 695

## ÄGÄIS

- Sigrid Deger-Jalkotzy (Salzburg)*  
Schwertkrieger und Speerträger im spätmykenischen Griechenland ..... 711

- Stefan Hiller (Salzburg)*  
Insekt oder dreigliedrige Blüte? Zur Morphologie eines Ornaments  
zwischen Ägypten und Ägäis ..... 719

- Konrad Spindler † (Innsbruck)*  
Mikene in Mitteleuropa ..... 735

## FREMDVÖLKERWAHRNEHMUNG UND STEREOTYPE

- Stephan Schmal (Braunschweig)*  
Orientvorstellungen bei römischen Historikern ..... 749

## GESCHICHTSTHEORIE UND WISSENSCHAFTSGESCHICHTE

- Christoph Ulf (Innsbruck)*  
Von der Universalgeschichte zum Kulturtransfer. Essayistische  
Gedanken zum Wandel methodisch-theoretischer Konzepte durch  
die Praxis historischer Analyse ..... 773

## REZEPTIONSGESCHICHTE

- Regina Heilmann (Mainz) und Otta Wenskus (Innsbruck)*  
Darmok. Gilgamesch und Homer in *Star Trek: The Next Generation* ..... 789

- Wouter F. M. Henkelman (Paris)*  
The Birth of Gilgameš (Ael. *NA* XII.21). A case-study in literary receptivity .. 807

- Orts- und Personenregister ..... 857

- Autorenverzeichnis ..... 875

PHARAO DJOSER, DIE ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN,  
EIN NUBIER AUS TIROL UND VERMISCHTES.  
EINLEITENDE BEMERKUNGEN ZU  
PETER HAIDERS RUNDEM GEBURTSTAG

*Robert Rollinger (Innsbruck) und Brigitte Truschnegg (Innsbruck)*

Es war irgendwann im Herbst 1982, als einer der Herausgeber dieser Festschrift im Rahmen eines sogenannten ‚Tages der offenen Tür‘ der Universität Innsbruck, zu dessen Anlaß Hunderte von Mittelschülerinnen und Mittelschüler zum ersten Mal in Kontakt mit der Alma Mater traten und dabei etwas orientierungslos durch die akademischen Hallen irrten, mit Peter Haider und dem Institut für Alte Geschichte, wie es damals hieß, in Berührung kam. Es war eine planlos und zufällig ausgewählte Lehrveranstaltung aus dem Bereich der Altertumskunde, die ebenso zufällig von Peter Haider geleitet wurde, die aber sofort das Profil dieses Universitätslehrers sowie des Instituts erkennen ließ. Peter Haider sprach nicht über Griechen und Römer, Germanen oder Kelten, sondern er dozierte über das Alte Reich Ägyptens, die III. Dynastie, Pharao Djoser, die Stufenpyramide von Saqqara und den genialen Architekten dieses Bauwerkes Imhotep. Bei dieser Gelegenheit wurde bereits ein besonderes Verständnis der Althistorie offenbar, das faszinierte und – dies wurde dem angehenden Studenten freilich erst viel später bewußt – keine Selbstverständlichkeit, sondern vielmehr ein Spezifikum war. Die Alte Geschichte beschäftigte sich hier nicht nur mit den allzu gerne als ‚klassisch‘ qualifizierten Kulturen des Alten Griechenland und Roms, sondern sie faßte auch die vorangehenden und zeitgleichen Kulturen Vorderasiens und Ägyptens ins Auge.

Dieser breite Blick, dieses umfassende Panorama einer altertumskundlich orientierten Universalgeschichte ist ein Signum, das das wissenschaftliche Oeuvre Peter Haiders sowie sein Verständnis des Faches Alte Geschichte auf eine besondere und unverwechselbare Art und Weise kennzeichnet. Offenkundig wurde diese Anschauung bereits in der Studienzeit zugrunde gelegt, als der Student Peter Haider nicht nur „Alte Geschichte und Vergleichende Geschichtswissenschaft“, sondern auch „Klassische Archäologie“ als Studienfächer belegte, altorientalistische Vorlesungen besuchte und sich später grundlegende Kenntnisse der Ägyptologie aneignete. Der so gewonnene – und in gewisser Hinsicht auch unorthodoxe – Zugang zur Geschichte der Alten Welt fand seine Fortsetzung in der Wahl des Dissertationsthemas „Gefolgschaftsbestattungen in universalhistorischer Sicht“, mit dem Peter Haider 1974 sein Studium bei Franz Hampl abschloß. Die breite Fundamentierung altertumskundlicher Kenntnisse eröffnete dem Jubilar

