



Nachhaltigkeit weit(er) denken: Ein Blick auf Sprache, Literatur und Medien

Ringvorlesung der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät in Zusammenarbeit mit dem
Vizerektorat für Digitalisierung und Nachhaltigkeit der Universität Innsbruck

Donnerstag, 15:30-17:00 Uhr

im Hörsaal 6, Hörsaaltrakt des Geiwi-Turms, Innrain 52 d, Innsbruck

- | | | | |
|------------------------|---|-----------|---|
| DO 06.03. | Eröffnung durch Vizerektorin
für Digitalisierung und Nachhaltigkeit
Mag. ^a Dr. ⁱⁿ Irene Häntschel-Erhart

William Barton
(<i>Klassische Philologie</i>)
Über die Schönheit in der Natur lesen und schreiben:
Perspektiven des <i>Ecocriticism</i> | DO 10.04. | Claudia Posch &
Gerhard Rampl (<i>Sprachwissenschaft</i>)
Datenflut im Griff: Nachhaltiges Organisieren von Korpora am
Beispiel des Alpenwort Korpus |
| DO 13.03. | Ulla Ratheiser
(<i>Anglistik</i>)
Ein Fluss mit Persönlichkeitsrecht? Das Verhältnis von Natur
und Mensch in Maori Literatur und Kultur | DO 08.05. | Marco Agnetta &
Astrid Schmidhofer (<i>Translationswissenschaft</i>)
Barrierefreiheit in der audiovisuellen Übersetzung |
| DO 20.03. | Helga Ramsey-Kurz
(<i>Anglistik</i>)
'Not Waving, But Drowning': Literary Responses to Forced
Migration | DO 15.05. | Doris Eibl
(<i>Romanistik</i>)
Natur- und Nachhaltigkeitsdiskurse in Literatur und Kunst
indigener Völker Kanadas: eine recherche-création |
| DO 27.03. | Lesya Skintey
(<i>Germanistik</i>)
Spracherhalt und Spracherwerb im Lichte der
sprachlich-kulturellen Nachhaltigkeit | DO 22.05. | Reinhard Heuberger
(<i>Anglistik</i>)
Die Rolle der Sprache im Mensch-Tier-Verhältnis:
Problemverursacher oder Problemlöser? |
| DO 03.04. | Yvonne Kathrein
(<i>Germanistik</i>)
Dialekte und Flurnamen: immaterielles Kulturerbe mit Nach-
haltigkeitspotential | DO 05.06. | Linda Yoksulabakan-Harjus
(<i>Romanistik</i>)
Taylor Swift als gejagter Klima-Anti-Hero?
Zur Nachhaltigkeit in Social Media |
| DO 03.04.
17:15 Uhr | Keynote
Sieglinde Grimm
(<i>Universität zu Köln</i>)
Literatur ökologisch lesen: E.T.A. Hoffmanns ‚Der Sandmann‘
(1817), Gottfried Kellers ‚Pankraz, der Schmoller‘ (1855 u.
1873/74) und Ilija Trojanows ‚EisTau‘ (2011) | DO 12.06. | Eva Binder
(<i>Slawistik</i>)
Öko-feministischer Widerstand im Roman
„Gesang der Fledermäuse“ von Olga Tokarczuk und dessen
Verfilmung durch Agnieszka Holland |
| | | DO 26.06. | Monika Dannerer & Elisabeth De Felip-Jaud
(<i>Germanistik</i>)
Klausur, 1. Termin |

