

Sappho meets Fanfiction?

P. Köln XI 430 zwischen Authentizitätscredo und partizipativer Textkultur

Markus Hafner
(Graz)

Der vielbeachtete Fund des Kölner Sappho-Papyrus im Jahr 2004 hat unseren Wissensstand über das Themenspektrum (Eros, Gesang, Tod, Fortleben) sowie über Textvarianz und Aufführungspraxis sapphischer Gedichte erweitert. Ein ‚unechtes‘ Textfragment (P. Köln XI 430), das an den für sapphischer erachteten Text anschließt, gibt freilich weiterhin Rätsel auf. Der Vortrag offenbart die subtilen Bezüge, mittels derer sich der Text selbstreflexiv in Sapphos Werk einschreibt und dadurch die Trennlinie zwischen authentischem und pseudepigraphem Schaffen untergräbt. Als Ausdruck einer reichhaltigen partizipativen Textkultur der Antike lädt das Fragment uns somit ein, Wesen und Grenzen des Literarischen neu zu überdenken.



When: 23 January 2025 – 18:00

Where: Ágnes-Heller-Haus (Innrain 52a) – 1st Floor – Seminarraum 6