freilich auch unterschiedliche Möglichkeiten, seinen weiteren wissenschaftlichen Werdegang zu beschreiten, und es war keineswegs eine Selbstverständlichkeit, daß dies weiterhin auch in den Bahnen des Faches Alte Geschichte geschehen sollte. So fand er zwischen 1970 und 1977, zunächst als Wissenschaftliche Hilfskraft, dann als Assistent sowohl am Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde als auch am Institut für Klassische Archäologie ein angemessenes Betätigungsfeld, und erst seit 1977 wandte er sich mit einer ganztägigen Anstellung endgültig ersterem zu. Doch der bereits angesprochene breite Blick ließ den Jubilar nie mehr los und bestimmte auch den Gegenstand seiner Habilitationsschrift „Zu den Beziehungen zwischen Griechenland, Libyen und Ägypten im späten 2. sowie in der ersten Hälfte des 1. Jahrtausends v. Chr.“, die Peter Haider 1983 erfolgreich abschloß und die ein Jahr später mit dem „Preis der Landeshauptstadt Innsbruck für die wissenschaftliche Forschung an der Universität Innsbruck“ gewürdigt wurde. In der *venia legendi* „Alte Geschichte und Vergleichende Geschichte früher Kulturen“ fand der ungewöhnlich breite Forschungsansatz eine angemessene Berücksichtigung. Dieser Ansatz hat in der Folge sowohl das wissenschaftliche Oeuvre als auch die Lehrtätigkeit des Jubilars bestimmt. Richten wir kurz unseren Blick auf beide Bereiche.

Peter Haider hat in den letzten drei Dezennien eine unglaubliche Fülle an Publikationen vorgelegt, die ihn nicht nur als bienenfleißigen Gelehrten ausweisen, sondern auch von einer einzigartigen Forscherpersönlichkeit Zeugnis ablegen. Auf seiner Homepage sind – Stand Jänner 2006 – als Forschungsschwerpunkte „Interkulturelle Beziehungen zwischen der ägäischen Welt und dem Vorderen Orient von der Bronzezeit bis in die hellenistisch-römische Ära“, „Antike Religionsgeschichte“ sowie „Römische Provinzialgeschichte“ angegeben.

Die große Bandbreite an wissenschaftlichen Betätigungsfeldern läßt sich dadurch zwar bereits erahnen, man wird ihr aber erst vollends gewahr, wenn man den Blick auf die Publikationen des Jubilars lenkt. Zu all den angegebenen Bereichen hat er eine große Fülle an Arbeiten vorgelegt, die nun in dem dieser Festschrift beigefügten Schriftenverzeichnis einen Eindruck von dem vermitteln, was Peter Haider in den letzten 30 Jahren wissenschaftlich geleistet hat. Von der 1988 unter dem Titel „Griechenland – Nordafrika“ publizierten Habilitationsschrift war bereits die Rede. Daneben findet sich – richten wir unser Augenmerk nur auf die Monographien – ein gemeinsam mit Reinhold Bichler verfaßter Kunst- und Reiseführer zu Kreta (1988), die katalogartige Aufbereitung altägyptischer Fundstücke aus einer österreichischen Privatsammlung (2002) sowie zwei Studien zur römischen Provinzialgeschichte Raetiens und Noricum (1996 und 2002), darunter eine als einschlägig zu bezeichnende Zusammenstellung der römischen Inschriften aus dem Alt-Tiroler Raum. Dieses vielschichtige Panorama wird durch eine stattliche Anzahl von Aufsätzen und kleineren Abhandlungen abgerundet, die an dieser Stelle nicht alle einzeln gewürdigt werden können. Hervorgehoben werden sollen hier lediglich – quasi *pars pro toto* – eine monographieartige Arbeit zur Geschichte Tirols in Antike und Mittelalter (1985, <sup>2</sup>1990), Aufsätze zum Moabfeldzug Ramses' II (1987), zu Albinos in der ägyptischen Götterwelt (1989), zur hethitischen Handelsstadt Ura (1995), zu Griechen im Vorderen Orient und in

Ägypten (1996), Troia zwischen Hethitern, Mykenern und Mysern (1997), zu Göttern und Glaubensvorstellungen in Heliopolis-Baalbek (1999), zu Westkleinasien nach ägyptischen Quellen des Neuen Reiches (2003), zur Minoischen Volksreligion am Ende des 2. Jahrtausends v. Chr. (2004) und zur ‚vandalischen‘ Frühgeschichte in Schlesien (2006).

