

PUBLIC TRANSFORMER

**Der öffentliche Raum macht was.
Macht öffentlichen Raum!**

Inklusive Räume für Viele

PUBLIC TRANSFORMER

Hybrid Collective Spaces

PUBLIC TRANSFORMER

Spatial Collages and
Social Catalyst

PUBLIC TRANSFORMER

Inclusive Public Spaces

TRANSFORMING SPACE



„Social infrastructure is crucially important, because local, face to face interactions – at the school, the playground, and the corner dinner – are the building blocks of all public life. (...) Places where people are welcome to congregate and linger regardless of what they’ve purchased. “ (Eric Klinenberg)

SOCIAL INFRASTRUCTURES



Spaces „(...) promoting the coexistence of heterogeneous users and their future development.“ (Office for Political Innovation 2015)

SOCIAL ASSEMBLY

„The project takes to its limits the possibility of overlapping activities. (Office for Political Innovation)

HYBRID INFRASTRUCTURES



В РАЙОННОМ КЛУБЕ



"Programmatic layering upon vacant terrain to encourage dynamic coexistence of activities and to generate through their interference, unprecedented events." (OMA)

MULTI-PROGRAMMATIC BUILDINGS



Das Ziel der Initiative HouseEurope! ist es, eine EU-Gesetzgebung zu erwirken, die Renovierung fördert und den durch Spekulation getriebenen Abriss und Ersatzneubau stoppt, und somit den Gebäudebestand als Grundlage für die sozial-ökologische Transformation begreift.

**Renovate
don't
Speculate**

„Alte Gebäude sind nicht nur Überreste der Vergangenheit; sie sind Ressourcen für die Gegenwart und Zukunft.“ Lina Bo Bardi

TRANSFORMATION TRANSFORMATOR

REUSE/REPERATUR

„Umbau, so viel lässt sich bereits jetzt ablesen, zeigt, dass die sozial-ökologische Zukunft nicht von technischen Entwicklungen abhängt, die noch erfunden werden müssen und für die wir unsere Gewohnheiten eines Tages werden ablegen müssen. Die Veränderung ist im Bestand, im Hier und jetzt mit den Mitteln der Zeit schon umsetzbar.“ Anh-Lih Ngo ARCH+ 256 2024

Parkhäuser mögen als Bautyp nicht am Ende sein, werden aber immer häufiger für andere Nutzungen umgebaut. Inmitten der Städte bergen sie Raumreserven, und im fast-postfossilen Zeitalter erfährt ihr Genius Loci neue Wertschätzung. (Erik Wegerhoff 2023)

AUTOS RAUS MENSCHEN REIN

Hier ist AirBnB erlaubt.

