

Inter Media – Die Bedeutung von Ästhetik und Design in der Medienbildung

Studiengang Intermedia

- Medien aus interdisziplinärer Perspektive
Medienbildung, Mediengestaltung, Medienkultur
- Praktisch-ästhetische und wissenschaftlich-reflexive
Auseinandersetzung mit Medien

„[E]in lediglich instrumenteller Bezug auf Design zur Optimierung pädagogischer Prozesse [würde] eine erheblich verkürzte und theoretisch unterkomplexe Perspektive darstellen“.

Benjamin Jörissen, 2015

Lernen und Design sind keine separaten Domänen, sondern vielmehr zwei Dimensionen eines gemeinsamen, relationalen Kontextes.

“While the graphic designer wants to catch the eye,
Neurath wanted to catch the mind. [...] – through perception
to imagination.”

Otto Neurath, 1945

„Ziel des Designs ist es, einen Gegenstand ‚sichtbar‘ und ‚lesbar‘ zu machen, so dass Kommunikation möglich wird.“

Beat Schneider, 2009

“Denn Design als Elaborat der späten Moderne verdient sich seine Existenz doch gerade aus der Notwendigkeit von Draufsicht und Vermittlung. Design nämlich ist a priori undiszipliniert und bewegt sich fern aller Spezialisierung.“

Michael Erlhoff, 2010

Ziele des Workshops

- Verhältnisbestimmung von Medienbildung, ästhetischer Bildung und Design(theorie)
- Gestaltung interdisziplinärer Curricula

Bildungsmedien haben ein „Design-Problem“!

Historische Spurensuche – Neurath und OER

Design Based-Research als Forschungsstrategie?

Bildungsmedien als professionelle Designprodukte

Inter Media – Die Bedeutung von Ästhetik und Design in der Medienbildung



http://40.media.tumblr.com/5a8502b441ac6de62bdede80617c6be1/tumblr_n8nnbwJBhG1rc0a1jo1_1280.jpg



https://hyphenpress.co.uk/images/587/large_isotype.jpg

A screenshot of a Stanford University courseware page. The page is titled "Education: OpenKnowledge Changing the Global Course of Learning" and features a navigation menu with options like "Courseware", "Course Info", "Discussion", "Statement of Accomplishment", "Copyright", and "Progress". The main content area shows a list of modules, with "Module 1: Introduction" selected. Under "Introduction", there are sub-sections like "Introduction", "Activities", "Course Survey", "Video Lectures", "Core Readings", "Additional Resources", and "Discussion". A "Ver Español" button is visible. The page also includes a search bar and a "Help" link.

<https://class.stanford.edu/courses/Education/OpenKnowledge/Fall2014/courseware/0220bc76d2da4dfcaf867297613ccb7/5dcb3e9c3d9a499db2fca06e15c0d587/>

A slide from a presentation titled "Inter Media – Die Bedeutung von Ästhetik und Design in der Medienbildung". The slide contains a quote: "„[E]in lediglich instrumenteller Bezug auf Design zur Optimierung pädagogischer Prozesse [würde] eine erheblich verkürzte und theoretisch unterkomplexe Perspektive darstellen“." followed by the name "Benjamin Jörissen, 2015". At the bottom, there is a small footer: "MWB 2015 – Melanie Abendschein, Sandra Aßmann, Valentin Dander, Peter Moormann, Universität zu Köln".