

Anna-Elisabeth Awad-Konrad,
Hubert Ilsinger,
Florian M. Müller,
Elisabeth Waldhart (Hrsg.)



Opfer der eigenen Begeisterung

Festschrift für Harald Stadler
zum 65. Geburtstag

Awad-Konrad, Ilsinger, Müller, Waldhart (Hrsg.)

Opfer der eigenen Begeisterung

NEARCHOS 25

Anna-Elisabeth Awad-Konrad, Hubert Ilsinger, Florian M. Müller, Elisabeth Waldhart (Hrsg.)

Opfer der eigenen Begeisterung

**Festschrift für Harald Stadler
zum 65. Geburtstag**

Diese Publikation wurde dankenswerterweise ermöglicht durch Förderungen durch das Land Tirol, das Land Vorarlberg, die Autonome Provinz Bozen-Südtirol, die Stadt Innsbruck, die Philosophisch-Historische Fakultät, das Vizerektorat für Forschung sowie das Interdisziplinäre Forschungszentrum „Regionalgeschichte Europaregion Tirol-Südtirol-Trentino“ der Universität Innsbruck, die Gemeinden Lavant, Virgen, Heinfels, Tristach, die Bezirkshauptmannschaft Lienz, den Archäologischen Dienst Graubünden, das Amt für Kultur – Abt. Archäologie in Vaduz, die Anton Rauch GmbH & Co KG, den Verein zur Förderung der Stadtarchäologie und Stadtgeschichte in Hall in Tirol, den Heimatkunde- und Museumsverein Wattens-Volders, das Archäologische Forschungsnetzwerk Innsbruck (AFIN) und private Spenderinnen und Spender.



AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

**INNS'
BRUCK**



- Philosophisch-Historische Fakultät
- Vizerektorat für Forschung
- Interdisziplinäres Forschungszentrum „Regionalgeschichte Europaregion Tirol-Südtirol-Trentino“



Archäologischer Dienst/Amt für Kultur
Servetsch archeologic/Uffizi da cultura
Servizio archeologico/Ufficio della cultura



AMT FÜR KULTUR
FÜRSTENTUM LIECHTENSTEIN
ARCHÄOLOGIE



afin Archäologisches
Forschungsnetzwerk
INNSBRUCK



Impressum

Medieninhaber: Institut für Archäologien, Universität Innsbruck

Herausgeber*innen: Anna-Elisabeth Awad-Konrad, Hubert Ilsinger, Florian M. Müller, Elisabeth Waldhart

Redaktion, Textbearbeitung und Lektorat: Anna-Elisabeth Awad-Konrad, Hubert Ilsinger, Florian M. Müller

Satz/Layout und Umschlaggestaltung: Elisabeth Waldhart

Druck/Bindung: Druckerei A. Weger, Brixen

Printed in Italy

Verlag A. Weger
Weißenturmstraße 5
I-39042 Brixen
Südtirol / Italien

ISBN 978-88-6563-368-7

Copyright 2024 by Universität Innsbruck

Die Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.



Avery Island, Louisiana 2019 (Foto: Hubert Ilsinger)

Inhaltsverzeichnis

<i>Anna-Elisabeth Awad-Konrad, Hubert Ilsinger, Florian M. Müller, Elisabeth Waldhart</i> Vorwort der Herausgeberinnen und Herausgeber	13
<i>Walter Hauser</i> Harald Stadler – eine persönliche Charakterisierung	17
<i>Thomas Reitmair</i> Harald Stadler – Eine typologische Annäherung in 65 Zuschreibungen	19
<i>Reinhard Lobenwein</i> Wir haben gemeinsam die Machorka mit der Prawda geraucht, die Welt verbessert und Wodka getrunken!	21
<i>Gottfried Kalser</i> Harry – „Ein barockes Ungetüm“ Harry – Freund und Forscher mit Nachhaltigkeit	23
Schriftenverzeichnis von Harald Stadler	25
Von Harald Stadler betreute akademische Qualifizierungsarbeiten	43
Tabula gratulatoria	49
<i>Rainer Atzbach</i> Der Müll, die Burg und der Emporkömmling. <i>Garbology</i> und die materielle Kultur auf Boringholm in Mitteljütland (Dänemark)	53
<i>Martin Auer</i> Neuzeitliche Keramikfragmente aus dem römischen Aguntum	69
<i>Maria Bachler</i> Universität traf Schule ... ein persönlicher Blick zurück	81
<i>Martin Bitschnau</i> St. Johannes in Pürgg im Ennstal – Nachlese und Ausblicke	85
<i>Isabelle Brandauer</i> „Weltberühmte Heimkehrer“. Die Evakuierung der Bronzestandbilder aus der Innsbrucker Hofkirche im Zweiten Weltkrieg	99
<i>Fabian Brenker</i> Wandmalerei als archäologischer Befund. Methodische Überlegungen zum vergleichenden Umgang mit Wandmalerei und archäologischen Ausgrabungen anhand mittelalterlicher Beispiele aus Tirol	111

