

# PUBLIC TRANSFORMER

**Der öffentliche Raum macht was.  
Macht öffentlichen Raum!**

**Inklusive Räume für Viele**

# PUBLIC TRANSFORMER

Hybrid Collective Spaces



# PUBLIC TRANSFORMER

Spatial Collages and  
Social Catalyst



# PUBLIC TRANSFORMER

Inclusive Public Spaces



# TRANSFORMING SPACE





**„Social infrastructure is crucially important, because local, face to face interactions – at the school, the playground, and the corner dinner – are the building blocks of all public life. (...) Places where people are welcome to congregate and linger regardless of what they’ve purchased.“ (Eric Klinenberg)**

# SOCIAL INFRASTRUCTURES





Spaces „(...) promoting the coexistence of heterogeneous users and their future development.“ (Office for Political Innovation 2015)

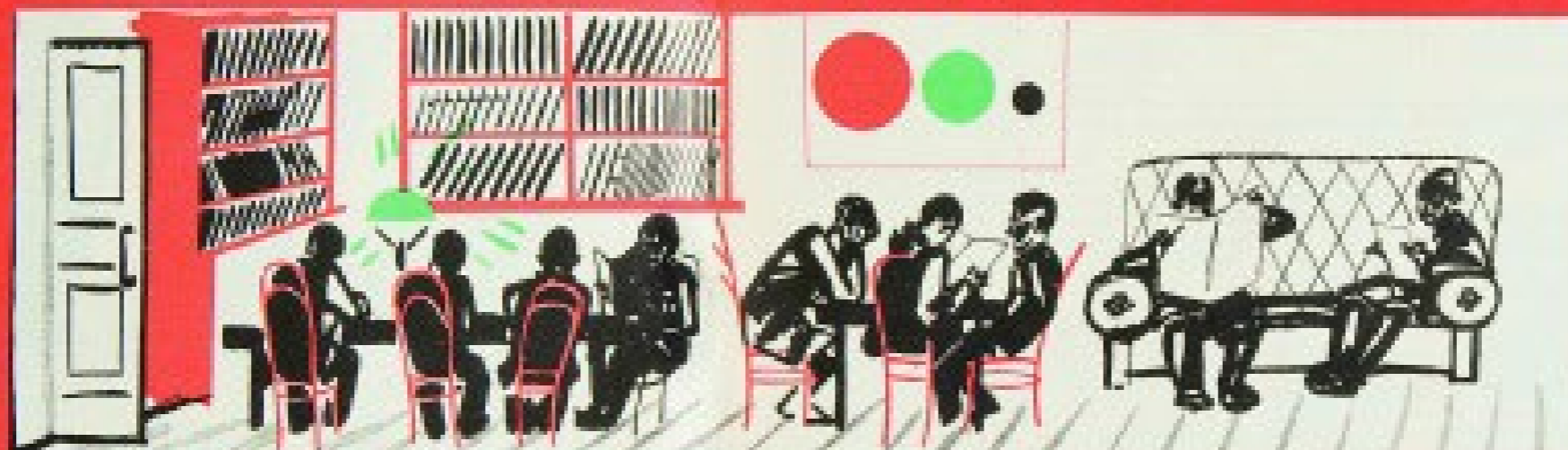
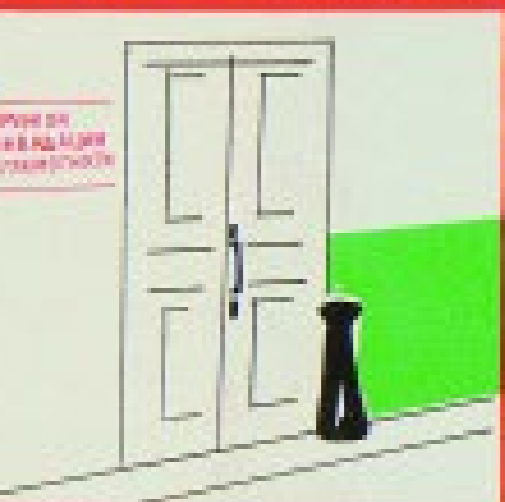
# SOCIAL ASSEMBLY

„The project takes to its limits the possibility of overlapping activities. (Office for Political Innovation)