An die 90 Aufsätze sowie mehr als 130 Rezensionen vermitteln das Profil eines mehr als vielschichtigen Gelehrten. Will man die Arbeit Peter Haiders in wenigen Worten skizzieren, so beeindruckt sofort die ungeheure Materialkenntnis, mit der er stets aufzuwarten weiß, die zudem von einer erstaunlichen Belesenheit begleitet wird. Der direkte Kontakt mit den Quellen und deren kritische Behandlung waren Peter Haider immer ein zentrales Anliegen. Dies schloß sowohl archäologische als auch literarische Quellen wie selbstverständlich mit ein. Von etablierten Fächergrenzen ließ er sich nie beirren. Die Fragestellungen waren stets breit angelegt und überregional orientiert. Der kritische Blick und die oft unorthodoxe, kanonische Fächergrenzen überschreitende Herangehensweise eröffneten auf diese Weise nicht nur völlig neue Perspektiven und Erkenntnisse, sondern vermochten auch so manche lieb gewonnene Anschauung zu hinterfragen. Dabei betrachtete Peter Haider die Altertumswissenschaft nie als ein Medium der Identitätsfindung, sondern bewahrte sich den distanzierten Blick auf Fach und Gegenstand. Nahezu alle seine Arbeiten sind von diesen Charakteristika geprägt, egal ob sie der Forschungs-, Militär-, Wirtschafts- und Handels-, Sport-, Sozial-, Religions-, Verkehrs- oder Schriftgeschichte, der Numismatik oder der historischen Geographie zuzurechnen sind.

Analoges gilt auch für seine umfassende Lehrtätigkeit. Auch hier besticht die Bandbreite, die den Studenten völlig neue Horizonte weist. Wer Peter Haiders Lehrveranstaltungen zu Zentralasien im Altertum, den Kulturen Alt-Südarabiens, den meso- und südamerikanischen Kulturen, zur antiken Technik- und Geographieggeschichte, zum Leben Jesu, zur Geschichte Altpalästinas, zu den Phöniziern und zur altägyptischen Kulturgeschichte besucht hat – um nur einige zu nennen –, weiß, wovon die Rede ist.

Die Lehre war dem Jubilar immer ein besonders wichtiges Anliegen, wobei sein Forschungsspektrum und die ihn selbst tragende Begeisterung für die Geschichte der Alten Welt wohl am deutlichsten bei den zahlreichen Exkursionen in Erscheinung traten. Die Fülle an Erkenntnissen und Einblicken, die auf diese Weise vermittelt wurden, läßt sich kaum adäquat beschreiben. Freilich nahmen die Exkursionen auch sehr bald Expeditionscharakter an. Entlegenste Orte wurden aufgesucht, körperliche Anstrengungen nicht gescheut, die Nahrungsaufnahme auf das Notwendigste beschränkt – schließlich galt es, das Tageslicht für die Besichtigungen – und nur für die Besichtigungen – zu nutzen. Dabei war Peter Haider mit einer schier unglaublichen Konstitution ausgestattet, die gewiß nicht ausschließlich dem sein Haupt meist zierenden Tropenhelm zu verdanken ist. So soll ihm bereits, als er als junger Student an den Ausgrabungen in Saqqara-Nord teilnahm, tatsächlich der Spitzname „der Nubier aus Tirol“ verliehen worden sein. Ihn hielt auch die ärgste Mittagshitze nicht von der archäologischen Feldarbeit ab, eine Eigenschaft, die bei späteren Exkursionen immer wieder in Erscheinung trat.

