

UF Technisches und textiles Werken

| Sem. | Modul/Lehrveranstaltungen | Typ | SSt | ECTS-AP | Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS | | | |
|---|---|-----|-----------|-----------|---------------------------------------|----|----|-----------|
| | | | | | 5 | 10 | 15 | 20 |
| I | 1 Material und Technologie | | | | | | | |
| | 1.a. Holz | GK | 4 | 3 | | | | |
| | 1.b. Faser/Faden/Farbe/Fläche und Systematik der textilen Techniken [STEOP] | SL | 3 | 2 | | | | |
| | 1.c. Materiallabor | UV | 2 | 1 | | | | |
| | 3 Design- und Visualisierung, künstlerische Grundlagen | | | | | | | |
| | 3.a. Einführung in die künstlerische Praxis | KE | 2 | 2 | | | | |
| 3.b. Visuelle Kommunikation und Gestaltungslehre [STEOP] | SL | 2 | 2 | | | | | |
| 4 Grundlagen der Fachdidaktik und des wissenschaftlichen Arbeitens | | | | | | | | |
| 4.a. Einführung in die Fachdidaktik Werken | PS | 2 | 2 | | | | | |
| 4.b. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten | UE | 1 | 1 | | | | | |
| Summe | | | 16 | 13 | | | | 13 |
| II | 1 Material und Technologie | | | | | | | |
| | 1.d. Metall | GK | 4 | 3 | | | | |
| | 1.e. Textile Strukturen/Flächenbildung | GK | 4 | 3 | | | | |
| | 2 Körper, Raum, Technik | | | | | | | |
| | 2.a. Bauwerk und Konstruktion | VO | 1 | 1 | | | | |
| | 3 Design und Visualisierung, künstlerische Grundlagen | | | | | | | |
| 3.c. Design im Kontext | VO | 2 | 2 | | | | | |
| 3.d. Darstellungsmethoden | UV | 2 | 2 | | | | | |
| 4 Grundlagen der Fachdidaktik und des wissenschaftlichen Arbeitens | | | | | | | | |
| 4.c. Fachspezifische Unterrichtsplanung | UV | 2 | 2 | | | | | |
| Summe | | | 15 | 13 | | | | 13 |
| III | 1 Material und Technologie | | | | | | | |
| | 1.f. Keramik | GK | 4 | 2 | | | | |
| | 1.g. Textile Flächenverarbeitung | GK | 4 | 3 | | | | |
| | 2 Körper, Raum, Technik | | | | | | | |
| | 2.b. Körper/Hülle/Raum | KE | 3 | 3 | | | | |
| | 2.c. Technische Prozesse und naturwissenschaftliche Grundlagen 1 | UV | 2 | 2 | | | | |
| 3 Design und Visualisierung, künstlerische Grundlagen | | | | | | | | |
| 3.e. Sachfotografie und Dokumentation | UV | 2 | 1 | | | | | |
| 4 Grundlagen der Fachdidaktik und des wissenschaftlichen Arbeitens | | | | | | | | |
| 4.d. Theorien und Konzepte | UV | 2 | 2 | | | | | |
| Summe | | | 17 | 13 | | | | 13 |
