

Gefördert von:



Vizerektorat für Forschung
Dekanat der Philosophisch-Historischen Fakultät
Dekanat der Fakultät für Architektur
International Relations Office
Forschungsschwerpunkt Kulturelle Begegnungen –
Kulturelle Konflikte



Wir danken für die Unterstützung bei Verpflegung
und Transport:



Bregenzerald
Regionalentwicklung GmbH



VON HAND
Mangold
SEIT 1850

Tagung der Universität Innsbruck in Kooperation mit dem
vorarlberg museum und dem Werkraum Bregenzerald



Institut für
Kunstgeschichte



Institut für Architekturtheorie
und Baugeschichte



Konzeption und Organisation:

Univ.-Prof. Dr. Philipp Zitzlsperger | Institut für
Kunstgeschichte | Universität Innsbruck
Dr. Michael Kasper | Direktor | vorarlberg museum
Cornel Hess | Geschäftsführung | Werkraum Bregenzerald
Anna Bertle B.A. | vorarlberg museum
Dipl.-Ing.in Lydia Krenz B.A. | Institut für Architektur-
theorie und Baugeschichte | Universität Innsbruck
Isabel Köhr-Kraft M.A. | Institut für Kunstgeschichte |
Universität Innsbruck
Dipl.-Ing. Architekt Christopher Schneeweiß | Architekt
| Bregenz

Kontakt:

Univ.-Prof. Dr. Philipp Zitzlsperger, Institutsleitung
Professur für Mittlere und Neuere Kunstgeschichte

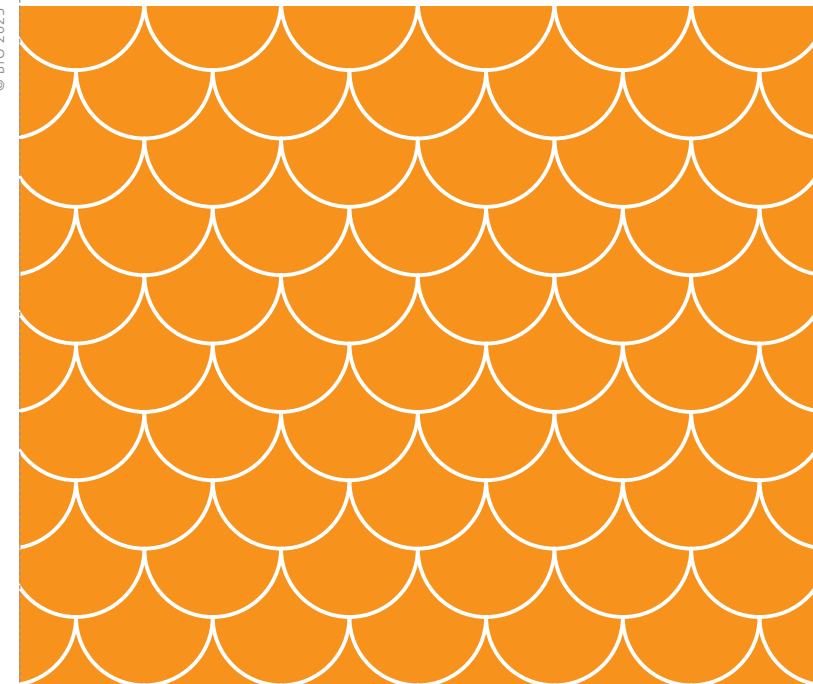
Universität Innsbruck, Institut für Kunstgeschichte
Innrain 52d, GEIWI-Turm 10. Stock
A - 6020 Innsbruck
Tel. +43 512 5074-44233
Cell. +43 664 75020182



www.uibk.ac.at/de/congress/ausstrahlung-in-die-welt/



© BfÖ 2025



Institut für Kunstgeschichte | Institut für Architekturtheorie
und Baugeschichte | vorarlberg museum (Bregenz) |
Werkraum Bregenzerald (Andelsbuch)

Tagung

AUSSTRAHLUNG IN DIE WELT:
VORARLBERGER BAU- UND HANDWERKSKUNST.
Kunst- und Kulturgeschichte zwischen
Praxis und Theorie