Die Sonne schien ihm meist wenig anzuhaben, sein Flüssigkeitsbedarf sich auf ein Minimum zu beschränken. So wurden kretische Bergheiligtümer aufgesucht, vom Tal der Könige über den Bergrücken nach Deir el-Bahri gewandert oder das Höhenheiligtum von Serabit el-Chadim auf der Halbinsel Sinai bestiegen – stets getragen von der magischen Anziehungskraft der antiken Denkmäler. Aber nicht nur das freie Gelände, sondern auch jedes noch so scheinbar unbedeutende Provinz- und Regionalmuseum haben und hatten es dem Jubilar besonders angetan. Keine Sammlung war zu klein, um nicht besichtigt zu werden, wobei gerade hier die umfassende Materialkenntnis Peter Haiders zum Tragen kam. Egal, ob er das Museum bereits kannte oder nicht – meistens war letzteres der Fall –, wußte er doch sofort Schaustücke historisch einzuordnen und Besonderes hervorzuheben.

Schließlich sei noch auf einen weiteren, nicht unwesentlichen Aspekt von Peter Haiders Lehrtätigkeit hingewiesen. So lag ihm auch die außeruniversitäre Lehre stets am Herzen. Für die Volkshochschulen in Nordtirol, Südtirol und Vorarlberg zählt sein Name inzwischen zu einem festen Bestandteil des jährlichen Programms, und auch an den auf die Lehrerfortbildung ausgerichteten Pädagogischen Akademien ist er in regelmäßigen Abständen engagiert. Dies ist in Zeiten, in denen die Universitäten immer wieder aufgefordert werden, ihre Arbeiten nach außen zu tragen, sie transparent zu machen und sich an einem gesamtgesellschaftlichen Diskurs zu beteiligen, als ein besonderes Verdienst zu werten.

Inzwischen kann Peter Haider auf eine mehr als 35-jährige Tätigkeit als Forscher und Universitätslehrer zurückblicken, und es war keine Frage, daß bei Erreichung eines festschrifttauglichen Alters eine entsprechende Festgabe vorzubereiten war. Allerdings tauchten hier sofort konzeptionelle Schwierigkeiten auf, die es zu bewältigen galt. Die ungeheure Breite des wissenschaftlichen Spektrums stellten die Herausgeber vor eine schwierige Entscheidung. Sollten alle Arbeitsbereiche Peter Haiders gleichwertig gewürdigt oder sollte ein Schwerpunkt gesetzt werden? Wie bunt sollte der Blumenstrauß sein? Sehr schnell kamen wir allerdings überein, eine gewisse thematische Geschlossenheit anzustreben und dabei einen zentralen Arbeitsbereich des Jubilars besonders zu gewichten. Die Einladung zur Mitarbeit an der Festgabe war deshalb mit der Bitte verbunden, in den geplanten Beiträgen nach Möglichkeit den vorderasiatisch-ägyptischen Raum in den Blick zu nehmen: „Um der Festschrift auch in gewisser Hinsicht einen thematisch geschlossenen Rahmen zu geben, in dem sich auch die Arbeitsschwerpunkte des Jubilars widerspiegeln, würden wir Beiträge besonders begrüßen, die die historischen Räumen Vorderasiens (Kleinasien, Syrien, Palästina, Mesopotamien) und Ägyptens ansprechen oder das große Themenfeld der transkulturellen Vernetzung der altorientalischen und ägyptischen Welt mit ihren Nachbarkulturen ins Auge fassen“, hieß es in der am 17. Juli 2004 versandten Einladung. Als Arbeitstitel der Festschrift wurde „Kleinasien-Syrien-Ägypten“ ausgegeben. Allerdings sollten Arbeiten zu anderen Themenbereichen nicht von vornherein ausgeschlossen werden, zumal die Festgabe auch wirklich allen Freunden und Weggefährten Peter Haiders die Möglichkeit zur Mitwirkung in irgendeiner Form eröffnen sollte. Der große Bekanntheitsgrad des Jubilars und die große Verbundenheit und Wertschätzung, die er in der Fachwelt genießt, erforderten hier nun eine gewisse

Flexibilität seitens der Herausgeber. Daß die Festgabe letztendlich thematisch wesentlich breiter wurde, als dies ursprünglich intendiert war, ist insofern erfreulich, als daß nun tatsächlich fast alle Arbeitsgebiete des Jubilars vertreten sind. Zwar ist nach wie vor ein deutlicher Schwerpunkt auf dem ägyptisch-vorderasiatischen Raum erkennbar, doch ziehen die Beiträge nun in thematischen Blöcken um den ganzen Mittelmeerraum, was auch durch den letztendlich gewählten Titel „Altertum und Mittelmeerraum: Die antike Welt diesseits und jenseits der Levante“ zum Ausdruck kommt.