# HYBRID INFRASTRUCTURES



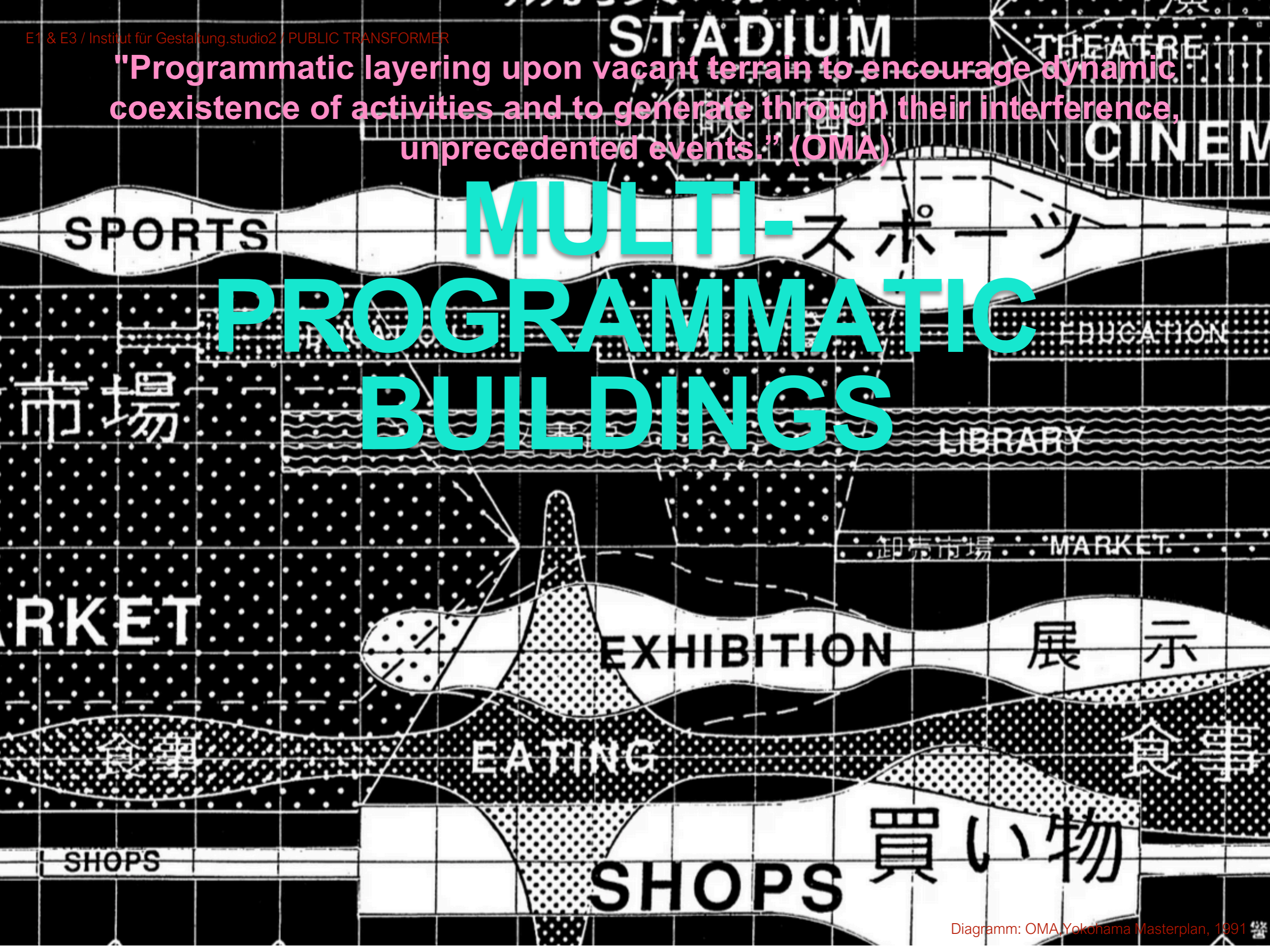






"Programmatic layering upon vacant terrain to encourage dynamic coexistence of activities and to generate through their interference, unprecedented events." (OMA)

# MULTI-PROGRAMMATIC BUILDINGS





**Das Ziel der Initiative HouseEurope! ist es, eine EU-Gesetzgebung zu erwirken, die Renovierung fördert und den durch Spekulation getriebenen Abriss und Ersatzneubau stoppt, und somit den Gebäudebestand als Grundlage für die sozial-ökologische Transformation begreift.**



**Renovate  
don't  
Speculate**



**„Alte Gebäude sind nicht nur Überreste der Vergangenheit; sie sind Ressourcen für die Gegenwart und Zukunft.“ Lina Bo Bardi**