12.–14. März 2025

PROGRAMM

MI, 12.03.2025

vorarlberg museum, Bregenz

13.00 | Einleitung, Vorstellung Tagung

13.15 | Ute Denkenberger (Bregenz)

Der Vorarlberger Architekt Alfons Fritz (1900-1933) und seine Tiroler Zeitgenossen. Inhaltliche und formale Parallelen und Wechselbeziehungen am Beispiel ausgewählter Bauten

14.00 | Gernot A. Biermeier (Innsbruck)

Epistemische Monumente: Rheticus und der Obelisk als Mess- und Erkenntniswerkzeug

14.45 | Pause

15.15 | Christof Thöny (Bludenz)

Anton Ospel (1677-1756): ein bisher wenig beachteter Barockbaumeister aus dem Klostertal

16.00 | Klaus Wankmiller (Reutte)

Im Bann der Zeiller. Maler, Bildhauer und Zunft im Zeitalter des Barock und Klassizismus im Außerfern

16.45 | Pause

18.00 | Andreas Rudigier (Innsbruck)

Zwischen Zunft und Familie. Zur künstlerischen Tradition im Tiroler Oberland am Beispiel barocker Werkstätten

18.45 | Mathias Moosbrugger (Innsbruck)

Vom Ketzerdorf zur Auer Zunft. Religionsgeschichtliches zu den Bregenzerwälder Barockbaumeistern

DO, 13.03.2025

Werkraum Bregenzerwald, Andelsbuch

09.30 | Lukas Rangger (Innsbruck)

Natürlich Bauen in Vorarlberg

10.15 | Günther Prechter (Bregenz)

Zeitgenössischer Holzbau in Vorarlberg: Konflikte um Rollenverständnis und Definitionsmacht zwischen Handwerk, Architektur und Selbstbaugruppen

11.00 | Sarah May (Freiburg)

„Vorarlberg ist ja auch irgendwie die Region, die das am meisten verinnerlicht hat.“ Ethnografische Perspektiven auf Praktiken (der Förderung) des Bauens mit Holz

12.00 | Mittagspause

13.00 | Maarten Delbeke, Nikolaos Magouliotis (Zürich)

Swiss Rococo Cultures. Idioms of ornament and the architecture of East Switzerland (1700-1850)

13.45 | Patrick Plaschg (Bregenzerwald)

„Seite für Seite; Dokumentierten sich die Barockbaumeister in aller Breite.“ Die Zunftbücher der Bregenzerwälder Barockbaumeister im Spiegel moderner geisteswissenschaftlicher Forschungsmethoden

14.30 | Pause

15.00 | Präsentation von Ausstellungsstücken und Dialog mit Kunst-/HandwerkerInnen Bregenzerwald

FR, 14.03.2025

vorarlberg museum, Bregenz

09.00 | Treffpunkt Bahnhof Bludenz

09.15 | Exkursion Karak Tiles (Bludenz)

09.15 | Exkursion Atelier Dorothea Rosenstock (Bludenz)

11.00 | Fahrt nach Bregenz

12.00 | Mittagspause

13.30 | Hannah Schiefer (Düsseldorf)

Handwerk – materielle Kultur, kulturelle Identität

14.15 | Theresia Anwander (Bregenz)

Mode – Tracht – Architektur

15.00 | Markus Barnay (Bregenz)

Firmengeschichte des Ansichtskartenherstellers Risch-Lau

15.45 | Pause

16.15 | Christina Wais-Wolf, Christina Zenz (Wien, Innsbruck)

Thomas Neidhart – Ein Vorarlberger Glasmaler des 16. Jahrhunderts

17.00 | Klaus Bertle (Schruns)

Hinterglasmalerei in Vorarlberg

17.45 | Abschluss der Tagung

Bitte beachten Sie, dass die Anmeldung für jeden Tag einzeln beim vorarlberg museum erfolgen muss:
https://www.vorarlbergmuseum.at/veranstaltungen/kalender/?no_cache=1&tx_events2_list%5Baction%5D=listSearchResults&tx_events2_list%5Bcontroller%5D=Day&tx_events2_list%5Bsearch%5D%5Bsearch%5D=Ausstrahlung+in+die+Welt

