

Das ist ein Mustertext. Das ist ein Mustertext. Das ist ein Mustertext. Das ist ein Mustertext.
Das ist ein Mustertext. Das ist ein Mustertext. Das ist ein Mustertext. Das ist ein Mustertext.

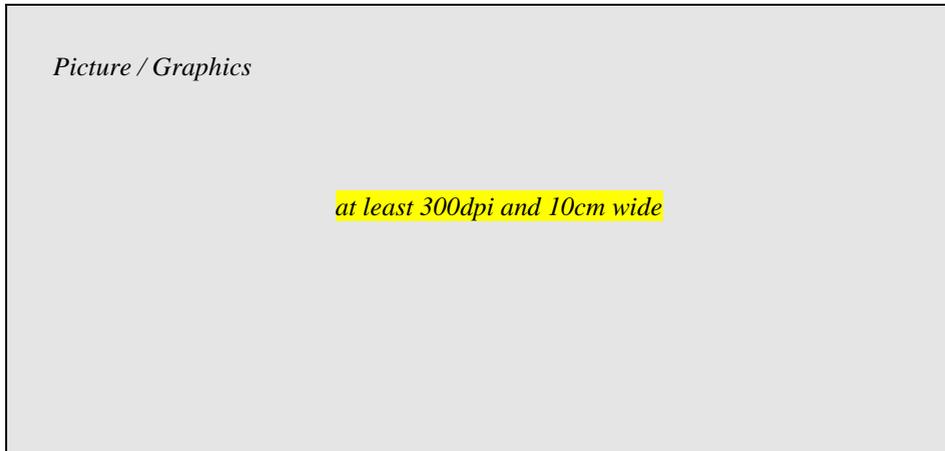


Abbildung 1 / Fig. 1: Muster für einen Abbildungstext. Sample of caption.

Zitationsweise/Citations

Bitte möglichst **keine** Fußnoten verwenden. Please avoid footnotes.

Für Zitate verwenden Sie bitte die Kurzbelegmethode (Nachname Jahreszahl, Seitenzahl).

Please cite in the following format:

(cf. Bennett et al. 1996, p. 40) oder/or (vgl. Bennett et al. 1996, S. 40)

Direkte Zitate werden in Anführungszeichen gesetzt werden und eingerückt, sofern sie länger als drei Zeilen sind. Direct quotes are set in quotation marks and indented if longer than three lines:

“Bei einem direkten Zitat müssen Anführungszeichen zu Beginn und am Ende des aus der Quelle übernommenen Textes gesetzt werden.” (Brink 2004, S. 249)

Für weitere Details siehe die "Handreichung wissenschaftlich Arbeiten", abrufbar unter http://www.uibk.ac.at/ezwi/studium-lehre/sonstiges/biwi_handreichung-wiss-arbeiten_v1-1_060504.pdf (this refers to German only)

Weitere Formalia / additional formal details for manuscripts

- All manuscripts must be in German or in English, spell and grammar checked
- Please provide an electronic version in one of the following formats:
Microsoft Word (DOC) or Rich Text Format (RTF)
- Please note the page layout of the style sheet: Height 22cm, Width 17cm (not A4 or letter)
- Pages range: 10 to 13 (max. 5000 words)
- Abstract of appr. 100 words
- References in Harvard style, as in the above examples.
- A word count on the front sheet of each manuscript
- Figures copied and pasted into the document (photographic images: at least 300dpi and 10cm wide). Use gif- or jpeg-format wherever possible to keep the size of the file small. Pictures will be reproduced in black and white. It is therefore recommended that only black and white or clearly distinguishable grey tones are used.
- Avoid footnotes, if possible.
- Quotation marks: Use "example" (not „example“, "example" or "example").
- Refer to wolfgang.suetzl@uibk.ac.at for any questions concerning your contribution.

Literatur / References

All in the mind. (2004): Radio 4. 2 March 2004, 21:00.

Aschenbach, Günter; Billmann-Machecha, Elfriede & Zitterbarth, Walter (1985): Kulturwissenschaftliche Aspekte qualitativer psychologischer Forschung. In: Jüttemann, Gerd (Hrsg.): *Qualitative Forschung in der Psychologie. Grundfragen, Verfahrensweisen, Anwendungsfelder.* Weinheim, Basel: Beltz, S. 25-44.

Bennett, Horace; Gunter, Helen & Reid, Sylvia (1996): Through a glass darkly: images of appraisal. *Journal of Teacher Development*, 5 (3) October, pp. 39–46.

Jüttemann, Gerd (Hrsg.) (1985): *Qualitative Forschung in der Psychologie. Grundfragen, Verfahrensweisen, Anwendungsfelder.* Weinheim, Basel: Beltz.

Kelle, Udo & Kluge, Susann (1999): *Vom Einzelfall zum Typus. Fallvergleich und Fallkontrastierung in der qualitativen Sozialforschung.* Opladen: Leske + Budrich.

Leu, Donald J. (1999): The new literacies: Research on reading instruction with the Internet and other digital technologies. Abgerufen unter: <http://www.sp.uconn.edu/~djleu/newlit.html> [Stand vom 15-07-2010].

Watzlawick, Paul; Beavin, Janet H. & Jackson, Don D. (1982): *Menschliche Kommunikation. Formen, Störungen, Paradoxien.* 6. Aufl. Bern, Stuttgart, Wien: Huber.

Kurz-CV / Short bio

Die AutorInnen-Information am Ende des Textes soll enthalten:

Biographical note at the end of the text should contain the following information:

Name; Vorname/first name, ggf. akad. Titel/any academic degrees; Institution; aktuelle Arbeitsschwerpunkte/current areas of work; sowie die aktuelle Postanschrift für den Versand des AutorInnen-Exemplares/current postal address.