| IV | 1 Material und Technologie | | | | | | | |
| | 1.h. Kunststoff | GK | 2 | 1 | | | | |
| | 1.i. Textile Flächengestaltung | GK | 4 | 3 | | | | |
| | 1.j. Papier | GK | 3 | 2 | | | | |
| | 2 Körper, Raum, Technik | | | | | | | |
| | 2.d. Technische Prozesse und naturwissenschaftliche Grundlagen 2 | UV | 2 | 2 | | | | |
| 2.e. Aspekte der Mode | VO | 2 | 2 | | | | | |
| 3 Design und Visualisierung, künstlerische Grundlagen | | | | | | | | |
| 3.f. CAD und 3D Modelling | UV | 2 | 2 | | | | | |
| Summe | | | 15 | 12 | | | | 12 |
| V | 5 Projekte: Design, Körper, Raum, Technik <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)</i> | | | | | | | |
| | 5.a. Projekt 1 | KE | 8 | 5 | | | | |
| | 6 Kunst-, Kultur- und Fachwissenschaft | | | | | | | |
| | 6.a. Technikgeschichte und -philosophie | VO | 1 | 1 | | | | |
| | 7 Visualisierung und Publishing (kombiniert mit einem Projekt) | | | | | | | |
| | 7.a. Produkt- und Modefotografie | UV | 2 | 2 | | | | |
| 7.b. Präsentation, Layout und Publishing | UV | 3 | 3 | | | | | |
| 9 Fachdidaktische Begleitung und Vertiefung <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 4)</i> | | | | | | | | |
| 9.a. Fachdidaktische Begleitung 1 und Portfolio | PS | 2 | 3 | | | | | |
| Summe | | | 16 | 14 | | | | 14 |
| VI | 5 Projekte: Design, Körper, Raum, Technik <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)</i> | | | | | | | |
| | 5.b. Projekt 2 | KE | 8 | 5 | | | | |
| | 6 Kunst-, Kultur- und Fachwissenschaft | | | | | | | |
| | 6.b. Gegenwart und Geschichte der textilen Kunst | VO | 1 | 1 | | | | |
| | 6.c. Architektur und Wohnen | VO | 2 | 2 | | | | |
| | 9 Fachdidaktische Begleitung und Vertiefung <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 4)</i> | | | | | | | |
| 9.c. Fachdidaktische Vertiefung 1 | VO | 2 | 2 | | | | | |
| Summe | | | 13 | 10 | | | | 10 |
| VII | 5 Projekte: Design, Körper, Raum, Technik <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)</i> | | | | | | | |
| | 5.c. Projekt 3 | KE | 8 | 5 | | | | |
| | 6 Kunst-, Kultur- und Fachwissenschaft | | | | | | | |
| 6.d. Lehrveranstaltungen nach eigener Wahl aus folgender Liste im Umfang von 1 ECTS-AP: VO Einführung in die Medientheorie VO Ausgewählte Bereiche der Architektur- und Kunstgeschichte VO Diversität UE Schreibwerkstatt | | 1 | 1 | | | | | |