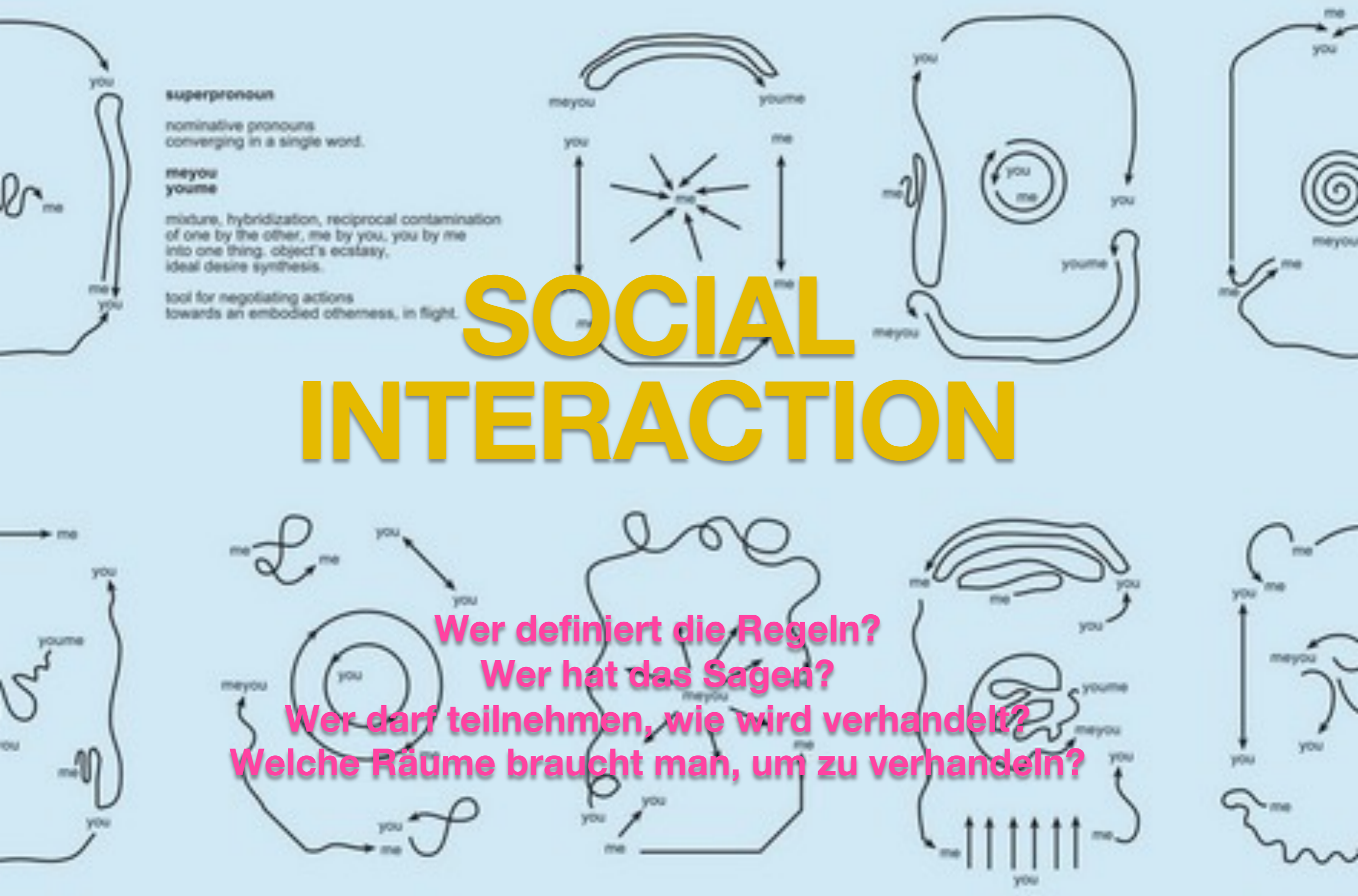
parkhaus-stuttgart-2

Wie kann die ursprüngliche Idee von AirBnB wiederbelebt werden?
Welche neuen Formen temporären Wohnens entwickelt ihr?
Wer wohnt wie in Euren Räumen?
Welche neuen Gemeinschaften entstehen?

HETEROTOPIEN

RULE BASED

„Wahrscheinlich schneidet jede menschliche Gruppe aus dem Raum, den sie besetzt hält, in dem sie wirklich lebt und arbeitet, utopische Orte aus und aus der Zeit, in der sie ihre Aktivitäten entwickelt, urchronische Augenblicke“ Michel Foucault



superpronoun

nominative pronouns
converging in a single word.

**meyou
youme**

mixture, hybridization, reciprocal contamination
of one by the other, me by you, you by me
into one thing. object's ecstasy,
ideal desire synthesis.

tool for negotiating actions
towards an embodied otherness, in flight.

SOCIAL INTERACTION

**Wer definiert die Regeln?
Wer hat das Sagen?
Wer darf teilnehmen, wie wird verhandelt?
Welche Räume braucht man, um zu verhandeln?**



“People don't fall in love with the buildings; they fall in love with the things made possible because of the buildings.” Dennis Crompton, one of the original architects of the Southbank Centre

MATERIAL MATTERS

Welche Materialien ermöglichen Deine Szenarien?
Wie nachhaltig sind Deine Materialien?