<i>Patrick Cassitti</i> Kupellationsgefäß aus dem Kloster St. Johann in Müstair: Ein Zeugnis karolingerzeitlicher Metallurgie	119
<i>Wolfgang Falch</i> Nachsuche an der Fund- und Bergungsstelle des Wracks eines He 219 Nachtjägers in der Nordsee bei Hirtshals/Dänemark. Ein flugzeugarchäologischer Beitrag über die Ortung und Bergung der weltweit letzten „Hirschgeweih“-Radarantennen der Deutschen Luftwaffe	127
<i>Elias Flatscher</i> Works like magic – „magische Schwertperlen“ als Knebel für Schlagriemen/sword knot/portepée? Mit einem Exkurs zu archäologischen und historischen Aspekten des Fangriemens an kurzen Handwaffen	135
<i>Elisa de Gaetani</i> Sieh mich an! Der Weg der Künstlerin anhand ihrer Selbstportraits	153
<i>Paul Gleirscher</i> Eine bemerkenswerte Silexklinge aus Völkermarkt (Kärnten)	163
<i>Gert Goldenberg, Markus Staudt, Hanspeter Schrattenthaler, Kurt Nicolussi, Thomas Pichler, Peter Tropper</i> Älter als gedacht – Schwazer Silberbergbau bereits für das 12. Jahrhundert nachgewiesen	171
<i>Jürg Goll</i> Archäologien inkludiert Bauforschung	179
<i>Gerald Grabherr, Barbara Kainrath, Ulrike Töchterle</i> Soldat, Hirte, Küfer oder Magier? – Ein besonderer Depotfund von der Via Claudia Augusta	183
<i>D. Ryan Gray</i> Transatlantic Identities: A ‘Rediscovered’ Artifact from the St. Peter Street Cemetery, New Orleans, Louisiana	195
<i>Walter Hauser, Martin Mittermair, Josef Bertsch, Kurt Nicolussi, Thomas Pichler, Tim Rekelhoff, Michael Schick</i> Thaur Moosgasse 1 – Ein spätmittelalterlicher Mairhof	201
<i>Barbara Hausmair, Barbara Pöll, David Imre</i> Historisch-archäologische Perspektiven auf den NS-Lagerkomplex Innsbruck-Reichenau	227
<i>Bernhard Hebert, Johanna Kraschitzer</i> Und dann hat man den Scherben auf ...	241
<i>Stefanie Heim</i> Die Kaiser Heinrich und Kunigunden Kapelle in Kirchdorf in Tirol. Eine kunstgeschichtliche Betrachtung	249
<i>Sandra Heinsch</i> Eine Bronzehand aus Khovle Gora, Georgien	255

<i>Nikolaus Hofer</i> „Das Alte Hafnerhandwerk“ in Krems an der Donau – auf den Spuren der „Wachauer Keramik“	269
<i>Hubert Ilsinger</i> „Welches Alter hätten Sie denn gerne?“ – Die Datierungsmöglichkeiten von Felsbildern	277
<i>Alice Kaltenberger</i> Das Fundmaterial der Burgruine Saalegg, Obsthurn (Gem. St. Martin bei Lofer, BH Zell am See, Salzburg)	285
<i>Martin Aigner</i> Geschichte und Baubeschreibung der Burgruine Saalegg, Obsthurn (Gem. St. Martin bei Lofer, BH Zell am See, Salzburg)	315
<i>Christina Kaufer, Beatrix Nutz</i> Ein „singendes“ Oarkasmodell aus dem Innsbrucker Stadtgraben	321
<i>Thomas Kersting</i> Slawenland Brandenburg – archäologisch	331
<i>Eva Maria Kummer</i> Vom Backraum zur Schmiede. Denkmalamtsgrabung im Ostbau der Ruine Kienburg KG Matrei in Osttirol. Gekürzte Auszüge aus der ungedruckten Magisterarbeit	347
<i>Roman Lamprecht, Julia Haas, Caroline Posch</i> Vom Silex zum Schützengraben: Alpine Archäologie am Karnischen Kamm, Osttirol – Archäologie an der Grenze	355
<i>Philipp Lehar</i> Kriegsgräber in Wattens und Volders. Vergessene Zeugen der Geschichte	367
<i>Sarah Leib</i> Der renaissancezeitliche Turmofen aus dem „Fürstenzimmer“ des Klosters St. Johann in Müstair, KT Graubünden	377
<i>Walter Leitner</i> Eine neolithische Silexpfeilspitze aus Längenfeld (Ötztal)	401
<i>Urs Leuzinger, Bernhard Muigg</i> „Schatzsucher“ – Fluch oder Segen?	405
<i>Sylvia Mader</i> Zwei Jungfrauen vor dem Siechenhaus – Notizen zur Ikonographie des ältesten Tiroler Bildstockes in Lienz	413
<i>Melanie Marx</i> Alles geritzt – Inschriften auf neuzeitlichen Glasfunden vom Münchner Marienhof	425

