

Mitteilungsblatt

der Universität Innsbruck

<https://www.uibk.ac.at/universitaet/mitteilungsblatt/>

Studienjahr 2024/2025

Ausgegeben am 4. Dezember 2024

16. Stück

Inhalt

- 199. Bestellung von Leiterinnen und Leitern von Organisationseinheiten gemäß dem Organisationsplan der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
- 200. Bevollmächtigungen im Studienrecht
- 201. Erteilung der Lehrbefugnis
- 202. Erteilung der Lehrbefugnis
- 203. Erteilung der Lehrbefugnis
- 204. Erteilung der Lehrbefugnis
- 205. Erteilung der Lehrbefugnis

Das Mitteilungsblatt erscheint jeweils am 1. und 3. Mittwoch jeden Monats.

Eigentümer, Herausgeber, Vervielfältigung und Vertrieb: Büro der Rektorin der Universität Innsbruck, Innrain 52, A-6020 Innsbruck. Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Veronika Allerberger-Schuller

206. Erteilung der Lehrbefugnis

207. Erteilung der Lehrbefugnis

208. Ausschreibung einer externen Einrichtung: „Assistent_in im Vizerektorat für Kunst I Lehre“ an der Akademie der bildenden Künste Wien

209. Ausschreibung einer externen Einrichtung: „Papierrestaurator_in für das Kupferstichkabinett“ an der Akademie der bildenden Künste Wien

210. Hinweis zur Ausschreibung von Stellen des wissenschaftlichen und künstlerischen Universitätspersonals sowie von Stellen des allgemeinen Universitätspersonals

199. Bestellung von Leiterinnen und Leitern von Organisationseinheiten gemäß dem Organisationsplan der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

Das Rektorat der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck hat gemäß § 8 Abs. 2 Organisationsplan Univ.-Prof. Mag. Mag. Dr. Paul Danler für die Funktionsperiode ab sofort interimistisch (während der Abwesenheit von Mag. Dr. Eva Binder) zum Leiter des Instituts für Slawistik bestellt.

Für das Rektorat:

Univ.-Prof. Dr. Veronika Sexl
Rektorin

200. Bevollmächtigungen im Studienrecht

Gestützt auf § 1 Abs. 4 des Satzungsteils „Studienrechtliche Bestimmungen“, verlautbart im Mitteilungsblatt der Universität Innsbruck vom 10. Februar 2022, 17. Stück, Nr. 277, idgF, bevollmächtigt die Universitätsstudienleiterin nachstehende Personen zur Entscheidung in den folgenden Angelegenheiten:

Bevollmächtigte wissenschaftliche Leitung von Universitätslehrgängen (Punkte 3 bis 17):	
Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät	
UK Community Interpreting	Mag. Mag. Maria Helene Oberhofer, Mag. Mag. Katharina Redl

Diese Bevollmächtigungen treten am Tag der Kundmachung in Kraft.

Univ.-Prof. Mag. Dr. Janette Walde
Universitätsstudienleiterin

201. Erteilung der Lehrbefugnis

Das Rektorat der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck hat Ass.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. Dieter Heinrich gemäß § 103 des Universitätsgesetzes 2002 die Lehrbefugnis für das Fach „Sportwissenschaft mit besonderer Berücksichtigung der Biomechanik des Sports“ erteilt.

Für das Rektorat:

Univ.-Prof. Dr. Veronika Sexl
Rektorin

202. Erteilung der Lehrbefugnis

Das Rektorat der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck hat Prof. Dr. Leoni Kampe gemäß § 103 des Universitätsgesetzes 2002 die Lehrbefugnis für das Fach „Psychologie“ erteilt.

Für das Rektorat:
Univ.-Prof. Dr. Veronika Sexl
Rektorin

203. Erteilung der Lehrbefugnis

Das Rektorat der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck hat Mag. Dr. Roland Kier gemäß § 103 des Universitätsgesetzes 2002 die Lehrbefugnis für das Fach „Strafrecht, Strafprozessrecht und Kriminologie“ erteilt.

