

ulb. 

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

ATRIUM



+C166041307

NK 8200 H149.2006

Robert Rollinger, Brigitte Truschneegg (Hg.)

Altertum und Mittelmeerraum: Die antike Welt diesseits und jenseits der Levante

Festschrift für Peter W. Haider
zum 60. Geburtstag

Alte Geschichte

Oriens et Occidens 12

Franz Steiner Verlag

Altertum und Mittelmeerraum:
Die antike Welt diesseits und jenseits der Levante

ORIENS ET OCCIDENS

Studien zu antiken Kulturkontakten
und ihrem Nachleben

Herausgegeben von
Josef Wiesehöfer

in Zusammenarbeit mit Pierre Briant,
Amélie Kuhrt, Fergus Millar und
Robert Rollinger

Band 12



Robert Rollinger, Brigitte Truschneegg (Hg.)

Altertum und Mittelmeerraum: Die antike Welt diesseits und jenseits der Levante

Festschrift für Peter W. Haider
zum 60. Geburtstag



Franz Steiner Verlag Stuttgart 2006

UB INNSBRUCK



+C166041307

650/NK. 8200. H149. 2006



Gedruckt mit Unterstützung des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung (Abteilung Z/4), des Landes Tirol (Abteilung Kultur), des Landes Vorarlberg (Abteilung Wissenschaft und Weiterbildung) sowie der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck.



Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

ISBN-10: 3-515-08738-9
ISBN-13: 978-3-515-08738-4



ISO 9706

Jede Verwertung des Werkes außerhalb der Grenzen
des Urheberrechtsgesetzes ist unzulässig und strafbar.
Dies gilt insbesondere für Übersetzung, Nachdruck,
Mikroverfilmung oder vergleichbare Verfahren sowie
für die Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen.
Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier.
© 2006 by Franz Steiner Verlag GmbH Stuttgart
Druck: Printservice Decker & Bokor, München
Printed in Germany

2009: 853

TABULA GRATULATORIA

- Heribert Aigner, Graz*
Luciana Aigner-Foresti, Wien
Géza Alföldy, Heidelberg
Wilfrid Allinger-Csollich, Innsbruck
Michael Alram, Wien
Eva Alram-Stern, Wien
Petra Amann, Wien
Peter Anreiter, Innsbruck
Claudia Antonetti, Venezia
Ernst Baltrusch, Berlin
Heinz Barta, Innsbruck
Gunda Barth-Scalmani, Innsbruck
Margareta Maria Berktold, Ellbögen
Guido Berndt, Paderborn
Helmut Berneder, Innsbruck
Franziska Beutler, Wien
Reinhold Bichler, Innsbruck
Manfred Bietak, Wien
Klaus Brandstätter, Telfs
Rupert Breitwieser, Eugendorf
Jan N. Bremmer, Groningen
Walter Burkert, Uster/Zürich
Beate Burtscher-Bechter, Innsbruck
Helmut Castritius, Braunschweig
Justus Cobet, Essen

Tabula Gratulatoria

- Sabine Comploi, Zirl*
Raphaela Czech-Schneider, Münster
Edward Dąbrowa, Krakau
Muhammad Dandamayev, St. Petersburg
Wolfgang Decker, Köln
Sigrid Deger-Jalkotzy, Salzburg
Karlheinz Dietz, Würzburg
Gerhard Dobesch, Wien
Hans-Joachim Drexhage, Marburg
Birgitta Eder, Wien
Eduard Egarter Vigl, Bozen
Klaus Eisterer, Innsbruck
Florens Felten, Salzburg
Florian Fick, Innsbruck
Sabine M. E. Fick, Innsbruck
Peter Fidler, Innsbruck
Sebastian Fink, Innsbruck
Uwe Finkbeiner, Tübingen
Georg Fischer SJ, Innsbruck
Sabina Franke, Schwerin
Monika Fraß, Salzburg
Margret Friedrich, Innsbruck/Traunstein
Peter Funke, Münster
Hannes D. Galter, Graz
Verena Gassner, Wien
Hans-Joachim Gehrke, Freiburg im Breisgau
Christian Gizewski, Berlin
Paul Gleirscher, Klagenfurt
Paul Gostner, Bozen
Gerald Grabherr, Innsbruck