<i>George McGlynn</i> Anthropological examination of skeletal finds from the St. Nikolaus Church, Matrei, East Tirol	439
<i>Florian Messner</i> Das Schwert im Gasthaus	445
<i>Ulrich Müller</i> Parzelle 384 – eine urbane Assemblage in einem Kieler Kleingarten	457
<i>Georg Neuhauser</i> Zur Geschichte der Brandenberger Holztrift im Unterinntal von den Anfängen im 15. Jahrhundert bis 1966	471
<i>Markus Nothegger</i> Ein erfolgreiches Beispiel wie man als Citizen Scientist einen Beitrag zur Geschichte leisten kann! (Ein begeisterter Laie im Dienste der Wissenschaft)	483
<i>Beatrix Nutz, Elias Flatscher</i> UFOs stricken – das Phantom der spätantiken/mittelalterlichen „Strickgabeln“	487
<i>Jasmin Özyurt, Claudia Perstling, Carla Warbanoff, Patrick Plaschg, Lukas Mitteregger, Bendeguz Tobias</i> Was für ein Kaliber? Bleigeschosse aus Apetlon (Burgenland/A) und ihre Verwendung in der frühen Neuzeit	507
<i>Joachim Pechtl</i> Auf halber Strecke – der Beschlag einer Spathagarnitur vom Typ Civezzano aus Prutz-Steinegg, Bezirk Landeck (Tirol)	527
<i>Andreas Picker</i> Von Afrika in die Alpen – Der Flötenspieler von Feldkirch-Bangs (Vorarlberg)	541
<i>Meinrad Pizzinini</i> Das Wehrwesen in der Grafschaft Görz	547
<i>Barbara Pöll, Johannes Pöll</i> Neues zur Lokalisierung von Richtstätten in Tirol	561
<i>Thomas Reitmaier</i> Querangelhaken von Chur, Sennhof – ein kleiner Beitrag zur mittelalterlichen Fischerei in Graubünden. Mit acht historischen Fischrezepten zum Nachkochen	571
<i>Helmut Rizzolli</i> Runkelstein – Von der Festkulisse der Vintler zur landesfürstlichen Feste Maximilians I. im Lichte von vier Inventaren	579
<i>Kurt Scharr</i> Eingeklemmt „an der Seite des eigentlichen Großen Brenners“. Ein Übergang in Ansichten. Harald Stadler zu seiner Emeritierung	589

<i>Romedio Schmitz-Esser</i> „Wenn seine Unterhosen sauber sind, kann er hereinkommen“: Neue Perspektiven auf mittelalterliche Unterbekleidung	597
<i>Roland Steinacher</i> Die lachenden Dritten. Grund- und Nebensätzliches zum Slawischen Altertum	607
<i>Kinga Tarcsay</i> Reste einer einst bunten Pracht. Emailbemalte Gläser des Mittelalters und der Frührenaissance in Österreich	617
<i>Dietrich Thaler</i> Keramikgeschosse oder die „gebackenen Kugeln“ und der „aller beste hagel“ in Kriegsbüchern des 16. Jahrhunderts	629
<i>Claudia Theune</i> Archäologische Möglichkeiten zur Erkennung von NS-Opfergruppen	643
<i>Karsten Wink, Beatrix Nutz</i> Tausend Blumen für's Gebet – eine Millefiori-Kugel als Bestandteil einer Paternosterschnur vom spätmittelalterlichen Friedhof von St. Jakob in Innsbruck	653
<i>Frauke Witte</i> ... gegen die „falschen und bösen Deutschen“. Die Ziegelmauer von Waldemar dem Großen am Danewerk	667
<i>Alexander Zanesco, Martin Bitschnau</i> Zum Stadt- und Pfarrkirchturm von St. Nikolaus in Hall i. T.	679
<i>Bianca Zerobin, Gert Goldenberg, Verena Heisters</i> Es hat gefunkt! Zwei bemerkenswerte Funde von Feuerstählen aus dem Granatbergbau des 19. Jahrhunderts im Zillertal	689