

## Ausschreibung

Die Universität Innsbruck vergibt seit 2008 den Lehreplus! Lehrepreis, um exzellente Leistungen und Innovationen in der Hochschullehre zu würdigen. Mit diesem Preis erkennen wir jene Lehrenden an, die durch ihre Arbeit nicht nur Wissen vermitteln, sondern auch die zukünftigen Herausforderungen in Gesellschaft und Bildung proaktiv gestalten und angehen. Es wurden alle Lehrenden der Universität eingeladen, eigene Beiträge einzureichen oder Kolleginnen und Kollegen zu nominieren, die in den folgenden Bereichen herausragende Leistungen erbracht haben:

- **Vermittlung überfachlicher Kompetenzen (non-subject related skills oder „future skills“):** Lehrkonzepte, die Studierenden nicht nur fachliches Wissen vermitteln, sondern auch überfachliche Kompetenzen wie kritisches Denken, Kreativität, Kommunikationsfähigkeit und digitale Fähigkeiten.
- **Förderung der Interaktion zwischen Studierenden und Lehrenden:** Exzellente Lehre lebt von der Interaktion. Gesucht werden Lehrveranstaltungen und -konzepte, die einen intensiven und konstruktiven Austausch zwischen Lehrenden und Lernenden fördern und somit das Engagement und den Lernerfolg der Studierenden steigern.

## Einreichungen

Es erreichten uns 42 vollständige Einreichungen und ca. 120 weitere unvollständige Aufrufe via LimeSurvey, was eine deutliche Steigerung gegenüber 2022 ist (mit 30 Einreichungen und 60 unvollständigen Aufrufen). Ein detaillierte Überblick der Einreichungen:

| Einreichungstyp   | Anzahl |
|-------------------|--------|
| Teameinreichung   | 22     |
| Einzeleinreichung | 20     |

### Hauptverantwortliche LV-Leitung

|          |    |
|----------|----|
| Weiblich | 28 |
| Männlich | 14 |

### Abhaltung

|                    |    |
|--------------------|----|
| gänzlich vor Ort   | 27 |
| teilweise virtuell | 11 |
| gänzlich virtuell  | 4  |

### LV Typ

|                      |    |
|----------------------|----|
| SE - Seminar         | 11 |
| VU - Vorlesung-Übung | 11 |
| PS - Proseminar      | 5  |
| UE - Übung           | 5  |
| Andere               | 4  |
| PR - Praktikum       | 3  |
| VO - Vorlesung       | 2  |
| EX - Exkursion       | 1  |

### Semester (Mehrfachnennungen möglich)

|                        |    |
|------------------------|----|
| Wintersemester 2023/24 | 21 |
| Sommersemester 2024    | 27 |
| Studienjahr 2022/23    | 2  |

### Fakultät

|  |   |
|--|---|
| Fakultät für Biologie                              | 5 |
| Philosophisch-Historische Fakultät                 | 5 |
| Fakultät für Betriebswirtschaft                    | 4 |
| Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät      | 4 |
| Rechtswissenschaftliche Fakultät                   | 4 |
| Fakultät für Architektur                           | 3 |
| Fakultät für Chemie und Pharmazie                  | 3 |
| Fakultät für Geo- und Atmosphärenwissenschaften    | 3 |
| Fakultät für Mathematik, Informatik und Physik     | 3 |
| Fakultät für Bildungswissenschaften                | 2 |
| Fakultät für LehrerInnenbildung                    | 2 |
| Fakultät für Volkswirtschaft und Statistik         | 2 |
| Fakultät für Soziale und Politische Wissenschaften | 1 |
| Fakultät für Technische Wissenschaften             | 1 |
| Fakultät für Psychologie und Sportwissenschaft     | 0 |
| Katholisch Theologische Fakultät                   | 0 |

## Bewerbung und Auswahlverfahren

**Einreichfrist:** ab Mai bis 10. Juli 2024 (Verspäteter Ausschreibungsbeginn des ursprünglich geplanten Starts mit November 2023 durch die Überlegungen zur Konzeption der Fakultätslehrepreise).

**Auswahlkriterien:** Alle Einreichungen werden in anonymisierter Form von einer Vorjury gesichtet und in einer Shortlist gereiht. Die Studierenden werden zu den Lehrveranstaltungen in der engeren Auswahl befragt. Die finale Preisvergabe erfolgt in einer hochkarätig besetzten Jurysitzung.

**Preisverleihung:** Die Preisverleihung findet im Rahmen einer feierlichen Veranstaltung im November 2024 statt. Die Gewinnerinnen und Gewinner werden vorab benachrichtigt und zur Präsentation ihrer Projekte eingeladen.

**Ausschreibungsprozess:** Ein transparenter, zweisprachiger Ablauf (Deutsch und Englisch), der alle wesentlichen Informationen kommuniziert, einschließlich eines Zeitplans und der Möglichkeit, das Einreichungsformular mit den Beurteilungskriterien als Word-Datei vorab herunterzuladen.

Um einen möglichen Gender-Bias in der Preisvergabe zu adressieren, wurden drei Maßnahmen im Vorfeld ergriffen:

- Die Vorjury wurde nach entsprechender Beratung durch das Center Interdisziplinäre Geschlechterforschung Innsbruck (CGI) ergänzt.
- Die Aussendung wurde zusätzlich über die entsprechenden Mailinglisten des Büros für Gleichstellung beworben.
- Alle Einreichungen werden wie gewohnt in anonymisierter Form der Jury zur Entscheidung vorgelegt um eine Gleichbehandlung zu gewährleisten.

# Weiterer Zeitplan

Ausschreibungsbeginn

Ende der Einreichungsfrist

Strukturierung und Sichtung durch eine Vorjury

Befragung der Studierenden

Jurysitzung (Endauswahl)

Preisverleihung mit Festakt

Mai 2024

10. Juli 2024

August/September 2024

Oktober 2022

Mitte November 2024

9. Januar 2025

## Bewertung durch die Vorjury

- Silvia Rief (CGI)
- Gertraud Ladner (CGI)
- Lisa Pfahl (CGI)
- Bianca Gegenburger (VR Lehre und Studierende)
- Theresa Hohenauer-Todd (VR Lehre und Studierende)
- Marianne Prast (Büro QS in der Lehre)
- Karin Fröch (Büro QS in der Lehre)
- Christian Huemer (Büro QS in der Lehre)
- Philipp Umek (Büro QS in der Lehre)

Alle Einreichungen werden von zwei zufällig ausgewählten Personen gesichtet. Jede Person nimmt eine Reihung der gesichteten Einreichungen vor und begründet die Entscheidung für die drei erstgereihten Einreichungen für die Jury. Ein Punktesystem für die einzelnen Fragen/Kategorien soll bei der Beurteilung helfen, es bleibt allerdings Allen selbst überlassen ob man sich wirklich daran orientieren möchte oder ob eine allgemeinere, rein qualitative Einordnung bevorzugt wird. Die bestgereihten Einreichungen werden als Shortlist der Jury weitergeleitet. Die anonymisierten Dossiers (Beispiel):