Herbert Graßl, Salzburg

Helmut Gritsch, Zirl

Fritz Gschnitzer, Neckargemünd

Linda-Marie Günther, Bochum

Birgit Gufler, Innsbruck

Ursula Hackl, Freiburg

Johannes Hahn, Münster

Manfred Hainzmann, Graz

Ivo Hajnal, Innsbruck

Helmut Halfmann, Hamburg

Wolfgang Hameter, Wien

Ruth Hampl, Innsbruck

Udo Hartmann, Berlin

Arnulf Hausleitner, Berlin

Herbert Hefner, Wien

Regina Heilmann, Mainz

Heinz Heinen, Trier

Susanne Heinhold-Krahmer, Feldkirchen-Westerham

Sandra Heinsch, Innsbruck

Joachim Hengstl, Lahntal-Großfelden

Wouter F. M. Henkelman, Paris

Dieter Hertel, Innsbruck

Stefan Hiller, Salzburg

Friedrich Hitschmann, Wien

Johann Holzner, Innsbruck

Martin Hose, München

Irene Huber, Innsbruck

Ulrich Hübner, Kiel

Manfred Hutter, Bonn

Sylvia Hutter, Bonn

Institut für Alte Geschichte und Altorientalistik, Innsbruck

Institut für Archäologien, Innsbruck

Margret Isser, Thaur

Bruno Jacobs, Basel

Ted Kaizer, Durham

Erich Kettenhofen, Gusterath

Manfred Kienpointner, Wien

Helga Kilga, Innsbruck

Konrad Kinzl, Peterborough

Godehard Kipp, Innsbruck

Christl Kipp, Innsbruck

Erich Kistler, St. Gallenkappel

Horst Klengel, Berlin

Hilmar Klinkott, Rottenburg

Ernst Kluwe, Jena

Frank Kolb, Tübingen

Gabriela Kompatscher Gufler, Innsbruck

Michaela Konrad, München

Günter Kopcke, New York

Martin Korenjak, Bern

Manfred Krebernik, Jena

Werner A. Krenkel, Rostock

Bernhard Kriegbaum, Innsbruck

Fritz Krinzinger, Wien

Eveline Kruppen, Graz

Walter Kuntner, Innsbruck

Giovanni Battista Lanfranchi, Padova

Martin Lang, Innsbruck

Astrid Larcher, Innsbruck

Evelin Lasser, Volders

Walter Leitner, Innsbruck
Andreas Lippert, Wien
Günther Lorenz, Innsbruck
Angelika Lorenz, Innsbruck
Volker Losemann, Marburg
Andreas Luther, Berlin
Werner Maleczek, Wien
Christian Marek, Zürich
Manfred Markus, Innsbruck
Franz Mathis, Axams
Hartmut Matthäus, Erlangen
Peter Mauritsch, Lieboch
Brigitte Mazohl-Wallnig, Innsbruck
Andreas Mehl, Berlin
Christian Meier, München
Mischa Meier, Tübingen
Birgit Mertz-Baumgartner, Innsbruck
Gerald Moers, Göttingen
Montafoner Heimatmuseum, Schruns
Jörg Moser, Innsbruck
Sybille-Karin Moser, Telfs
Ursula Moser, Innsbruck
Robert Muth, Innsbruck
Beat Näf, Zürich
Lisbeth Nagele, Innsbruck
Paul Naredi-Rainer, Innsbruck
Hans Neumann, Münster
Markus Neuwirth, Kematen-Innsbruck
Herbert Niehr, Tübingen
Georg Nightingale, Salzburg

Tabula Gratulatoria

- Heinz Noflatscher, Zirl*
Mirko Novák, Tübingen
Hans Ulrich Nuber, Freiburg
Joachim Oelsner, Leipzig/Jena
Josef Oesch, Innsbruck
Brinna Otto, Innsbruck
Bernhard Palme, Wien
Barbara Patzek, Wiesbaden
Werner Permandl, Graz
Martina Pesditschek, Wien
Stefan Pfeiffer, Gusterath
Johannes Pöll, Innsbruck
Sebastian Posch, Brixen im Thale
Joachim Quack, Heidelberg
Kurt Raaflaub, Providence
Jürgen Rageth, Haldenstein
Johannes Renger, Berlin
Josef Riedmann, Innsbruck
Reinhilde Rießner, Linz
Wolfgang Rießner, Linz
Wolfgang Röllig, Tübingen
Robert Rollinger, Innsbruck
Klaus Rosen, Bonn
Kai Ruffing, Marburg
Erwin Ruprechtsberger, Linz
Marjeta Šašel Kos, Ljubljana
Christoph Schäfer, Hamburg
Peter Scherrer, Wien
Gerhard Schick, Innsbruck
Stephan Schmal, Braunschweig

- Rüdiger Schmitt, Laboe*
Tassilo Schmitt, Bremen
Winfried Schmitz, Bonn
Kordula Schnegg, Innsbruck
Rolf Michael Schneider, München
Thomas Schneider, Swansea
Manfred Schretter, Innsbruck
Monika Schuol, Berlin
Gundula Schwinghammer, Innsbruck
Wido Sieberer, Kitzbühel
Peter Siewert, Wien
Max Siller, Innsbruck
Ulrich Sinn, Würzburg
Edith Specht, Klosterneuburg
Konrad Spindler†, Innsbruck
Michael Sporer, Innsbruck
Harald Stadler, Volders
Mira Stare, Innsbruck
Barbara Stefan, Innsbruck
Roland Steinacher, Wien
Tobias A. Steppan, Innsbruck
Heike Sternberg-el Hotabi, Göttingen
Gisela Strasburger, Freiburg im Breisgau
Karl Strobel, Klagenfurt
Helmut Swozilek, Lochau
Elena Taddei, Innsbruck
Hans Taeuber, Wien
Klaus Tausend, Graz
Sabine Tausend, Graz
Lukas Thommen, Oberwil

Tabula Gratulatoria

- Erich Thummer, Innsbruck*
Gerhard Thür, Graz
Dieter Timpe, Würzburg
Karlheinz Töchterle, Telfes im Stubai
Kurt Tomaschitz, Wien
Brigitte Truschnegg, Innsbruck
Michael Tschurtschenthaler, Innsbruck
Jürgen Tubach, Halle
Christopher Tuplin, Liverpool
Christoph Ulf, Innsbruck
Jürgen von Ungern-Sternberg, Basel
Markus Vinzent, Birmingham
Günter Vittmann, Würzburg
Andreas Vonach, Innsbruck
Vorarlberger Landesbibliothek, Bregenz
Ekkehard Weber, Wien
Ingomar Weiler, Graz
Karl-Wilhelm Welwei, Witten
Otta Wenskus, Innsbruck
Josef Wiesehöfer, Kiel
Martin Wieser, Innsbruck
Gerhard Winkler, Linz
Eckhard Wirbelauer, Strasbourg
Anne-Marie Wittke, Tübingen
Hartmut Wolff, Passau
Michael Zahrnt, Heikendorf
Martin Zimmermann, München