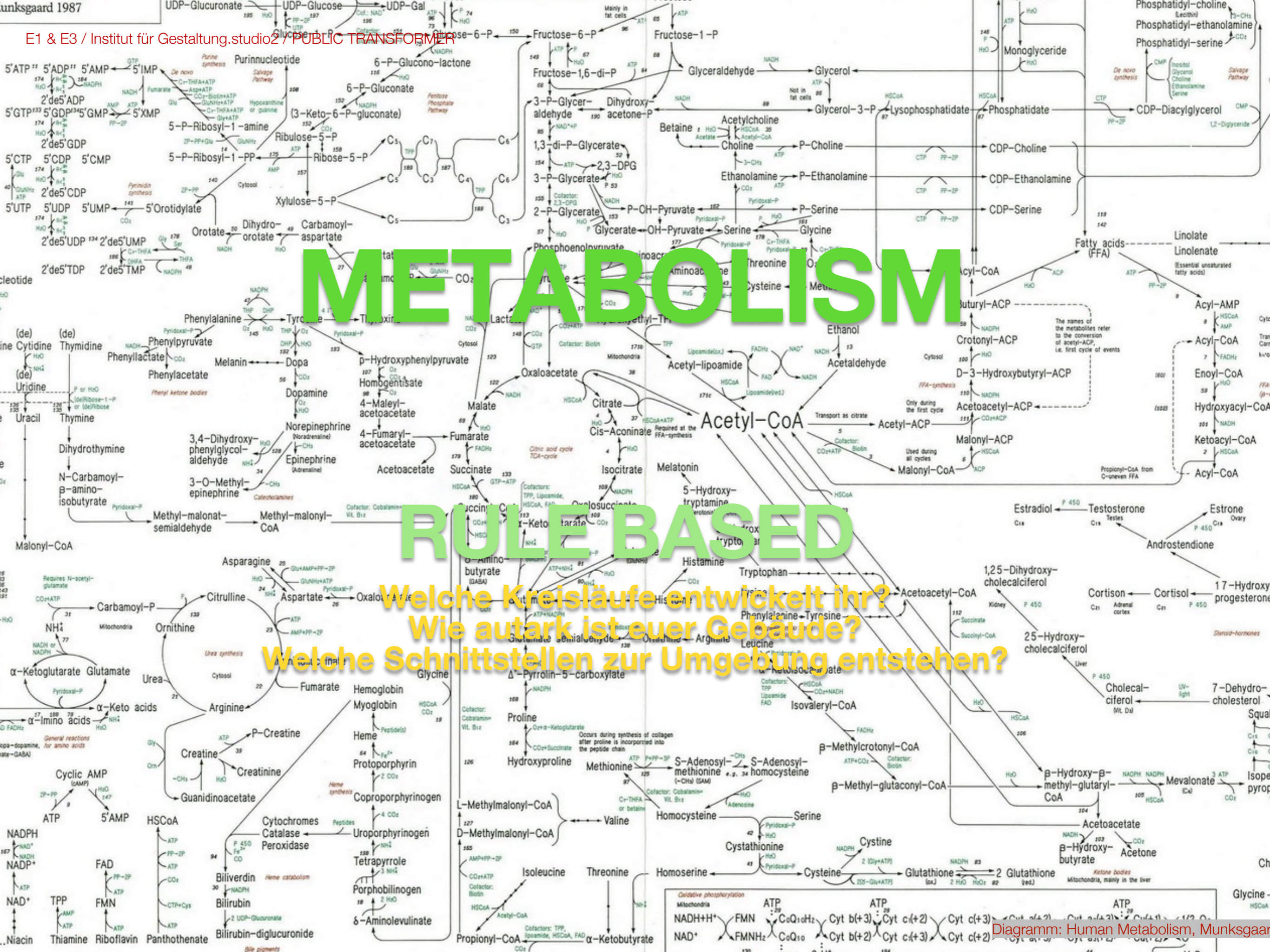


**LAYER
CUT, SHIFT
ADD, SUBSTRACT
CREATE SAMPLES**

SPATIAL COLLAGE

Wie baut ihr euch zusammen?
Wie richtet ihr euch aufeinander aus?
Wie entwickelt ihr die Übergänge?
Welche Spielregeln braucht ihr?

RULE BASED



METABOLISM

RULE BASED

Welche Kreisläufe entwickelt ihr?
Wie autark ist euer Gebäude?
Welche Schnittstellen zur Umgebung entstehen?

1:1 HYBRID OBJECTS

PORXOS LEVEL AND ROOF SCALE 1/30

THE PORXOS FLOOR HIDES THE LARVAE... JUST BELOW THE FLOOR... CONSTANTLY FLIRTING THROUGH THE SHY... REVEALS AROUND THE LIT UP CENTRE... PART OF THE SCENE REMAINS VISIBLE AND... FIELDS' HOPE SINGLE INTERIOR ASPECTS.

A SMALL TRIANGULAR BEAM HEAT THEN THE BALCONY CORNER HAS BEEN DISCONNECTED FORGOTTEN AND ASSIGNED ACCORDING THE CHANGE IN LEVEL... COMPARED TO THE REST OF THE FLOOR THE PROJECT BRINGS IT BACK INTO CONTACT WITH THE BUILDING... PLANNED TO DO SO AN ENTRANCE IS PROVIDED THROUGH THE STAIRS OF THE ZONE... WITH A NEW WOOD BEAM AROUND THE OLD ELLIPTICAL WOOD... AND A GUY-OFF THAT PROVIDES DIRECT LIGHTING FOR THE GLASS WALLS OF THE ELLIPSE.



