

Call für den Sammelband

Medien – Wissen – Bildung: Freie Bildungsmedien und Digitale Archive

Petra Missomelius, Wolfgang Sützl, Theo Hug, Petra Grell & Rudolf Kammerl (Hrsg.)

Der Sammelband setzt die Kooperation der DGfE-Sektion Medienpädagogik und des interfakultären Medienforums Innsbruck anlässlich der internationalen Tagung an der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck (11.-12. April 2013) zum gleichnamigen Thema fort. Der interdisziplinär ausgerichtete Band befasst sich mit gegenwärtigen Dynamiken und transformativen Prozessen an der Schnittstelle sogenannter "freier Bildungsmedien" und Fragen der digitalen Archivierung.

Digitale Medienentwicklungen und Aspekte von Offenheit und Öffentlichkeit werden seit einigen Jahren international unter den Labels Open Education (OE) und Open Educational Resources (OER) diskutiert. Das Anliegen des Bandes ist es einen Überblick über aktuelle Entwicklungen zu geben und vor diesem Hintergrund Chancen und Probleme der vielgestaltigen Landschaft von OER-Initiativen zu reflektieren. Eingereicht werden können theoretische, empirische und anwendungsorientierte Beiträge, die jeweils einen entsprechenden thematischen Bezug aufweisen. Folgende Themenbereiche sind dabei von besonderem Interesse (vgl. den Call zur Tagung: <http://medien.uibk.ac.at/mwb2013>):

- Wie kann der traditionelle Anspruch der Bildung für Alle angesichts der aktuellen Mediendynamiken und OER-Projekte konzeptualisiert werden?
- Worin liegen die Chancen und Grenzen freier Bildungs- und Unterrichtsmedien?
- Welche Methoden zur Erforschung kultureller Praxen in offenen und vernetzten Bildungsräumen sind angemessen?
- Wie können verwandte Themen wie ressourcenbasierte Instruktionsmodelle, (akademisches) Open Access Publishing und Ansätze der Gestaltung freier Bildungsmedien miteinander verknüpft werden?
- In welcher Weise reflektieren oder kreieren digitale Archive historische Entwicklungslinien und was ist deren Relevanz für Mediensozialisationsprozesse?
- In welcher Weise entstehen veränderte Handlungspraxen im Umgang mit frei zugänglichen, digitalen Informationen und Objekten und welche Chancen und Herausforderungen sind aus einer medienpädagogischen Perspektive zu reflektieren?
- Wie beeinflussen digitale Archive unsere Auffassungen von Vergessen und was bedeutet dies für eine Didaktik der Erinnerung und für Prozesse der Vermittlung zwischen individuellen und kollektiven Gedächtnissen?
- In welchem Ausmaß ist Archivieren eine Frage der Automation geworden und welche Bedeutung haben Automatismen für Bildungsprozesse?
- Wie verändern sich unsere Einstellungen zum Sammeln und Bewahren von Dingen, Objekten und Informationen in erzieherischen und Bildungszusammenhängen?

Kolleginnen und Kollegen, die einen Beitrag (max. 5.000 Worte) einreichen möchten, werden gebeten diesen unter Berücksichtigung der online abrufbaren Formalia (s. <http://medien.uibk.ac.at/mwb2013>, „Downloads“ bzw. <http://media.brainity.com/uibk2/mwb2013/index.php/download-main>) bis zum 30.06.2013 an die folgenden E-Mail-Adressen zu senden: petra.missomelius@uibk.ac.at und theo.hug@uibk.ac.at. Die Einreichungen werden gemäß der Statuten der Sektion peer-reviewed. Über die Ergebnisse des Review-Verfahrens wird bis zum 31.07.2013 informiert. Eine finale Überarbeitung ist dann bis zum 15.09.2013 möglich.

Call for Papers

Media, Knowledge & Education: Open Educational Resources and Digital Archives

Petra Missomelius, Wolfgang Sützl, Theo Hug, Petra Grell & Rudolf Kammerl (eds.)

In continuing the collaboration between the division of Media Education of the German Educational Research Association (GERA) and the Innsbruck Media Studies Research Group at the University of Innsbruck, the edited volume deals with the conference theme. The book focuses on ongoing dynamics and transformational processes at the interfaces of OER initiatives and issues of digital archiving.

In the past few years manifold initiatives aiming at opening up education on various levels using digital communications technologies and Creative Commons licenses as well as massive open online courses (moocs) have been developed. Today, Open Educational Resources (OER) is widely used as an umbrella term for free content creation initiatives, OER Commons, Open Courseware (OCW), OER repositories, OCW search facilities, University OCW initiatives, and related activities. Proposals that address one or more of the following topics and questions are especially encouraged (cf. the conference call for paper available at <http://medien.uibk.ac.at/mwb2013>):

- How can old claims for education for all be conceptualized in view of current media dynamics and OER projects?
- What are the potentials and limitations of OER initiatives?
- Which methodologies for researching cultural practices in open and networked educational spaces are appropriate?
- How can related subjects such as resource-based learning and OER or (academic) open access publishing and OER referring to teaching and learning materials be linked?
- In which ways do digital archives reflect or create historical trajectories and what is their relevance for processes of media socialization?
- How are changing practices dealing with freely available digital information and objects developing and which chances and challenges are to be reflected from a media educational perspective?
- How do digital archives affect our notion of oblivion and what does this mean for a didactics of remembering and processes of mediation between individual and collective memory?
- To which extent has the archive become a question of automatism and what is the relevance of automatisms in educational contexts?
- How is our attitude towards collecting and preserving things, objects and information changing in educational contexts?

Colleagues who are willing to submit a paper (max. 5.000 words) are invited to send their contribution by email to petra.missomelius@uibk.ac.at und theo.hug@uibk.ac.at before June 30, 2013. Please, stick to the style guides for German and English contributions respectively, they are available at <http://media.brainity.com/uibk2/mwb2013/index.php/download-main>. Submissions will be peer-reviewed according to the standards of the division of Media Education of the German Educational Research Association (GERA). Results of the review process will be conveyed by July 31, 2013. Final revisions can be made until September 15, 2013.