INHALTSVERZEICHNIS

Tabula Gratulatoria	5
Inhaltsverzeichnis	13
<i>Robert Rollinger (Innsbruck) und Brigitte Truschnegg (Innsbruck)</i> Pharao Djoser, die Altertumswissenschaften, ein Nubier aus Tirol und Ver- mishtes. Einleitende Bemerkungen zu Peter Haiders rundem Geburtstag.....	17
Schriftenverzeichnis.....	23

KLEINASIEN

<i>Linda-Marie Günther (Bochum)</i> Alkaios und die Stateres des Lyderkönigs	43
<i>Susanne Heinhold-Krahmer (Feldkirchen-Westerham)</i> Zur Festlegung und Bedeutung der Heerfolge im Vertrag Muwatallis II. mit Alakšandu von Wiluša	53
<i>Manfred Hutter (Bonn)</i> Die Kontinuität des palaischen Sonnengottes Tiyaz in Phrygien	81
<i>Klaus Tausend (Graz) und Sabine Tausend (Graz)</i> Lesbos – Zwischen Griechenland und Kleinasien.....	89

SYRIEN

<i>Edward Dąbrowa (Krakau)</i> Religion and Politics under the Hasmoneans	113
<i>Ursula Hackl (Freiburg)</i> Einige Gedanken zur Geschichte der vorislamischen Araber	121
<i>Bruno Jacobs (Basel)</i> Neue Überlegungen zu Genealogie und Chronologie der 'Ešmun'azar-Dynastie von Sidon	133
<i>Ted Kaizer (Durham)</i> A Note on the Fresco of Iulius Terentius from Dura-Europos	151
<i>Herbert Niehr (Tübingen-Stellenbosch)</i> Ein Beitrag zur Konzeption des Königtums in Ugarit.....	161
<i>Manfred Schretter (Innsbruck)</i> Kulturkontakte im Umfeld ugaritischer Schreiber.....	183

<i>Jürgen Tubach (Halle)</i> Die so genannte Bēl-Triade in Palmyra und ihre Herkunft	195
<i>Ekkehard Weber (Wien)</i> Areae Fines Romanorum	219
<i>Ingomar Weiler (Graz)</i> Juden und Griechen: Einige Assoziationen zu Historiographie, Ethnographie und Rechtskodifikation in <i>Contra Apionem</i> von Iosephos.....	229

MESOPOTAMIEN

<i>Wilfrid Allinger-Csollich (Innsbruck)</i> Der archäologische Befund und seine innere Glaubwürdigkeit: Zur Korrektur der Abmessungen des neubabylonischen Tempels Ḫursagkalama	251
<i>Hannes D. Galter (Graz)</i> Sargon der Zweite. Über die Wiederinszenierung von Geschichte	279
<i>Irene Huber (Innsbruck)</i> Von Affenwärttern, Schlangenbeschwörern und Palastmanagern: Ägypter im Mesopotamien des ersten vorchristlichen Jahrtausends	303
<i>Martin Lang (Innsbruck)</i> na-gada – nāqīdu – nōqēd Ein Beitrag zur altorientalisch-biblischen Hirtenterminologie	331

IRAN

<i>Udo Hartmann (Berlin)</i> Oreibasios in Persien	343
<i>Robert Rollinger (Innsbruck)</i> Yaunā takabarā und maginnāta tragende ‚Ionier‘. Zum Problem der ‚griechischen‘ Thronträgerfiguren in Naqsch-i Rostam und Persepolis.....	365
<i>Josef Wiesehöfer (Kiel)</i> Das elymäische Doppeldiadem.....	401

ÄGYPTEN

<i>Heinz Barta (Innsbruck)</i> Solons <i>Eunomia</i> und das Konzept der ägyptischen <i>Ma'at</i> – Ein Vergleich. Zu Volker Fadingers Übernahms-These.....	409
<i>Reinhold Bichler (Innsbruck)</i> Der Lyder Inaros. Über die ägyptische Revolte des Ktesias von Knidos.....	445
<i>Wolfgang Decker (Köln)</i> Kampfrichter im Alten Ägypten.....	461

