

Information für Studierende

**Kommissionelle Diplomprüfung
Prof. Mario Klarer**

Prüfungsinhalte:

1. Teil: **Literaturtheorie**

Auswahl einer literaturtheoretischen Schule (z. B. New Criticism, Gender Studies, Psychoanalytic Criticism etc.) als Vertiefungsthema.

Lektüreliste zur Literaturtheorie muss folgende 2 Bereiche beinhalten:

1. Mario Klarer. *An Introduction to Literary Studies*. London, New York: Routledge, 2013. Third Edition. **Kapitel 4 (Seiten 99–131)** als Überblick über verschiedene literaturtheoretische Strömungen

2. Mindestens 2 Bücher oder mindestens 6 Aufsätze zum Vertiefungsthema.

2. Teil: **Literaturgeschichte**

Auswahl einer literarischen Gattung (z. B. American Drama, American Short Story etc.) oder einer Periode (z. B. Modernism, Colonial Period etc.).

Lektüreliste zur Literaturgeschichte muss folgende 3 Bereiche beinhalten:

1. Texte aus der Leseliste Amerikanistik im Umfang von insgesamt 10 Romanen oder 20 Dramen oder 30 Kurzgeschichten oder 10 Dichtern mit je 5 Gedichten. Bei Auswahl einer Periode ist eine Kombination möglich (z. B. 3 Romane, 10 Dramen und 6 Kurzgeschichten).

2. Mario Klarer. *Literaturgeschichte der USA*. Beck'sche Reihe, München: C. H. Beck, 2013 oder *A Short Literary History of the United States* (New York, London: Routledge, 2014)

3. Zusätzlich ist das einschlägige Kapitel zum gewählten Thema in Hubert Zapf. *Amerikanische Literaturgeschichte*. Stuttgart: J. B. Metzler, 2010 (oder eine ältere Auflage) als Hintergrundinformation zu lesen.

Vorschläge für die Prüfungsinhalte (Lektürelisten) bitte per E-Mail an Mario.Klarer@uibk.ac.at schicken.

Die Prüfungsinhalte sollten **mindestens 6 Wochen** vor dem Prüfungstermin definitiv abgeklärt sein.

Bitte unbedingt ein paar Tage vor dem vereinbarten Prüfungstermin ein Erinnerungsmail an alle Prüfer und Prüferinnen sowie der/dem Vorsitzenden mit **Prüfungstermin, Uhrzeit und Prüfungsort** schicken.

Die mit den Prüfern und Prüferinnen vereinbarten Prüfungsinhalte (Lektürelisten) sind ausgedruckt zur Prüfung mitzubringen.

Kommissionelle Diplomprüfung Assoz. Prof. Christian Quendler

Prüfungsinhalte:

1. Teil: **Literatur-, Kultur- und Medientheorie**

Auswahl eines literatur-, kultur-, und medientheoretischen Ansatzes (z. B. Kulturemiotik, psychoanalytische Literatur-/Filmtheorie, Feminismus, Phänomenologie, kognitive Theorien, frühe Filmtheorien, Medienarchäologie, Film- und Medienphilosophie, Intermedialitätsforschung, Adaptionstheorie)

Lektüreliste:

- Ein Überblicksaufsatz bzw. einführendes Kapitel (z. B. Robert Stam, *Film Theory: An Introduction*; *The Norton Anthology of Theory and Criticism*, ed. Vincent B. Leitch; *The Routledge Encyclopedia of Film Theory*, eds. Edward Branigan and Warren Buckland)
- Mindestens 2 Bücher (oder 6 Aufsätze) zum Vertiefungsthema in Kombination mit vier filmischen Werken.

2. Teil: **Amerikanische Literaturgeschichte**

Auswahl einer literarischen Gattung (z. B. American Drama, American Short Story etc.) oder einer historischen Periode (z. B. Modernism, Colonial Period etc.).

Lektüreliste

- Texte aus der Leseliste Amerikanistik im Umfang von 10 Romanen. Wahlweise können Romanen durch Kurzgeschichten und Dramen und Gedichte ersetzt werden: 1 Roman = 2 Dramen = 3 Kurzgeschichten = 5 Gedichte.

Die Prüfungsinhalte müssen **mindestens 6 Wochen** vor dem Prüfungstermin definitiv abgeklärt sein.

Wichtig: Bitte schicken Sie mir drei Tage vor dem Prüfungstermin ein Thesenblatt, das zentrale Aussagen der einzelnen theoretischen/kritischen Texte pointiert zusammenfasst.

Bitte auch unbedingt ein paar Tage vor dem vereinbarten Prüfungstermin ein Erinnerungsmail an alle Prüfer und Prüferinnen sowie der/dem Vorsitzenden mit **Prüfungstermin, Uhrzeit und Prüfungsort** schicken.

Die mit den Prüfern und Prüferinnen vereinbarten Prüfungsinhalte (Lektürelisten) sind ausgedruckt zur Prüfung mitzubringen.