# TRANSFORMATION TRANSFORMATOR



# REUSE/REPERATUR

„Umbau, so viel lässt sich bereits jetzt ablesen, zeigt, dass die sozial-ökologische Zukunft nicht von technischen Entwicklungen abhängt, die noch erfunden werden müssen und für die wir unsere Gewohnheiten eines Tages werden ablegen müssen. Die Veränderung ist im Bestand, im Hier und jetzt mit den Mitteln der Zeit schon umsetzbar.“ Anh-Lih Ngo ARCH+ 256 2024





**Parkhäuser mögen als Bautyp nicht am Ende sein, werden aber immer häufiger für andere Nutzungen umgebaut. Inmitten der Städte bergen sie Raumreserven, und im fast-postfossilen Zeitalter erfährt ihr Genius Loci neue Wertschätzung. (Erik Wegerhoff 2023)**

# **AUTOS RAUS MENSCHEN REIN**



# Hier ist AirBnB erlaubt.

parkhaus-stuttgart-2

Wie kann die ursprüngliche Idee von AirBnB wiederbelebt werden?  
Welche neuen Formen temporären Wohnens entwickelt ihr?  
Wer wohnt wie in Euren Räumen?  
Welche neuen Gemeinschaften entstehen?

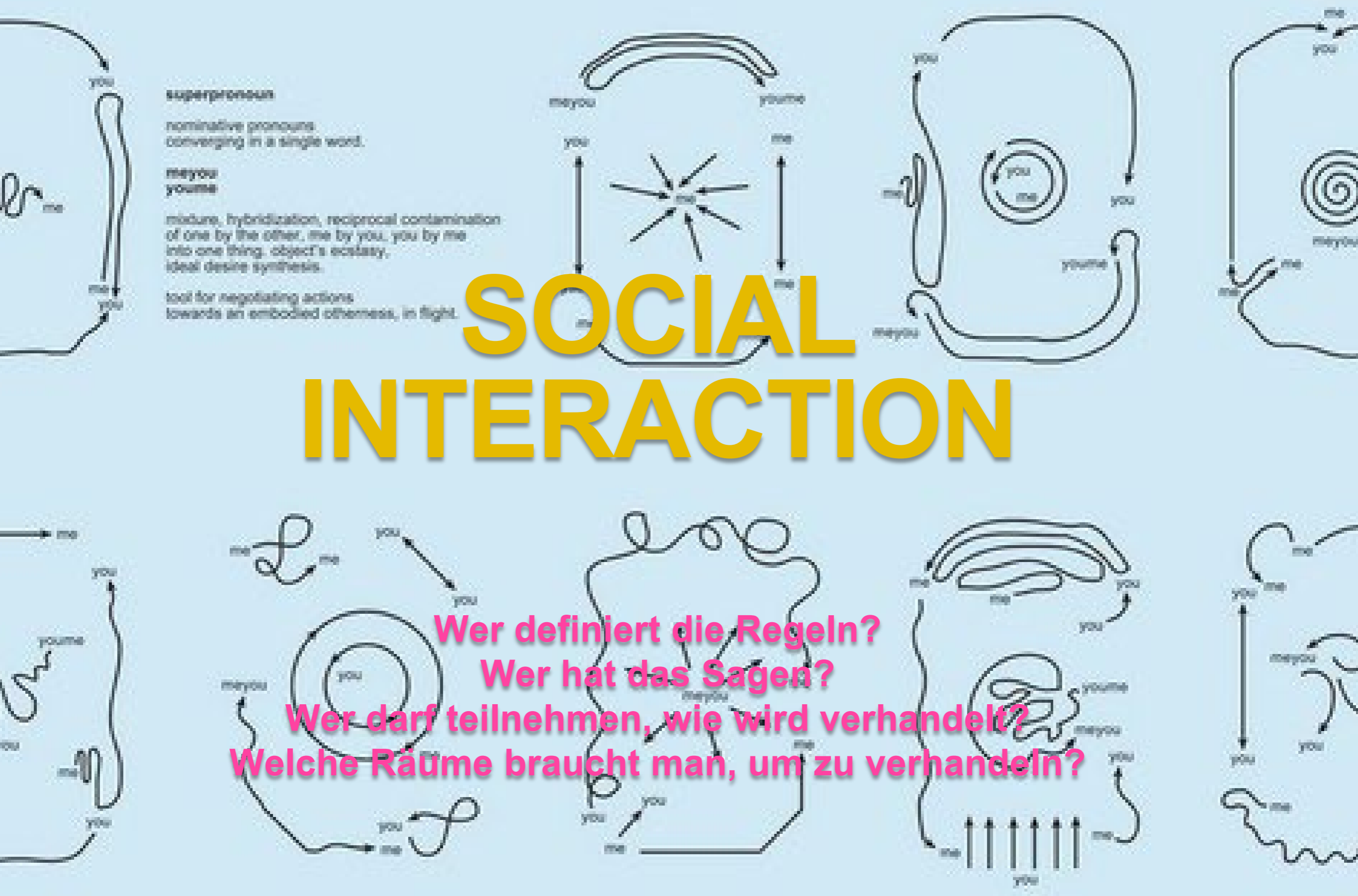


# HETEROTOPIEN

## RULE BASED

**„Wahrscheinlich schneidet jede menschliche Gruppe aus dem Raum, den sie besetzt hält, in dem sie wirklich lebt und arbeitet, utopische Orte aus und aus der Zeit, in der sie ihre Aktivitäten entwickelt, urchronische Augenblicke“ Michel Foucault**





**superpronoun**

nominative pronouns  
