

Interdisziplinäre Ringvorlesung »Positionen der Literaturwissenschaft« im WiSe 2024/25

- **1.10.2024: Sebastian Donat** (Vergleichende Literaturwissenschaft)
Einführung
Wandrer's Nachtlied von Goethe und Lermontovs Nachdichtung – Rhythmus als Scharnier zwischen Original und Übersetzung
- **8.10.2024: Matías Martínez** (Universität Wuppertal, Germanistik)
Auf der Schwelle des Erzählens. Vorschläge für eine liminale Narratologie
- **15.10.2024: Ines Gstrein** (Anglistik)
Netzwerke aus beunruhigenden Texten: Über die Erforschung von Short Story Collections
- **22.10.2024: Birgit Mertz-Baumgartner** (Romanistik)
Textmusikforschung meets Ökokritik. Klimakritische Reflexionen im französischen Rap
- **29.10.2024: Nora Grundtner** (Germanistische Mediävistik)
Nachrichten aus der Vergangenheit – Potenziale für die Gegenwart: Inschriften zu Naturereignissen aus dem Spätmittelalter und der Frühen Neuzeit
- **5.11.2024: Frank Kraushaar** (Sinologie, Wahlpaket China/Taiwan/Ostasien)
Ungleich gepaarte Moderne: Orientierungen lettischer und chinesischer Avantgarden der 1920er Jahre
- **12.11.2024: Alexandra Juster** (Vergleichende Literaturwissenschaft)
Intertextualität am Beispiel von Juli Zehs *Corpus Delicti: ein Prozess*
- **19.11.2024: Philipp Leonhardt** (Amerikastudien)
»There would seem to be nothing there to study«: Audible Pasts and Literary Soundscapes
- **26.11.2024: Johannes Odendahl** (Didaktik des Unterrichtsfachs Deutsch)
»Kulturfrevel« oder Brückenschlag? Zur vereinfachenden Bearbeitung literarischer Klassiker für den Deutschunterricht
- **3.12.2024: Ulla Ratheiser** (Anglistik)
Performing Royalty
- **10.12.2024: Andrea Zink** (Slawistik)
Dokumentarisches Erzählen – Was heißt das? Techniken und Intentionen am Beispiel von Svetlana Aleksievič
- **7.1.2025: Dunja Brötz** (Vergleichende Literaturwissenschaft)
Nonverbale Kommunikation in der Literatur
- **14.1.2025: Tobias Unterhuber** (Neuere deutsche Literatur)
Queeres Begehren in der Internatsliteratur (1871-1914)
- **21.1.2025: Paula Wojcik** (Universität Wien, Vergleichende Literaturwissenschaft)
Was heißt »Zirkulation« in der Weltliteraturforschung?
- **28.1.2025: Abschlussklausur** (1. Termin)