<i>Georg Fischer SJ (Innsbruck)</i> Wenn Geschichte zum Gebet wird. Zur Aufnahme des Auszugs aus Ägypten in den Asaf-Psalmen (Ps 77; 78; 81)	473
<i>Monika Fraß (Salzburg)</i> Reiselustige Frauen im römischen Ägypten	485
<i>Joachim Friedrich Quack (Heidelberg)</i> Inaros, Held von Athribis.....	499
<i>Gerald Moers (Göttingen)</i> „Jene Speise der Asiaten“. Zur bisher unbekanntem Vorgeschichte spätzeitlicher Speisetabus	507
<i>Kai Ruffing (Marburg)</i> Apollonios, Paniskos und die Frauen	517
<i>Thomas Schneider (Swansea)</i> Die Hundenamen der Stele Antefs II. Eine neue Deutung	527
<i>Heike Sternberg-el Hotabi (Göttingen) und Heribert Aigner(Graz)</i> Der Hibistempel in der Oase El-Chargeh: Architektur und Dekoration im Spannungsfeld ägyptischer und persischer Interessen.....	537
<i>Andreas Vonach (Innsbruck)</i> Auch Übersetzer sind Literaten. Jer 23,33-40 als lebendiges Zeugnis des Diaspora-Judentums im hellenistischen Alexandrien.....	549
<i>Günter Vittmann (Würzburg)</i> Zwischen Integration und Ausgrenzung. Zur Akkulturation von Ausländern im spätzeitlichen Ägypten	561
NORDAFRIKA	
<i>Guido M. Berndt (Paderborn) und Roland Steinacher (Wien)</i> Die Münzprägung im vandalenzeitlichen Nordafrika – Ein Sonderweg?	599
<i>Erwin M. Ruprechtsberger (Linz)</i> Zuila (Zawila) und die Festungsarchitektur in Fezzan (Libyen)	623
SPANIEN	
<i>Gerhard Schick (Innsbruck)</i> Ein Dupond aus Caesaraugusta als Denkmal des beginnenden Kaiserkultes in der Tarraconensis.....	641
ALPENRAUM	
<i>Herbert Graßl (Salzburg)</i> Marktgeschehen und Schalttag: Ein verkanntes Graffito am Magdalensberg ...	651

<i>A. Lippert (Wien), P. Gostner (Bozen), E. Egarter Vigl (Bozen) und F. Hitschmann (Wien)</i>	
Ein neues Bild vom Mann im Eis	655
<i>Manfred Hainzmann (Graz)</i>	
(Dea) Noreia-Isis. Alte und neue Schutzherrin der Noriker	675

ITALIEN

<i>Helmut Berneder (Innsbruck)</i>	
Drei Fragmente aus dem Werk des Annalisten Sempronius Asellio	695

ÄGÄIS

<i>Sigrid Deger-Jalkotzy (Salzburg)</i>	
Schwertkrieger und Speerträger im spätmykenischen Griechenland	711
<i>Stefan Hiller (Salzburg)</i>	
Insekt oder dreigliedrige Blüte? Zur Morphologie eines Ornaments zwischen Ägypten und Ägäis	719
<i>Konrad Spindler † (Innsbruck)</i>	
Mykene in Mitteleuropa	735

FREMDVÖLKERWAHRNEHMUNG UND STEREOTYPE

<i>Stephan Schmal (Braunschweig)</i>	
Orientvorstellungen bei römischen Historikern	749

GESCHICHTSTHEORIE UND WISSENSCHAFTSGESCHICHTE

<i>Christoph Ulf (Innsbruck)</i>	
Von der Universalgeschichte zum Kulturtransfer. Essayistische Gedanken zum Wandel methodisch-theoretischer Konzepte durch die Praxis historischer Analyse	773

REZEPTIONSGESCHICHTE

<i>Regina Heilmann (Mainz) und Otta Wenskus (Innsbruck)</i>	
Darmok. Gilgamesch und Homer in <i>Star Trek: The Next Generation</i>	789
<i>Wouter F. M. Henkelman (Paris)</i>	
The Birth of Gilgameš (Ael. <i>NA</i> XII.21). A case-study in literary receptivity ..	807
Orts- und Personenregister	857
Autorenverzeichnis	875

PHARAO DJOSER, DIE ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN,
EIN NUBIER AUS TIROL UND VERMISCHTES.
EINLEITENDE BEMERKUNGEN ZU
PETER HAIDERS RUNDEM GEBURTSTAG

Robert Rollinger (Innsbruck) und Brigitte Truschnegg (Innsbruck)

Es war irgendwann im Herbst 1982, als einer der Herausgeber dieser Festschrift im Rahmen eines sogenannten ‚Tages der offenen Tür‘ der Universität Innsbruck, zu dessen Anlaß Hunderte von Mittelschülerinnen und Mittelschüler zum ersten Mal in Kontakt mit der Alma Mater traten und dabei etwas orientierungslos durch die akademischen Hallen irrten, mit Peter Haider und dem Institut für Alte Geschichte, wie es damals hieß, in Berührung kam. Es war eine planlos und zufällig ausgewählte Lehrveranstaltung aus dem Bereich der Altertumskunde, die ebenso zufällig von Peter Haider geleitet wurde, die aber sofort das Profil dieses Universitätslehrers sowie des Instituts erkennen ließ. Peter Haider sprach nicht über Griechen und Römer, Germanen oder Kelten, sondern er dozierte über das Alte Reich Ägyptens, die III. Dynastie, Pharao Djoser, die Stufenpyramide von Saqqara und den genialen Architekten dieses Bauwerkes Imhotep. Bei dieser Gelegenheit wurde bereits ein besonderes Verständnis der Althistorie offenbar, das faszinierte und – dies wurde dem angehenden Studenten freilich erst viel später bewußt – keine Selbstverständlichkeit, sondern vielmehr ein Spezifikum war. Die Alte Geschichte beschäftigte sich hier nicht nur mit den allzu gerne als ‚klassisch‘ qualifizierten Kulturen des Alten Griechenland und Roms, sondern sie faßte auch die vorangehenden und zeitgleichen Kulturen Vorderasiens und Ägyptens ins Auge.