converging in a single word.

**meyou  
youme**

mixture, hybridization, reciprocal contamination  
of one by the other, me by you, you by me  
into one thing, object's ecstasy,  
ideal desire synthesis.

tool for negotiating actions  
towards an embodied otherness, in flight.

# SOCIAL INTERACTION

**Wer definiert die Regeln?  
Wer hat das Sagen?  
Wer darf teilnehmen, wie wird verhandelt?  
Welche Räume braucht man, um zu verhandeln?**



# SZENARIEN

Welche Formen und Anordnungen ermöglichen Deine Szenarien?







**“People don’t fall in love with the buildings; they fall in love with the things made possible because of the buildings.”** Dennis Crompton, one of the original architects of the Southbank Centre



# MATERIAL MATTERS

Welche Materialien ermöglichen Deine Szenarien?  
Wie nachhaltig sind Deine Materialien?





**LAYER  
CUT, SHIFT  
ADD, SUBSTRACT  
CREATE SAMPLES**



# SPATIAL COLLAGE

Wie baut ihr euch zusammen?

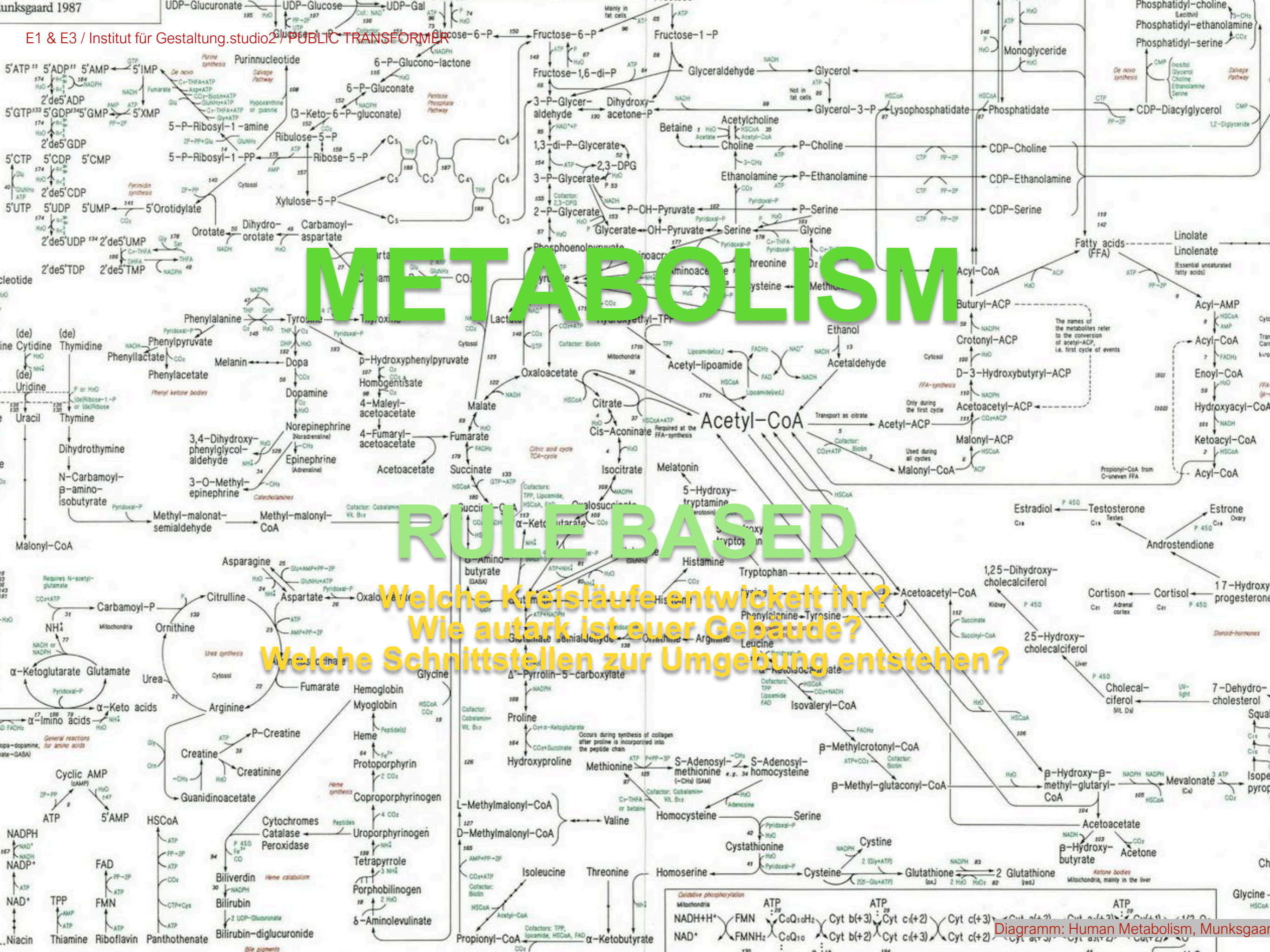
Wie richtet ihr euch aufeinander aus?