| | | | | |
|---|-----------------------------------|----|-----|-----|
| 8 Fachpraktikum (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 4</i>) | | | | |
| | Fachpraktikum | PR | 1 | 5 |
| Summe | | | 10 | 11 |
| 11 | | | | |
| 5 Projekte: Design, Körper, Raum, Technik (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i>) | | | | |
| | 5.d. Projekt 4 | KE | 8 | 5 |
| 9 Fachdidaktische Begleitung und Vertiefung (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 4</i>) | | | | |
| VIII | 9.b. Fachdidaktische Begleitung 2 | SE | 2 | 3 |
| 10 Bachelorarbeit (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 4</i>) | | | | |
| | Seminar Bachelorarbeit | SE | 1 | 6 |
| Summe | | | 11 | 14 |
| 14 | | | | |
| Gesamtsummen | | | 113 | 100 |

Bildungswissenschaftliche Grundlagen

| Sem. | Modul/Lehrveranstaltungen | Typ | SSt | ECTS-AP | Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS-AP | | | |
|--------------------------------------|---|-----|-----|-----------|--|----|------------|------------|
| | | | | | 5 | 10 | 15 | 20 |
| I | 1 Professionspezifische Initiierung im Berufsfeld Schule | | | | | | | |
| | 1.a. Schule als Bildungsinstitution und Rolle der Lehrperson [STEOP] | VO | | 2 | | | | |
| | 1.b. Schule als Bildungsinstitution und Rolle der Lehrperson | PS | | 2 | | | | |
| | Summe | | | 4 | | | | 4 |
| II | 1 Professionspezifische Initiierung im Berufsfeld Schule | | | | | | | |
| | 1.c. Umgang mit professionspezifischen Herausforderungen des Berufsfelds Schule | PR | | 2 | | | 3,5 | |
| | Schulpraktikum I | | | | | | | |
| | Summe | | | 2 | | | 3,5 | 3,5 |
| III | 2 Lernen, Lehren und Forschen im Diversitätskontext (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i>) | | | | | | | |
| | 2.a. Lernen und Lehren im Diversitätskontext | VO | | 2 | | | 2 | |
| | 2.b. Lernen und Lehren im Diversitätskontext | PS | | 1 | | | | 2 |
| | 2.c. Bildungsforschung und Entwicklung von Schule und Unterricht | VO | | 1 | | | | 1,5 |
| | 2.d. Bildungsforschung und Entwicklung von Schule und Unterricht | PS | | 1 | | | | 2 |
| | Summe | | | 5 | | | 7,5 | 7,5 |
| IV | 3 Diagnostizieren, Beraten, Erziehen, Unterrichten und Beurteilen (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i>) | | | | | | | |
| | 3.a. Diagnostik und Beratung | VO | | 2 | | | 2 | |
| | 3.b. Diagnostik und Beratung | PS | | 2 | | | | 2 |
| | Summe | | | 4 | | | 4 | 4 |
| V | 3 Diagnostizieren, Beraten, Erziehen, Unterrichten und Beurteilen (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i>) | | | | | | | |
| | 3.c. Erziehung & Leistungsbeurteilung und Schulpraktikum II | PR | | 2 | | | 3,5 | |
| | Summe | | | 2 | | | 3,5 | 3,5 |
| VI | 4 Professionspezifische Profilierung als Lehrperson im Berufsfeld Schule I (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i>) | | | | | | | |
| | Professionsspezifisches Wissen und Handeln | PS | | 2 | | | 2,5 | |
| | Summe | | | 2 | | | 2,5 | 2,5 |
| VII | 5 Professionspezifische Profilierung als Lehrperson im Berufsfeld Schule II (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 2, 3 und 4</i>) | | | | | | | |
| | 5.a. Professionsspezifisches Wissen und Handeln Schulpraktikum IIIa und Schulpraktikum IIIb | PR | | 2 | | | 7,5 | |
| | Summe | | | 2 | | | 7,5 | 7,5 |
| VIII | 5 Professionspezifische Profilierung als Lehrperson im Berufsfeld Schule II (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 2, 3 und 4</i>) | | | | | | | |
| | 5.b. Integration professionsspezifischer Kompetenzen | PS | | 2 | | | 2,5 | |
| | Summe | | | 2 | | | 2,5 | 2,5 |
| I - VIII | 6 Aktuelle Themen zur Schul- und Bildungsforschung I | | | | | | | |
| | Es ist eine der folgenden Lehrveranstaltungen zu wählen: | | | | | | | |
| | VO Gendersensibilität im Schul- und Bildungssystem I | | | | | | | |
| | VO Inklusion und Heterogenität im Schul- und Bildungssystem I | | | | | | | |
| | VO Lebensweltliche Mehrsprachigkeit und Interkulturalität im Schul- und Bildungssystem I | | | | | | | |
| VO Pluralität der Weltanschauungen I | VO | | | 2 | | | 2,5 | |
| | Summe | | | 2 | | | 2,5 | 2,5 |
| III - VIII | 7 Aktuelle Themen zur Schul- und Bildungsforschung II (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i>) | | | | | | | |
| | Lehrveranstaltungen zur Vertiefung der Module 1 bis 4 bzw. zu aktuellen bildungswissenschaftlichen Themen aus dem entsprechend gekennzeichneten Lehrveranstaltungsangebot | | | | | | | |
| | Summe | | | 2 | | | 2,5 | 2,5 |
| | | | | 27 | | | 40 | |

* zusätzl. 10 ECTS-AP aus den Fachpraktika der beiden Unterrichtsfächer

Zusammensetzung pädagogisch-praktische Studien:

Bachelorstudium: 23,5 ECTS-AP biwi Grundlagen + 10 ECTS-AP Fachdidaktik

Masterstudium: 7 ECTS-AP biwi Grundlagen + 2 ECTS-AP Fachdidaktik