Insgesamt versammelt die Festgabe 46 Beiträge aus sechs europäischen Ländern (Deutschland, Großbritannien, Niederlande, Österreich, Polen, Schweiz), die sich kranzförmig um das Mittelmeer ziehen. Vier Beiträge beschäftigen sich mit Kleinasien, neun widmen sich Syrien, drei Mesopotamien und drei Iran. Zwölf Aufsätze befassen sich mit Ägypten und drei mit Nordafrika. Mit Spanien und Italien setzt sich je ein Aufsatz auseinander, dem dazwischen liegenden Alpenraum sind drei Abhandlungen zugewiesen. Ebenfalls drei Aufsätze konzentrieren sich um die Ägäis, womit der geographische Reigen seinen Abschluß findet. Abgerundet wird die Festgabe mit zwei thematisch orientierten Blöcken. Geschichtstheorie und Wissenschaftsgeschichte ist mit einer Abhandlung vertreten, wohingegen sich unter der Rubrik Rezeptionsgeschichte zwei Beiträge versammeln. Neben der thematischen Bandbreite legen die Aufsätze aber auch ein beredtes Zeugnis von dem Freundeskreis und den zahlreichen Beziehungen des Jubilars im In- und Ausland ab. Nahezu alle Kolleginnen und Kollegen des „Instituts für Alte Geschichte und Altorientalistik“ haben sich an dem Blumenstrauß beteiligt – in einem Fall sogar über Gebühr, sofern sich so etwas überhaupt sagen läßt. Godehard Kipps Beitrag, der als Fortsetzung und zweiter Teil einer bereits früher publizierten Abhandlung gedacht und angekündigt war<sup>1</sup>, nahm unversehens monographische Züge an und konnte deshalb nicht wie vorgesehen in die vorliegende Festschrift aufgenommen werden. Die Arbeit wird in der Tat als Monographie veröffentlicht werden. Auch sonst ist die Alma Mater Leopoldino-Franiscea mit Beiträgerinnen und Beiträgern aus dem Institut für Sprachen und Literaturen, dem Institut für Zivilrecht, dem Institut für Alttestamentliche Bibelwissenschaft sowie dem 2006 neu eingerichteten Institut für Archäologien, in das die ehemaligen Institute für Klassische und Provinzialrömische Archäologie sowie für Ur- und Frühgeschichte und Mittelalter- und Neuzeit-Archäologie eingegangen sind, würdig vertreten. Daß der ehemalige Vorstand des zuletzt genannten Instituts zwar einen Festbeitrag beigesteuert hat, aber inzwischen nicht mehr unter uns weilt, ist eine tragische Laune des Schicksals, zumal Konrad Spindler überhaupt der erste war, der seinen fertigen Aufsatz den Herausgebern zu treuen Händen übergab. Die breite internationale Beteiligung wurde bereits angesprochen.

1 Godehard Kipp, Io und Herodot: Zur Archäologie eines griechischen Mythos. Von der Kultlegende zum historischen ‚Bericht‘, Teil I. In: Robert Rollinger (Hg.), Von Sumer bis Homer. Festschrift für Manfred Schretter zum 60. Geburtstag am 25. Februar 2004, Münster 2005 (Alter Orient und Altes Testament 325), 407-452.

