

Titelbild:

Aus der Zeit gefallen: Mechanische Bahnhofsuhr in Băile Herculane  
(Herkulesbad). Foto von K. Scharr 2009

© BfÖ 2024



#### ... in Kooperation mit

Forschungsschwerpunkt kulturelle Begegnungen kulturelle Konflikte,  
Osteuropazentrum der Universität Innsbruck; Österreichische Akademie der Wis-  
sensschaften; Exzellenzcluster der Universität Innsbruck – EurAsia: Kulturelles Erbe  
und historische Transformationsprozesse in globaler Perspektive; Literaturhaus  
am Inn, Rumänisches Kulturinstitut Wien, Leokino Innsbruck und dem Institut für  
deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas an der LMU München

## Rumänien-Schwerpunkt Vorträge-Filme-Lesungen

Universität Innsbruck – Studienjahr 24/25

Eine Initiative des Doktoratskollegs ‚Austrian Studies‘

## VORTRÄGE

11. November 2024                      Universität Innsbruck, HS 6, 17:15-18:45

### **Wie kann man die Zeitgeschichte einer orthodoxen Kirche in Europa schreiben?**

Univ.-Prof. Dr. Oliver Jens Schmitt (ÖAW-Wien)

Im Rahmen der VL „Geschichtswissenschaften in Diskussion“ sowie des Exzellenzclusters EURASIA

8. Jänner 2025                      Universität Innsbruck, HS 5 ¾, 17:15-18:45

### **Zwischen Kollaboration und Kooperation: Die Kirchen in Rumänien im Kommunismus**

Pfarrer Prof. h. c. Dr. Jürgen Henkel (Selb)

Im Rahmen der VL „Kultur und Geschichte Ost-, Ostmittel- und Südosteuropas

März 2025                      Universität Innsbruck, HS 6, 17:15-18:45

### **Deutschsprachige Schriftsteller:innen aus Rumänien in den Akten der Securitate. Über die Gefährlichkeit von Literatur**

Dr. Laura Gabriela Laza (Cluj)

Im Rahmen der VL „Geschichtswissenschaften in Diskussion“

## FILM & DISKUSSION

29. Oktober 2024                      Leokino, 20:00

### **Răscoala – Der Aufstand, Bukarest 1966.**

Regie: Mircea Mureșan nach einem Roman von Liviu Rebreanu

Einführung K. Scharr

3. Dezember 2024                      Leokino, 20:00

### **Libertate – Freiheit, Bukarest 2023**

Regie: Tudor Giurgiu, anschließend Gespräch mit dem Regisseur

Einführung K. Scharr

## LESUNG & AUTORINNENGESPRÄCH

23. Jänner 2024                      Literaturhaus am Inn, 19:00

### **Tatiana Țibuleac – Chișinău (Republik Moldau) – Grădina de sticlă / Der Garten aus Glas**

Übersetzung: Ernest Wichner, Schöffling & Co Frankfurt a. M. 2023

Diskussionsleitung Enikő Dác (IKGS-München), Dolmetscher Mircea Abrudan (Sibiu)



*... es war auch eine Verlängerung in der Zeit, weit hinein in jene unmöglichen Zeiten, die vor meinen frühesten Erinnerungen lagen, vor dem Moment meines Auf-die-Welt-Kommens ... Die Zeit zerbröckelte zunehmend, faulte in einem Bodensatz unscharfer Geschichten und Bilder dahin, bis sie sich endgültig auflöste im ranzigen Dunkel.*

Mircea Cărtărescu, *Der Körper*

Zsolnay-Verlag Wien 2011, S. 43.