

Japonismus
618.015 SE Themen SS 2025
Markus Neuwirth UR 41031
Do 12:00–13:30

6.3. Vorbesprechung

13.3.

1. Commodore Perry und die „Öffnung“ Japans. Ungleiche Verträge und Kunstexport
2. Japan und die Weltausstellungen bis 1900

20.3.

3. Félix Bracquemond
4. Henry de Fantin-Latour

27.3.

5. Eduard Manet
6. Claude Monet

3.4.

7. Vincent van Gogh
8. James Abbot McNeill Whistler

10.4.

9. Pierre Bonnard
10. S. Bing und die Medien in Paris

1.5.

11. Jules Cherét/Henri de Toulouse-Lautrec
12. Félix Vallotton

8.5.

13. Mary Cassatt
14. René Jules Lalique

15.5.

15. Edgar Degas
16. Aubrey Beardsley

22.5.

17. Charles Rennie MacIntosh
18. Margaret McDonald

29.5.

19. Gustav Klimt
20. Josef Maria Auchentaller

5.6.

21. Kolo Moser
22. Josef Hoffmann

12.6.

23.Georg Hendrik Breitner

24.Emile Gallé

19.6. Diskussionen, Ergänzungen und Zusammenfassungen

26.6. Diskussionen, Ergänzungen und Zusammenfassungen