Freilich ist die Fertigstellung einer solchen Festgabe nicht ohne das Mitwirken zahlreicher helfender Hände denkbar, denen unser besonderer Dank gilt. Mag. Birgit Gufler und Dr. Martin Lang waren bei der Umsetzung der Sonderzeichen einzelner Beiträge wichtige Stützen. Mag. Walter Kuntner bearbeitete fachmännisch die zahlreichen Abbildungen des Bandes, Katharina Reinstadler und Gundula Schwinghammer unterstützten uns bei der Erstellung des Schriftenverzeichnisses beziehungsweise bei Literaturrecherchen und Arbeiten für die Register. Christl Kipp und Mag. Lisbeth Nagele waren bei den Postsendungen sowie bei der Durchsicht der Druckfahnen über Gebühr behilflich. Doch kaum ein Buch – zumindest in den Geistes- und Humanwissenschaften – würde den Weg zum Druck ohne begleitende finanzielle Unterstützung finden. Hier ist mehreren Institutionen Dank abzustatten, ohne deren Druckkostenzuschüsse die Festgabe nicht hätte erscheinen können. Diese sind – in alphabetischer Reihenfolge: das Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung (Abteilung Z/4), das Land Tirol (Abteilung Kultur), das Land Vorarlberg (Abteilung Wissenschaft und Weiterbildung) sowie die Leopold-Franzens-Universität Innsbruck.

Möge diese Festschrift – nicht nur dem Jubilar – Freude und Lesevergnügen bereiten, und möge Dir, lieber Peter, auch in Zukunft noch viel Schaffenskraft und Schaffensfreude beschieden sein und – ganz im Sinne der Lehrsprüche des Ptahhotep – die Dir eigene innere Ruhe und Ausgeglichenheit weiterhin bewahrt bleiben:

*Trachte danach, in tiefer Zufriedenheit zu leben,  
denn was sie (scil. die Götter) gewähren, kommt von selbst!*

(Lehre des Ptahhotep, 117-118, zitiert nach TUAT III/2, 1991, Seite 201).

## SCHRIFTENVERZEICHNIS

1974

- Gefolgschaftsbestattungen in universalhistorischer Sicht. Ein Beitrag zur Vergleichenden Geschichtswissenschaft. Inaugural-Dissertation, Innsbruck 1974.
- Gefolgschaftsbestattungen in universalhistorischer Sicht, in: F. Hampl – I. Weiler (Hg.), Kritische und vergleichende Studien zur Alten Geschichte und Universalgeschichte (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft Band 18), Innsbruck 1974, 89-120.

1976

- Rez.: V. Karageorghis et al., Corpus of Cypriote Antiquities 5: Corpus of Cypriote Antiquities in San Francisco Bay Area Collections (Studies in Mediterranean Archaeology, XX: 5), Göteborg 1974, in: Anzeiger für die Altertumswissenschaft 29, 1976, 247f.
- Rez.: R. S. Merrillees, Trade and Transcendence in the Bronze Age Levant (Studies in Mediterranean Archaeology XXXIX), Göteborg 1974, in: Anzeiger für die Altertumswissenschaft 29, 1976, 248.
- Rez.: Opuscula Atheniensia XI (Acta Instituti Atheniensis Regni Sueciae, Series in 4, XXII), Stockholm 1975, in: Anzeiger für die Altertumswissenschaft 29, 1976, 248-250.
- Rez.: Opuscula Romana X (Acta Instituti Romani Regni Sueciae, Series in 4, XXXIV), Stockholm 1974/75, in: Anzeiger für die Altertumswissenschaft 29, 1976, 250-252.

1978

- Vergleichende Völkerkunde, in: F. Hampl – I. Weiler (Hg.), Vergleichende Geschichtswissenschaft. Methode, Ertrag und ihr Beitrag zur Universalgeschichte (Erträge der Forschung Band 88), Darmstadt 1978, 170-203.
- Rez.: K. Mendelssohn, Das Rätsel der Pyramiden, Bergisch-Gladbach 1974, in: Anzeiger für die Altertumswissenschaft 31, 1978, 234-242.
- Rez.: K. Spindler – G. Gallay, Kupferzeitliche Siedlungen und Begräbnisstätten von Metacaes in Portugal (Madrider Beiträge 1), Mainz 1973, in: Anzeiger für die Altertumswissenschaft 31, 1978, 205-211.
- Rez.: J. R. Steward, Tell el Ajjul. The Middle Bronze Age Remains (Studies in Mediterranean Archaeology XXXVIII), Göteborg 1974, in: Anzeiger für die Altertumswissenschaft 31, 1978, 211-215.
- Rez.: E. D. Oren, The Northern Cemetery of Beth Shan, Leiden 1973, in: Anzeiger für die Altertumswissenschaft 31, 1978, 215-222.