

# Jahr buch



Universitätsverlag  
Wagner

2024

Das vorliegende Jahrbuch stellt die Fortführung des Jahrbuchs des Vorarlberger Landesmuseumsvereins (bis 2010) und Museum Vereins Jahrbuch (2011–2021) dar. Das Jahrbuch des Vorarlberger Landesmuseumsvereins ist eine wissenschaftliche und allgemein bildende Publikation landeskundlichen Inhalts.

Vorarlberger

Landesmuseumsverein

# Jahrbuch 2024

Universitätsverlag Wagner

## Herausgeber

Vorarlberger Landesmuseumsverein 1857 | ZVR: 440724927  
Simone Berchtold Schiestl (Universität Zürich, [smb@ds.uzh.ch](mailto:smb@ds.uzh.ch))  
Ingrid Böhler (Universität Innsbruck, [ingrid.boehler@uibk.ac.at](mailto:ingrid.boehler@uibk.ac.at))  
J. Georg Friebe (inatura Dornbirn, [georg.friebe@inatura.at](mailto:georg.friebe@inatura.at))  
Michael Kasper (vorarlberg museum, [m.kasper@vorarlbergmuseum.at](mailto:m.kasper@vorarlbergmuseum.at))  
Norbert Schnetzer (Vorarlberger Landesbibliothek, [norbert.schnetzer@vorarlberg.at](mailto:norbert.schnetzer@vorarlberg.at))  
Brigitte Truschnegg (Universität Innsbruck, [brigitte.truschnegg@uibk.ac.at](mailto:brigitte.truschnegg@uibk.ac.at))

## Geschäftsstelle VLMV

Kornmarktplatz 1, A-6900 Bregenz  
[geschaeftsstelle@vlmv.at](mailto:geschaeftsstelle@vlmv.at)

## Schriftleitung

Brigitte Truschnegg  
Institut für Alte Geschichte und Altorientalistik  
Ágnes-Heller-Haus, Universität Innsbruck  
Innrain 52a, A-6020 Innsbruck  
[brigitte.truschnegg@uibk.ac.at](mailto:brigitte.truschnegg@uibk.ac.at)

Produziert in Partnerschaft mit dem vorarlberg museum



Produktionsmanagement vorarlberg museum

Eva Fichtner-Rudigier und Katharina Kümmerle

© 2024 by Universitätsverlag Wagner in der StudienVerlag Ges.m.b.H,

Erlersstraße 10, A-6020 Innsbruck

E-Mail: [mail@uvw.at](mailto:mail@uvw.at)

Internet: [www.uvw.at](http://www.uvw.at)

Buchgestaltung nach Entwürfen von Karin Berner

Umschlaggestaltung nach Entwürfen von Stefan Rasberger – [www.labsal.at](http://www.labsal.at)

Satz und Umschlag: Universitätsverlag Wagner/Karin Berner

Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlor- und säurefrei gebleichtem Papier.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-7030-6644-3

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder in einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Der Verlag behält sich das Text- und Data-Mining nach § 42h UrhG vor, was hiermit Dritten ohne Zustimmung des Verlages untersagt ist.

# INHALT

- 9 *Brigitte Truschneegg*  
Vorwort

## ARCHÄOLOGIE

- 15 *Raimund Rhomberg*  
Die Neuburg bei Koblach.  
Eine bauhistorische Analyse, Teil 1

## GESCHICHTE

- 49 *Meinrad Pichler*  
Die Vorarlberger Landes-Zeitung (1863–1938).  
Ein Samenkorn des aufkeimenden Landesbewusstseins.  
Ihre Verleger, Drucker und Redakteure
- 61 *Christoph Volaucnik*  
Ein Rückblick auf die Feldkircher Pressegeschichte
- 75 *Franz Schütte und Christoph Volaucnik*  
Remigius v. Scarpatetti zu Unterwegen und sein  
Vermächtnis in Feldkirch
- 87 *Ina Friedmann*  
Zwangssterilisierungen in Vorarlberg zwischen 1940 und 1945

## KUNSTGESCHICHTE

- 103 *Karl Dörler*  
Die Kirche St. Kolumban in Bregenz.  
Einzigartige Symbolarchitektur des 20. Jahrhunderts

## NATURWISSENSCHAFTEN

- 123 *J. Georg Friebe*  
Flieg nach Mariabrunn ...  
Aktuelle Beobachtungen zur Verbreitung der Marienkäfer  
(Coleoptera, Fam. Coccinellidae) in Vorarlberg

## SPRACHWISSENSCHAFT

- 139 *Simone Berchtold Schiestl*  
„Zwey wahrhaftige vnd erfchröckliche Geschichten  
vnd Wunderzeichen“ (1647). Ein Einblattdruck aus Hohenems?

## MUSEUM UND VEREIN

- 163 *J. Georg Friebe*  
Citizen Science im Naturmuseum.  
Neue Wege durch die Internet-Plattform Observation.org
- 175 *Elvira Flora, Claudia Schwarz und Heike Vogel*  
„Am liebsten würde ich jede Woche ins Museum kommen!“  
Was ein Museums-Abo bewirken kann
- 181 *Ute Pfanner und Elisabeth Fugmann*  
Zur Erforschung und Digitalisierung des Nachlasses von Fritz Krcal

## BILDER UND OBJEKTE IM KONTEXT

- 189 *J. Georg Friebe*  
Ein Schmetterlingsforscher sammelte auch Flechten
- 193 *Peter Melichar*  
Wie man ein Werk nicht erwirbt.  
Das Vorarlberger Landesmuseum und der Bildhauer  
Albert Bechtold (1885–1965)

- 201 *Simone Drechsel*  
Beschreibung Des im Lande herum vagirenden Diebs- und Jauners-  
Gesindes. Gedruckt durch Ferdinand Caspar Dascheck, Factor.
- 205 *Tobias Riedmann*  
Der Alpstab von Latons.  
Hölzerne Kuhrechte oder Hirtenalltag

## REZENSIONEN

- 211 *This Fetzner*  
Hubert Allgäuer: Etymologisches Lexikon der Vorarlberger  
Familiennamen
- 215 *Philipp Lehar*  
Gerda Hofreiter: Verstoßen. Die Wege der jüdischen Kinder und  
Jugendlichen aus dem Gau Tirol-Vorarlberg 1938–1945
- 218 *Ute Pfanner*  
Olga Zharkovskaya: Johann Conrad Dorner (1809–1866)
- 221 *Andreas Brugger*  
Michael Kasper: 100 Jahre Energie aus Vorarlberg
- 225 *Severin Holzknecht*  
Michael Kasper und Sophie Maier (Hg.): Silbertal

## ANHANG

- 231 Verzeichnis der Autorinnen und Autoren