

Titelbild:

Aus der Zeit gefallen: Mechanische Bahnhofsuhr in Băile Herculane
(Herkulesbad). Foto von K. Scharr 2009

© BfÖ 2024



... in Kooperation mit

Forschungsschwerpunkt kulturelle Begegnungen kulturelle Konflikte,
Osteuropazentrum der Universität Innsbruck; Österreichische Akademie der Wis-
sensschaften; Exzellenzcluster der Universität Innsbruck – EurAsia: Kulturelles Erbe
und historische Transformationsprozesse in globaler Perspektive; Literaturhaus
am Inn, Rumänisches Kulturinstitut Wien, Leokino Innsbruck und dem Institut für
deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas an der LMU München

Rumänien-Schwerpunkt Vorträge-Filme-Lesungen

Universität Innsbruck – Studienjahr 24/25

Eine Initiative des Doktoratskollegs ‚Austrian Studies‘

VORTRÄGE

11. November 2024 Universität Innsbruck, HS 6, 17:15-18:45

Wie kann man die Zeitgeschichte einer orthodoxen Kirche in Europa schreiben?

Univ.-Prof. Dr. Oliver Jens Schmitt (ÖAW-Wien)

Im Rahmen der VL „Geschichtswissenschaften in Diskussion“ sowie des Exzellenzclusters EURASIA

8. Jänner 2025 Universität Innsbruck, HS 5 ¾, 17:15-18:45

Zwischen Kollaboration und Kooperation: Die Kirchen in Rumänien im Kommunismus

Pfarrer Prof. h. c. Dr. Jürgen Henkel (Selb)

Im Rahmen der VL „Kultur und Geschichte Ost-, Ostmittel- und Südosteuropas

März 2025 Universität Innsbruck, HS 6, 17:15-18:45

Deutschsprachige Schriftsteller:innen aus Rumänien in den Akten der Securitate. Über die Gefährlichkeit von Literatur

Dr. Laura Gabriela Laza (Cluj)

Im Rahmen der VL „Geschichtswissenschaften in Diskussion“

FILM & DISKUSSION

29. Oktober 2024 Leokino, 20:00

Răscoala – Der Aufstand, Bukarest 1966.

Regie: Mircea Mureșan nach einem Roman von Liviu Rebreanu

Einführung K. Scharr

3. Dezember 2024 Leokino, 20:00

Libertate – Freiheit, Bukarest 2023

Regie: Tudor Giurgiu, anschließend Gespräch mit dem Regisseur

Einführung K. Scharr

LESUNG & AUTORINNENGESPRÄCH

23. Jänner 2024 Literaturhaus am Inn, 19:00

Tatiana Țibuleac – Chișinău (Republik Moldau) – Grădina de sticlă / Der Garten aus Glas

Übersetzung: Ernest Wichner, Schöffling & Co Frankfurt a. M. 2023

Diskussionsleitung Enikő Dác (IKGS-München), Dolmetscher Mircea Abrudan (Sibiu)



... es war auch eine Verlängerung in der Zeit, weit hinein in jene unmöglichen Zeiten, die vor meinen frühesten Erinnerungen lagen, vor dem Moment meines Auf-die-Welt-Kommens ... Die Zeit zerbröckelte zunehmend, faulte in einem Bodensatz unscharfer Geschichten und Bilder dahin, bis sie sich endgültig auflöste im ranzigen Dunkel.

Mircea Cărtărescu, *Der Körper*

Zsolnay-Verlag Wien 2011, S. 43.