Dieser breite Blick, dieses umfassende Panorama einer altertumskundlich orientierten Universalgeschichte ist ein Signum, das das wissenschaftliche Oeuvre Peter Haiders sowie sein Verständnis des Faches Alte Geschichte auf eine besondere und unverwechselbare Art und Weise kennzeichnet. Offenkundig wurde diese Anschauung bereits in der Studienzeit zugrunde gelegt, als der Student Peter Haider nicht nur „Alte Geschichte und Vergleichende Geschichtswissenschaft“, sondern auch „Klassische Archäologie“ als Studienfächer belegte, altorientalistische Vorlesungen besuchte und sich später grundlegende Kenntnisse der Ägyptologie aneignete. Der so gewonnene – und in gewisser Hinsicht auch unorthodoxe – Zugang zur Geschichte der Alten Welt fand seine Fortsetzung in der Wahl des Dissertationsthemas „Gefolgschaftsbestattungen in universalhistorischer Sicht“, mit dem Peter Haider 1974 sein Studium bei Franz Hampl abschloß. Die breite Fundamentierung altertumskundlicher Kenntnisse eröffnete dem Jubilar

freilich auch unterschiedliche Möglichkeiten, seinen weiteren wissenschaftlichen Werdegang zu beschreiten, und es war keineswegs eine Selbstverständlichkeit, daß dies weiterhin auch in den Bahnen des Faches Alte Geschichte geschehen sollte. So fand er zwischen 1970 und 1977, zunächst als Wissenschaftliche Hilfskraft, dann als Assistent sowohl am Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde als auch am Institut für Klassische Archäologie ein angemessenes Betätigungsfeld, und erst seit 1977 wandte er sich mit einer ganztägigen Anstellung endgültig ersterem zu. Doch der bereits angesprochene breite Blick ließ den Jubilar nie mehr los und bestimmte auch den Gegenstand seiner Habilitationsschrift „Zu den Beziehungen zwischen Griechenland, Libyen und Ägypten im späten 2. sowie in der ersten Hälfte des 1. Jahrtausends v. Chr.“, die Peter Haider 1983 erfolgreich abschloß und die ein Jahr später mit dem „Preis der Landeshauptstadt Innsbruck für die wissenschaftliche Forschung an der Universität Innsbruck“ gewürdigt wurde. In der *venia legendi* „Alte Geschichte und Vergleichende Geschichte früher Kulturen“ fand der ungewöhnlich breite Forschungsansatz eine angemessene Berücksichtigung. Dieser Ansatz hat in der Folge sowohl das wissenschaftliche Oeuvre als auch die Lehrtätigkeit des Jubilars bestimmt. Richten wir kurz unseren Blick auf beide Bereiche.

Peter Haider hat in den letzten drei Dezennien eine unglaubliche Fülle an Publikationen vorgelegt, die ihn nicht nur als bienenfleißigen Gelehrten ausweisen, sondern auch von einer einzigartigen Forscherpersönlichkeit Zeugnis ablegen. Auf seiner Homepage sind – Stand Jänner 2006 – als Forschungsschwerpunkte „Interkulturelle Beziehungen zwischen der ägäischen Welt und dem Vorderen Orient von der Bronzezeit bis in die hellenistisch-römische Ära“, „Antike Religionsgeschichte“ sowie „Römische Provinzialgeschichte“ angegeben.

Die große Bandbreite an wissenschaftlichen Betätigungsfeldern läßt sich dadurch zwar bereits erahnen, man wird ihr aber erst vollends gewahr, wenn man den Blick auf die Publikationen des Jubilars lenkt. Zu all den angegebenen Bereichen hat er eine große Fülle an Arbeiten vorgelegt, die nun in dem dieser Festschrift beigefügten Schriftenverzeichnis einen Eindruck von dem vermitteln, was Peter Haider in den letzten 30 Jahren wissenschaftlich geleistet hat. Von der 1988 unter dem Titel „Griechenland – Nordafrika“ publizierten Habilitationsschrift war bereits die Rede. Daneben findet sich – richten wir unser Augenmerk nur auf die Monographien – ein gemeinsam mit Reinhold Bichler verfaßter Kunst- und Reiseführer zu Kreta (1988), die katalogartige Aufbereitung altägyptischer Fundstücke aus einer österreichischen Privatsammlung (2002) sowie zwei Studien zur römischen Provinzialgeschichte Raetiens und Noricum (1996 und 2002), darunter eine als einschlägig zu bezeichnende Zusammenstellung der römischen Inschriften aus dem Alt-Tiroler Raum. Dieses vielschichtige Panorama wird durch eine stattliche Anzahl von Aufsätzen und kleineren Abhandlungen abgerundet, die an dieser Stelle nicht alle einzeln gewürdigt werden können. Hervorgehoben werden sollen hier lediglich – quasi *pars pro toto* – eine monographieartige Arbeit zur Geschichte Tirols in Antike und Mittelalter (1985, ²1990), Aufsätze zum Moabfeldzug Ramses' II (1987), zu Albinos in der ägyptischen Götterwelt (1989), zur hethitischen Handelsstadt Ura (1995), zu Griechen im Vorderen Orient und in

Ägypten (1996), Troia zwischen Hethitern, Mykenern und Mysern (1997), zu Göttern und Glaubensvorstellungen in Heliopolis-Baalbek (1999), zu Westkleinasien nach ägyptischen Quellen des Neuen Reiches (2003), zur Minoischen Volksreligion am Ende des 2. Jahrtausends v. Chr. (2004) und zur ‚vandalischen‘ Frühgeschichte in Schlesien (2006).