SALA
BECKER
MODEL 1/30
FLORES & PRATS

WOODEN ROOF STRUCTURE 1/30

THE NEW WOODEN BEAMS REPLACED THE OLD ROOF TRUSSES, COVERING THE ENTIRE SPACE WITHOUT INTERMEDIATE COLUMNS OF THE ORIGINAL TRUSSES DATING BACK TO 1700. THE ONLY RESIDUAL PORTIONS WERE THE HELD END THAT JETTED OUT OVER THE STREET, MADE WITH THE HIGHEST QUALITY WOOD, CARPENTERED SECTION LONG THE ORIGINAL JOINTS. THE NEW BEAMS ARE ATTACHED TO THESE VOLUME. THE PROSPECTS OF LIGHT ATTACHED TO THE ROOF IS ASSOCIATED TO THE INCREASED ATTENTIONFULLY ILLUMINATE THE FLOOR.

PUBLIC TRANSFORMER ist etwas, das Ströme steuert; es kann Spannung erzeugen und es kann Spannungen verkleinern. In und bei ihm kommen Energien aus den verschiedensten Richtungen zusammen: es ist der Raum für Zusammenkunft und Verdichtung.

Aber es ist auch ein **PUBLIC CONDENSOR**: nach der Aufladung kommt es zur Entspannung, zu Ruhe. **PUBLIC CONDENSOR** bietet Möglichkeiten, dass sich in diesem Cooling-Down neue Niederschläge bilden: neue, schöne, irisierende Schichten.

PUBLIC TRANSFORMER ist ein Shape-Shifter; am Tag funktioniert es anders als in der Nacht und sieht dann auch anders aus. Für Jugendliche funktioniert es anders als für U60, für Gen-Z anders als für Boomer - aber er bringt sie immer wieder zusammen. Es ist alt und gleichzeitig brandneu. Es ist ein grober Klotz und es ist superfein.

PUBLIC TRANSFORMER ist ein Integrator, weil es attraktiv für seine Akteur:innen ist. Aber auch, weil es architektonische Nachbarschaften erzeugt: Innenräume und Außenräume, intime Räume und öffentliche Räume, alte Bausubstanz und neue nachhaltige Materialien. Die Ästhetik des Bestandes mit ganz anderen, heutigen Vorstellungen von "schön".

PUBLIC TRANSFORMER erzeugt dynamische Räume. Räume für Aneignung und Umdeutung – informelle unfertige Räume. Es ermöglicht selbstbestimmte Nutzungen: Handlungsweisen nicht durch geplante strukturelle Vorgaben erzwungen werden. Räume für Veränderung, die auch zukünftige unbekannte Szenarien aufnehmen können. **PUBLIC TRANSFORMER** ist nachhaltig: sozial, ökologisch und ökonomisch.

Ihr werdet neue Formen ausprobieren und auf eine Reihe von Szenarien anwenden (what's apt, what's shit?).

Ihr werdet mit unterschiedlichsten Akteur:innen zu tun haben.

Ihr werdet ein Parkhochhaus im Zentrum von Innsbruck transformieren. Ihr werdet ein „hässliches Entlein“ (die Marktgarage in IBK) in eine „Schönheit“ verwandeln.

Ihr werdet individuell und in der Gruppe arbeiten.

Ihr werdet im SS gemeinsam mit dem E2 **HYBRIDE OBJEKTE 1:1 UMSETZEN**. Ihr werdet diese mobilen Objekte im öffentlichen Raum von Innsbruck platzieren, als Teil einer Veranstaltungsreihe zum Thema.

PUBLIC TRANSFORMER
Inklusive Räume für Viele

Birgit Brauner / Karl-Heinz Machat / Xotil Natke / Dagmar Reinhardt
Wöchentlich ab Donnerstag, 3. Oktober 2024, 10:00Uhr

In Kooperation mit: HouseEurope!, Judith Götz, Linda Rausch,
Peter Erspamer, Tamara Falch, Michael Kaserer

PUBLIC TRANSFORMER

A detailed architectural model of a building, likely the Sala Beckett in Barcelona. The model is made of light-colored material and shows various levels, terraces, and openings. Several small human figures are placed throughout the model to provide a sense of scale and to show how the space might be used. The building has a mix of solid walls and open-air areas, with some circular and rectangular voids. The overall style is modern and somewhat industrial.