

Lehrveranstaltungen der Vergleichenden Literaturwissenschaft Studienjahr 2024/25

Erklärung zu den Farben:

Weiß = Kurse, die vom internen Personal abgehalten werden.

Gelb = Kurse, die von Externen abgehalten werden.

Bachelor-Studium WS 24/25:

Modulnr. und LV-Typus	Modulbezeichnung	Leiter*in 24/25
1.a. SL2	Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft	Martin Sexl
1.b. VO2	Positionen der Literaturwissenschaft (Ring-VO) (STEOP)	Sebastian Donat
3. VO2	Kulturgeschichte I	Bernhard Braun
5.a. UE2	Weltliterarische Lektüren (Leseliste)	Brigitte Rath
6.b. PS2	Literaturtheorie	Martin Sexl
7.b. PS2	Kompetenz Textanalyse	Brigitte Rath
8.b. UE2	Gattungs- und Genreanalysen	Brigitte Rath
9.b. UE/EX2	Interkulturelle Analysen	Dunja Brötz
10. VO2	Komparatistische Perspektiven auf neue Medien	Alena Heinritz
11.a.VO2	Literatur- und Intermedialitätstheorien	Dunja Brötz
11.b.PS2	Intermedialität in Theorie und Praxis	Dunja Brötz
13. VO2	Intertextualität und Weltliteratur	Sebastian Donat
14.a.UE2	Literaturwissenschaft in der Praxis I	Martin Sexl
14.b.UE2	Literaturwissenschaft in der Praxis II	PostDoc-Stelleninhaber*in ¹
16. SE2	Seminar Bachelorarbeit	Alena Heinritz

¹ Ob der Kurs stattfindet, hängt noch vom Zeitpunkt der Neubesetzung der Stelle ab. Er wird aber in jedem Fall im SoSe angeboten.

Master-Studium WS 24/25:

Modulnr. und LV-Typus	Modulbezeichnung	Leiter*in 24/25
1.a. VU2	Felder und Methoden der Allgemeinen u. Vergleichende Literaturwissenschaft	Martin Sexl
2.a. VU2	Konzepte der Weltliteratur u. Intertextualität	Brigitte Rath
3.a. VU2	Medientheorie und Intermedialität	Dunja Brötz
3.b. UE/EX2	Kulturtheorie und kulturelle Praxis	Dunja Brötz
5. SE2	Masterseminar I	Sebastian Donat
6.b. UE1	Diskussion des Masterarbeitsprojekts	Sebastian Donat

Bachelor-Studium SoSe 2025:

Modulnr. und LV-Typus	Modulbezeichnung	Leiter*in 25
1.a. SL2	Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft	Sebastian Donat
1.b. VO2 (1 auf Lehrdeputat)	Positionen der Literaturwissenschaft (Ring-VO) (STEOP)	Sebastian Donat
4. VO2	Kulturgeschichte II	Doris Eibl (Planung bei Romanistik)
5.b. PS2	Konzepte und Werke der Weltliteratur	Dunja Brötz
6.a. UE2	Literaturtheoretische Lektüren (Leseliste)	Martin Sexl
7.a. VO2	Kompetenz Textanalyse	Brigitte Rath
7.b. PS2	Kompetenz Textanalyse	Brigitte Rath
8.a. VO2	Gattungen und Genres	Alena Heinritz
9.a. VO2	Inter-/Transkulturalität	Martin Sexl
9.b. UE/EX2	Interkulturelle Analysen	Doktorand*in
12.VO2	Medienanalyse / Medientheorie / Intermedialitätsforschung	Dunja Brötz
14.b.UE/EX2	Literaturwissenschaft in der Praxis II	Brigitte Rath

16.SE2	Seminar Bachelorarbeit	Sebastian Donat
--------	------------------------	-----------------

Master-Studium SoSe 2025:

Modulnr und LV-Typus	Modulbezeichnung	Leiter*in 25
1.b. VU2	Literaturtheoretische Positionen	Martin Sexl
2.a. VU2	Konzepte der Weltliteratur u. Intertextualität	Sebastian Donat
2.b. VU2	Weltliterarische und intertextuelle Analysen	Dunja Brötz
3.b. UE/EX2	Kulturtheorie und kulturelle Praxis	PostDoc-Stelleninhaber*in
4.a. VU2	Literarische Dispositive	Dunja Brötz
4.b. UE2	Literaturvermittlung	Brigitte Rath
6.a. SE2	Masterseminar II	Martin Sexl
6.b. UE1	Diskussion des Masterarbeitsprojekts	Sebastian Donat