An die 90 Aufsätze sowie mehr als 130 Rezensionen vermitteln das Profil eines mehr als vielschichtigen Gelehrten. Will man die Arbeit Peter Haiders in wenigen Worten skizzieren, so beeindruckt sofort die ungeheure Materialkenntnis, mit der er stets aufzuwarten weiß, die zudem von einer erstaunlichen Belesenheit begleitet wird. Der direkte Kontakt mit den Quellen und deren kritische Behandlung waren Peter Haider immer ein zentrales Anliegen. Dies schloß sowohl archäologische als auch literarische Quellen wie selbstverständlich mit ein. Von etablierten Fächergrenzen ließ er sich nie beirren. Die Fragestellungen waren stets breit angelegt und überregional orientiert. Der kritische Blick und die oft unorthodoxe, kanonische Fächergrenzen überschreitende Herangehensweise eröffneten auf diese Weise nicht nur völlig neue Perspektiven und Erkenntnisse, sondern vermochten auch so manche lieb gewonnene Anschauung zu hinterfragen. Dabei betrachtete Peter Haider die Altertumswissenschaft nie als ein Medium der Identitätsfindung, sondern bewahrte sich den distanzierten Blick auf Fach und Gegenstand. Nahezu alle seine Arbeiten sind von diesen Charakteristika geprägt, egal ob sie der Forschungs-, Militär-, Wirtschafts- und Handels-, Sport-, Sozial-, Religions-, Verkehrs- oder Schriftgeschichte, der Numismatik oder der historischen Geographie zuzurechnen sind.

Analoges gilt auch für seine umfassende Lehrtätigkeit. Auch hier besticht die Bandbreite, die den Studenten völlig neue Horizonte weist. Wer Peter Haiders Lehrveranstaltungen zu Zentralasien im Altertum, den Kulturen Alt-Südarabiens, den meso- und südamerikanischen Kulturen, zur antiken Technik- und Geographieggeschichte, zum Leben Jesu, zur Geschichte Altpalästinas, zu den Phöniziern und zur altägyptischen Kulturgeschichte besucht hat – um nur einige zu nennen –, weiß, wovon die Rede ist.

Die Lehre war dem Jubilar immer ein besonders wichtiges Anliegen, wobei sein Forschungsspektrum und die ihn selbst tragende Begeisterung für die Geschichte der Alten Welt wohl am deutlichsten bei den zahlreichen Exkursionen in Erscheinung traten. Die Fülle an Erkenntnissen und Einblicken, die auf diese Weise vermittelt wurden, läßt sich kaum adäquat beschreiben. Freilich nahmen die Exkursionen auch sehr bald Expeditionscharakter an. Entlegenste Orte wurden aufgesucht, körperliche Anstrengungen nicht gescheut, die Nahrungsaufnahme auf das Notwendigste beschränkt – schließlich galt es, das Tageslicht für die Besichtigungen – und nur für die Besichtigungen – zu nutzen. Dabei war Peter Haider mit einer schier unglaublichen Konstitution ausgestattet, die gewiß nicht ausschließlich dem sein Haupt meist zierenden Tropenhelm zu verdanken ist. So soll ihm bereits, als er als junger Student an den Ausgrabungen in Saqqara-Nord teilnahm, tatsächlich der Spitzname „der Nubier aus Tirol“ verliehen worden sein. Ihn hielt auch die ärgste Mittagshitze nicht von der archäologischen Feldarbeit ab, eine Eigenschaft, die bei späteren Exkursionen immer wieder in Erscheinung trat.

Die Sonne schien ihm meist wenig anzuhaben, sein Flüssigkeitsbedarf sich auf ein Minimum zu beschränken. So wurden kretische Bergheiligtümer aufgesucht, vom Tal der Könige über den Bergrücken nach Deir el-Bahri gewandert oder das Höhenheiligtum von Serabit el-Chadim auf der Halbinsel Sinai bestiegen – stets getragen von der magischen Anziehungskraft der antiken Denkmäler. Aber nicht nur das freie Gelände, sondern auch jedes noch so scheinbar unbedeutende Provinz- und Regionalmuseum haben und hatten es dem Jubilar besonders angetan. Keine Sammlung war zu klein, um nicht besichtigt zu werden, wobei gerade hier die umfassende Materialkenntnis Peter Haiders zum Tragen kam. Egal, ob er das Museum bereits kannte oder nicht – meistens war letzteres der Fall –, wußte er doch sofort Schaustücke historisch einzuordnen und Besonderes hervorzuheben.

Schließlich sei noch auf einen weiteren, nicht unwesentlichen Aspekt von Peter Haiders Lehrtätigkeit hingewiesen. So lag ihm auch die außeruniversitäre Lehre stets am Herzen. Für die Volkshochschulen in Nordtirol, Südtirol und Vorarlberg zählt sein Name inzwischen zu einem festen Bestandteil des jährlichen Programms, und auch an den auf die Lehrerfortbildung ausgerichteten Pädagogischen Akademien ist er in regelmäßigen Abständen engagiert. Dies ist in Zeiten, in denen die Universitäten immer wieder aufgefordert werden, ihre Arbeiten nach außen zu tragen, sie transparent zu machen und sich an einem gesamtgesellschaftlichen Diskurs zu beteiligen, als ein besonderes Verdienst zu werten.