Für das Rektorat:
Univ.-Prof. Dr. Veronika Sexl
Rektorin

204. Erteilung der Lehrbefugnis

Das Rektorat der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck hat Ass.-Prof. Dr. Avinash P. Manian gemäß § 103 des Universitätsgesetzes 2002 die Lehrbefugnis für das Fach „Textile an Fiber Science“ erteilt.

Für das Rektorat:
Univ.-Prof. Dr. Veronika Sexl
Rektorin

205. Erteilung der Lehrbefugnis

Das Rektorat der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck hat Dr. Astrid Mignon Kirchhof gemäß § 103 des Universitätsgesetzes 2002 die Lehrbefugnis für das Fach „Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte“ erteilt.

Für das Rektorat:
Univ.-Prof. Dr. Veronika Sexl
Rektorin

206. Erteilung der Lehrbefugnis

Das Rektorat der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck hat Mag. Dr. Simone Sandholz gemäß § 103 des Universitätsgesetzes 2002 die Lehrbefugnis für das Fach „Geographie“ erteilt.

Für das Rektorat:
Univ.-Prof. Dr. Veronika Sexl
Rektorin

207. Erteilung der Lehrbefugnis

Das Rektorat der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck hat Mag. Dr. Isabella Walser-Bürgler gemäß § 103 des Universitätsgesetzes 2002 die Lehrbefugnis für das Fach „Neulatein“ erteilt.

Für das Rektorat:
Univ.-Prof. Dr. Veronika Sexl
Rektorin

208. Ausschreibung einer externen Einrichtung: „Assistent_in im Vizerektorat für Kunst | Lehre“ an der Akademie der bildenden Künste Wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Assistent_in im Vizerektorat für Kunst | Lehre

im Beschäftigungsausmaß von 12 Wochenstunden zum ehestmöglichen Zeitpunkt befristet auf 3 Jahre.

Aufgabenbereiche

- eigenständige Betreuung von Kooperationsprojekten des Vizerektorats für Kunst | Lehre mit ggf. externen Stakeholdern
- Koordination von Wettbewerben und Stipendienprogrammen
- Mitwirkung bei der Lehrbeauftragung
- Contentmanagement
- allgemeines Büromanagement

Anstellungsvoraussetzungen

- abgeschlossenes Universitäts- oder Fachhochschulstudium, vorzugsweise im Bereich der Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften
- Berufserfahrung in der universitären Verwaltung

- erste Erfahrungen im Bereich der universitären Lehrbeauftragung bzw. die Bereitschaft zur entsprechenden Einarbeitung
- Erfahrung in der Betreuung von Projekten im künstlerisch-wissenschaftlichen universitären Umfeld
- Kenntnisse im Datenverwaltungssystem Campus bzw. die Bereitschaft zur entsprechenden Einarbeitung
- ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse
- ausgezeichnete MS-Office Kenntnisse
- diskriminierungskritisches Grundverständnis sowie die Bereitschaft sich dahingehend fortzubilden

Gewünschte Qualifikationen

- eigenverantwortliche, verlässliche, strukturierte und genaue Arbeitsweise
- Erfahrung in transkultureller Kommunikation
- hohe Textkompetenz (Korrespondenz, Protokollierung von Sitzungen etc.)

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten in der Gehaltsgruppe IVa beträgt derzeit Euro 979,90 bei einem Beschäftigungsausmaß von 12 Wochenstunden.

Interessent_innen bewerben sich bitte bis 08.01.2025 unter: www.akbild.ac.at/jobs

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen. Weiters bemüht sich die Akademie um die Herstellung von möglichst barrierefreien Bewerbungs- und Arbeitsbedingungen. In diesem Rahmen unterstützt die Akademie aktiv die Bewerbung von Menschen mit Behinderungen. Bewerber_innen können sich im Vorfeld an die Personalabteilung oder die Behindertenvertrauenspersonen der Akademie wenden. Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Chirla Laura Bianca

Rechts- und Personalabteilung

Akademie der bildenden Künste Wien

209. Ausschreibung einer externen Einrichtung: „Papierrestaurator_in für das Kupferstichkabinett“ an der Akademie der bildenden Künste Wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Papierrestaurator_in für das Kupferstichkabinett

im Ausmaß von 30 Wochenstunden ab 1.4.2025.