Wie entwickelt ihr die Übergänge?

Welche Spielregeln braucht ihr?

## RULE BASED







**PUBLIC TRANSFORMER** ist etwas, das Ströme steuert; es kann Spannung erzeugen und es kann Spannungen verkleinern. In und bei ihm kommen Energien aus den verschiedensten Richtungen zusammen: es ist der Raum für Zusammenkunft und Verdichtung.

Aber es ist auch ein **PUBLIC CONDENSOR**: nach der Aufladung kommt es zur Entspannung, zu Ruhe. **PUBLIC CONDENSOR** bietet Möglichkeiten, dass sich in diesem Cooling-Down neue Niederschläge bilden: neue, schöne, irisierende Schichten.

**PUBLIC TRANSFORMER** ist ein Shape-Shifter; am Tag funktioniert es anders als in der Nacht und sieht dann auch anders aus. Für Jugendliche funktioniert es anders als für U60, für Gen-Z anders als für Boomer - aber er bringt sie immer wieder zusammen. Es ist alt und gleichzeitig brandneu. Es ist ein grober Klotz und es ist superfein.

**PUBLIC TRANSFORMER** ist ein Integrator, weil es attraktiv für seine Akteur:innen ist. Aber auch, weil es architektonische Nachbarschaften erzeugt: Innenräume und Außenräume, intime Räume und öffentliche Räume, alte Bausubstanz und neue nachhaltige Materialien. Die Ästhetik des Bestandes mit ganz anderen, heutigen Vorstellungen von "schön".

**PUBLIC TRANSFORMER** erzeugt dynamische Räume. Räume für Aneignung und Umdeutung – informelle unfertige Räume. Es ermöglicht selbstbestimmte Nutzungen: Handlungsweisen nicht durch geplante strukturelle Vorgaben erzwungen werden. Räume für Veränderung, die auch zukünftige unbekannte Szenarien aufnehmen können. **PUBLIC TRANSFORMER** ist nachhaltig: sozial, ökologisch und ökonomisch.

Ihr werdet neue Formen ausprobieren und auf eine Reihe von Szenarien anwenden (what's apt, what's shit?).

Ihr werdet mit unterschiedlichsten Akteur:innen zu tun haben.

Ihr werdet ein Parkhochhaus im Zentrum von Innsbruck transformieren. Ihr werdet ein „hässliches Entlein“ (die Marktgarage in IBK) in eine „Schönheit“ verwandeln.

Ihr werdet individuell und in der Gruppe arbeiten.

**PUBLIC TRANSFORMER**  
Inklusive Räume für Viele

Peter Erspamer, Michael Kaserer  
Wöchentlich ab Mittwoch, 2. Oktober 2024, 10:00Uhr

In Kooperation mit: HouseEurope!, Judith Götz, Linda Rausch, Tamara Falch, Birgit Brauner / Karl-Heinz Machat / Xotil Natke / Dagmar Reinhardt

# PUBLIC TRANSFORMER