Inzwischen kann Peter Haider auf eine mehr als 35-jährige Tätigkeit als Forscher und Universitätslehrer zurückblicken, und es war keine Frage, daß bei Erreichung eines festschrifttauglichen Alters eine entsprechende Festgabe vorzubereiten war. Allerdings tauchten hier sofort konzeptionelle Schwierigkeiten auf, die es zu bewältigen galt. Die ungeheuer Breite des wissenschaftlichen Spektrums stellten die Herausgeber vor eine schwierige Entscheidung. Sollten alle Arbeitsbereiche Peter Haiders gleichwertig gewürdigt oder sollte ein Schwerpunkt gesetzt werden? Wie bunt sollte der Blumenstrauß sein? Sehr schnell kamen wir allerdings überein, eine gewisse thematische Geschlossenheit anzustreben und dabei einen zentralen Arbeitsbereich des Jubilars besonders zu gewichten. Die Einladung zur Mitarbeit an der Festgabe war deshalb mit der Bitte verbunden, in den geplanten Beiträgen nach Möglichkeit den vorderasiatisch-ägyptischen Raum in den Blick zu nehmen: „Um der Festschrift auch in gewisser Hinsicht einen thematisch geschlossenen Rahmen zu geben, in dem sich auch die Arbeitsschwerpunkte des Jubilars widerspiegeln, würden wir Beiträge besonders begrüßen, die die historischen Räumen Vorderasiens (Kleinasien, Syrien, Palästina, Mesopotamien) und Ägyptens ansprechen oder das große Themenfeld der transkulturellen Vernetzung der altorientalischen und ägyptischen Welt mit ihren Nachbarkulturen ins Auge fassen“, hieß es in der am 17. Juli 2004 versandten Einladung. Als Arbeitstitel der Festschrift wurde „Kleinasien-Syrien-Ägypten“ ausgegeben. Allerdings sollten Arbeiten zu anderen Themenbereichen nicht von vornherein ausgeschlossen werden, zumal die Festgabe auch wirklich allen Freunden und Weggefährten Peter Haiders die Möglichkeit zur Mitwirkung in irgendeiner Form eröffnen sollte. Der große Bekanntheitsgrad des Jubilars und die große Verbundenheit und Wertschätzung, die er in der Fachwelt genießt, erforderten hier nun eine gewisse

Flexibilität seitens der Herausgeber. Daß die Festgabe letztendlich thematisch wesentlich breiter wurde, als dies ursprünglich intendiert war, ist insofern erfreulich, als daß nun tatsächlich fast alle Arbeitsgebiete des Jubilars vertreten sind. Zwar ist nach wie vor ein deutlicher Schwerpunkt auf dem ägyptisch-vorderasiatischen Raum erkennbar, doch ziehen die Beiträge nun in thematischen Blöcken um den ganzen Mittelmeerraum, was auch durch den letztendlich gewählten Titel „Altertum und Mittelmeerraum: Die antike Welt diesseits und jenseits der Levante“ zum Ausdruck kommt.

Insgesamt versammelt die Festgabe 46 Beiträge aus sechs europäischen Ländern (Deutschland, Großbritannien, Niederlande, Österreich, Polen, Schweiz), die sich kranzförmig um das Mittelmeer ziehen. Vier Beiträge beschäftigen sich mit Kleinasien, neun widmen sich Syrien, drei Mesopotamien und drei Iran. Zwölf Aufsätze befassen sich mit Ägypten und drei mit Nordafrika. Mit Spanien und Italien setzt sich je ein Aufsatz auseinander, dem dazwischen liegenden Alpenraum sind drei Abhandlungen zugewiesen. Ebenfalls drei Aufsätze konzentrieren sich um die Ägäis, womit der geographische Reigen seinen Abschluß findet. Abgerundet wird die Festgabe mit zwei thematisch orientierten Blöcken. Geschichtstheorie und Wissenschaftsgeschichte ist mit einer Abhandlung vertreten, wohingegen sich unter der Rubrik Rezeptionsgeschichte zwei Beiträge versammeln. Neben der thematischen Bandbreite legen die Aufsätze aber auch ein beredtes Zeugnis von dem Freundeskreis und den zahlreichen Beziehungen des Jubilars im In- und Ausland ab. Nahezu alle Kolleginnen und Kollegen des „Instituts für Alte Geschichte und Altorientalistik“ haben sich an dem Blumenstrauß beteiligt – in einem Fall sogar über Gebühr, sofern sich so etwas überhaupt sagen läßt. Godehard Kipps Beitrag, der als Fortsetzung und zweiter Teil einer bereits früher publizierten Abhandlung gedacht und angekündigt war¹, nahm unversehens monographische Züge an und konnte deshalb nicht wie vorgesehen in die vorliegende Festschrift aufgenommen werden. Die Arbeit wird in der Tat als Monographie veröffentlicht werden. Auch sonst ist die Alma Mater Leopoldino-Franiscea mit Beiträgerinnen und Beiträgern aus dem Institut für Sprachen und Literaturen, dem Institut für Zivilrecht, dem Institut für Alttestamentliche Bibelwissenschaft sowie dem 2006 neu eingerichteten Institut für Archäologien, in das die ehemaligen Institute für Klassische und Provinzialrömische Archäologie sowie für Ur- und Frühgeschichte und Mittelalter- und Neuzeit-Archäologie eingegangen sind, würdig vertreten. Daß der ehemalige Vorstand des zuletzt genannten Instituts zwar einen Festbeitrag beigesteuert hat, aber inzwischen nicht mehr unter uns weilt, ist eine tragische Laune des Schicksals, zumal Konrad Spindler überhaupt der erste war, der seinen fertigen Aufsatz den Herausgebern zu treuen Händen übergab. Die breite internationale Beteiligung wurde bereits angesprochen.

