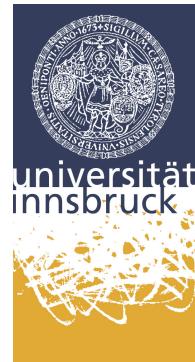


miš uz pušku miš niz pušku, nasred puške vodu piye tiše мыши, кот на крыше, а котята ещё выше рикчаста птичка в рикчasti kletki эй, вы львы, не вы ли выли у Невы? тři sta tři a třicet stříbrných stríkaček stříkalo přez tři sta tři a třicet stříbrných střech kral Carl и кралица Klara krali klarinetyti от кралските кларинетисти Ture bure tura, bula bure valja, bolje Ture bure tura nego bula bure valja кукушонка купила капюшон. надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он смешон klobúčnička, klobúčnik, kládli klobúk на ručník црни јарац црном трну црн врх грize – не гризи ми црни јарче, црном трну црн врх! nie uwierzy, że na wieży leży Jerzy na дворе трава, na траве дрова реści ščistite cestišče! на свицішти чтүрі svisti svisti шайсет и шест шишет стоят на шосето sešli se na resuscitačním sále se šesti lúžky шла Cаша по шоссе и сосала сушку tristotridsaťtri strieborných prepelic prelecelo cez tristotridsaťtri strieborných striech mama myla Milu mylom, Mila mylo не любила nie pieprz, Pietrze, pieprzem wieprza, wtedy szynka będzie lepsza Lena eła epe-epe, Lena eła так от лени на vrh brda vrba mrla zalyžařivši si lyžař potkal nezalyžařivši si lyžařku měla babka vrabce v kapse, vrabec babce в капсе, zmáčkla babka vrabce в капсе, vrabec babce в капсе chcíp exhal Грека через реку, видит Грека: в реке рак, сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку – цап pešec pešači čez peskasto peščišče от топота копыт пыль по полю летят сувci cvrči cvrčák na čvoru crne smrče chrząszcz brzmi w trzcinie w Strzebrzeszynie Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет pán kaplán v kapli plakal четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка чертили черными чернилами чертёж strč prst skrz krk хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха-ха! szedl Sasza suchą szosą přijde příští středu ve tři čt vrtě na čtyři miš uz pušku miš niz pušku, nar sred puške vodu piye



Slawistik .uiibk.ac.at

## Einladung zum Gastvortrag

### Prof. Dr. Igor' Narskij

# Alltag im russischen Bürgerkrieg (Ural 1917 – 1921) Gewaltformen und Überlebenschancen

Mittwoch, 29. April 2015

12:00-13:30 Institut für Slawistik, 40406

Igor' Narskij ist Professor für Geschichte und Direktor des Forschungszentrums für Kulturgeschichte an der Staatlichen Süd-Ural-Universität Tscheljabinsk (Russland). Dissertation zum provinziellen Liberalismus in der Russischen Revolution 1905 bis 1907, Habilitationschrift *Politische Parteien im Ural 1901–1916*. Forschungsschwerpunkte im Bereich der Alltags- und Kulturgeschichte des späten Zarenreiches, der Russischen Revolution und der späten Sowjetunion. Gastprofessuren an den Universitäten Tübingen, Berlin und Basel. Zur Zeit Fellow des Historischen Kollegs in München. über Vladimir Majakovskijs Rezeption in der Sowjetunion verfasst.