Das Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien zählt zu den bedeutendsten grafischen Sammlungen in Österreich. Der Bestand umfasst über 100.000 Inventarnummern mit Handzeichnungen, Druckgrafiken und Fotografien aus diversen Epochen der europäischen Kunstgeschichte vom 14. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Gemeinsam mit der Gemäldegalerie und der Glyptothek ist es Teil der Kunstsammlungen der Akademie. Das Aufgabengebiet der Papierrestaurator_in umfasst die konservatorisch-restauratorische Betreuung der Sammlung, die Betreuung von Ausstellungen und des Leihverkehrs, sowie die Entwicklung langfristiger konservatorischer Strategien zur Sicherung der Bestände.

Aufgabenbereiche

- konservatorische Betreuung der Sammlung
- Entwicklung langfristiger konservatorischer Strategien zur Sicherung der Bestände
- Planung und Durchführung von konservatorischen und restauratorischen Eingriffen bei historischen und zeitgenössischen Kunstwerken auf Papier
- konservatorisch-restauratorische Betreuung von Ausstellungen
- konservatorisch-restauratorische Betreuung des Leihverkehrs
- Forschung zur und Vermittlung der fachspezifischen Arbeit

Anstellungsvoraussetzungen

- abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium der Restaurierung/Konservierung mit dem Spezialgebiet Papier oder eine vergleichbare Qualifikation
- ausgezeichnete Kenntnisse und Erfahrung in der Konservierung-Restaurierung von Grafik, auch im zeitgenössischen Bereich
- Erfahrung und Kenntnisse in der selbstständigen Erstellung und praktischen Umsetzung konservatorisch-restauratorischer Konzepte sowie deren Evaluierung
- mehrjährige Erfahrung im Umgang mit musealen Objekten, vorzugsweise Grafiken
- ausgezeichnete MS-Office-Kenntnisse und Kenntnisse in Bildverarbeitungsprogrammen
- sehr gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift
- diskriminierungskritisches Grundverständnis sowie die Bereitschaft sich dahingehend fortzubilden

Gewünschte Qualifikationen

- mehrjährige einschlägige Berufserfahrung in den genannten Aufgabenbereichen, vorzugsweise in einer musealen Einrichtung
- Erfahrung und Kenntnisse in der Betreuung von Ausstellungsvorbereitungen sowie von Ausstellungsauf- und -abbauten
- Erfahrung und Kenntnisse in der Betreuung des Leihverkehrs inkl. Kurierbegleitungen

- Datenbankerfahrung, vorzugsweise MuseumPlus
- sehr gute Englischkenntnisse
- eigenverantwortliches Arbeiten bei termingebundenen Projekten
- Team- und Kommunikationsfähigkeit
- strukturierte, genaue und selbstständige Arbeitsweise
- organisatorische Fähigkeiten

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe IVa beträgt derzeit Euro 2.449,70 bei einem Beschäftigungsausmaß von 30 Wochenstunden.

Interessent_innen bewerben sich bitte bis 01.01.2025 unter: www.akbild.ac.at/jobs

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen. Weiters bemüht sich die Akademie um die Herstellung von möglichst barrierefreien Bewerbungs- und Arbeitsbedingungen. In diesem Rahmen unterstützt die Akademie aktiv die Bewerbung von Menschen mit Behinderungen. Bewerber_innen können sich im Vorfeld an die Personalabteilung oder die Behindertenvertrauenspersonen der Akademie wenden. Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Chirla Laura Bianca

Rechts- und Personalabteilung

Akademie der bildenden Künste Wien

210. Hinweis zur Ausschreibung von Stellen des wissenschaftlichen und künstlerischen Universitätspersonals sowie von Stellen des allgemeinen Universitätspersonals

Die Ausschreibung von Stellen der Universität Innsbruck erfolgt nicht über diesen Teil des Mitteilungsblatts, sondern kann im Karriereportal der Universität Innsbruck jeweils unter der betreffenden Stellenbezeichnung (Chiffre) abgerufen werden:

http://orawww.uibk.ac.at/public_prod/owa/karriereportal.home

Für die Redaktion:

Dr. Veronika Allerberger-Schuller