1 Godehard Kipp, Io und Herodot: Zur Archäologie eines griechischen Mythos. Von der Kultlegende zum historischen ‚Bericht‘, Teil I. In: Robert Rollinger (Hg.), Von Sumer bis Homer. Festschrift für Manfred Schretter zum 60. Geburtstag am 25. Februar 2004, Münster 2005 (Alter Orient und Altes Testament 325), 407-452.

Freilich ist die Fertigstellung einer solchen Festgabe nicht ohne das Mitwirken zahlreicher helfender Hände denkbar, denen unser besonderer Dank gilt. Mag. Birgit Gufler und Dr. Martin Lang waren bei der Umsetzung der Sonderzeichen einzelner Beiträge wichtige Stützen. Mag. Walter Kuntner bearbeitete fachmännisch die zahlreichen Abbildungen des Bandes, Katharina Reinstadler und Gundula Schwinghammer unterstützten uns bei der Erstellung des Schriftenverzeichnisses beziehungsweise bei Literaturrecherchen und Arbeiten für die Register. Christl Kipp und Mag. Lisbeth Nagele waren bei den Postsendungen sowie bei der Durchsicht der Druckfahnen über Gebühr behilflich. Doch kaum ein Buch – zumindest in den Geistes- und Humanwissenschaften – würde den Weg zum Druck ohne begleitende finanzielle Unterstützung finden. Hier ist mehreren Institutionen Dank abzustatten, ohne deren Druckkostenzuschüsse die Festgabe nicht hätte erscheinen können. Diese sind – in alphabetischer Reihenfolge: das Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung (Abteilung Z/4), das Land Tirol (Abteilung Kultur), das Land Vorarlberg (Abteilung Wissenschaft und Weiterbildung) sowie die Leopold-Franzens-Universität Innsbruck.

Möge diese Festschrift – nicht nur dem Jubilar – Freude und Lesevergnügen bereiten, und möge Dir, lieber Peter, auch in Zukunft noch viel Schaffenskraft und Schaffensfreude beschieden sein und – ganz im Sinne der Lehrsprüche des Ptahhotep – die Dir eigene innere Ruhe und Ausgeglichenheit weiterhin bewahrt bleiben:

*Trachte danach, in tiefer Zufriedenheit zu leben,
denn was sie (scil. die Götter) gewähren, kommt von selbst!*

(Lehre des Ptahhotep, 117-118, zitiert nach TUAT III/2, 1991, Seite 201).

SCHRIFTENVERZEICHNIS

1974

- Gefolgschaftsbestattungen in universalhistorischer Sicht. Ein Beitrag zur Vergleichenden Geschichtswissenschaft. Inaugural-Dissertation, Innsbruck 1974.
- Gefolgschaftsbestattungen in universalhistorischer Sicht, in: F. Hampl – I. Weiler (Hg.), Kritische und vergleichende Studien zur Alten Geschichte und Universalgeschichte (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft Band 18), Innsbruck 1974, 89-120.

1976

- Rez.: V. Karageorghis et al., Corpus of Cypriote Antiquities 5: Corpus of Cypriote Antiquities in San Francisco Bay Area Collections (Studies in Mediterranean Archaeology, XX: 5), Göteborg 1974, in: Anzeiger für die Altertumswissenschaft 29, 1976, 247f.
- Rez.: R. S. Merrillees, Trade and Transcendence in the Bronze Age Levant (Studies in Mediterranean Archaeology XXXIX), Göteborg 1974, in: Anzeiger für die Altertumswissenschaft 29, 1976, 248.
- Rez.: Opuscula Atheniensia XI (Acta Instituti Atheniensis Regni Sueciae, Series in 4, XXII), Stockholm 1975, in: Anzeiger für die Altertumswissenschaft 29, 1976, 248-250.
- Rez.: Opuscula Romana X (Acta Instituti Romani Regni Sueciae, Series in 4, XXXIV), Stockholm 1974/75, in: Anzeiger für die Altertumswissenschaft 29, 1976, 250-252.

1978

- Vergleichende Völkerkunde, in: F. Hampl – I. Weiler (Hg.), Vergleichende Geschichtswissenschaft. Methode, Ertrag und ihr Beitrag zur Universalgeschichte (Erträge der Forschung Band 88), Darmstadt 1978, 170-203.
- Rez.: K. Mendelssohn, Das Rätsel der Pyramiden, Bergisch-Gladbach 1974, in: Anzeiger für die Altertumswissenschaft 31, 1978, 234-242.
- Rez.: K. Spindler – G. Gallay, Kupferzeitliche Siedlungen und Begräbnisstätten von Metacaes in Portugal (Madrider Beiträge 1), Mainz 1973, in: Anzeiger für die Altertumswissenschaft 31, 1978, 205-211.
- Rez.: J. R. Steward, Tell el Ajjul. The Middle Bronze Age Remains (Studies in Mediterranean Archaeology XXXVIII), Göteborg 1974, in: Anzeiger für die Altertumswissenschaft 31, 1978, 211-215.
- Rez.: E. D. Oren, The Northern Cemetery of Beth Shan, Leiden 1973, in: Anzeiger für die Altertumswissenschaft 31, 1978, 215-222.