



Titelbild: Aleksandr S. Puškin – Zeichnung von Vitalij N. Gorjaev

Organisation: Andrea Zink und Sonja Koroliov

Institut für Slawistik

Innrain 52, 6020 Innsbruck
T + 43 (0) 512 507-4231
F + 43 (0) 512 507-2884
slawistik@uibk.ac.at
<http://slawistik.uibk.ac.at>

Gefördert von:
der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät
dem Tiroler Wissenschaftsfonds



Muße – Faulheit – Nichts-Tun

Fehlende und fehlschlagende Handlungen in
der russischen und europäischen
Literatur seit der Aufklärung

Innsbruck, 5.-7. Juni 2014

Donnerstag, 5. Juni 2014: Claudiasaal (Herzog-Friedrich-Str. 3)

14:00–14:30 Begrüßung

Formen des Nichtstuns: Muße, Erholung etc.

14:30–15:00 JOACHIM KLEIN (Leiden): *Arbeit, Muße und Müßiggang in der russischen Kultur des 18. Jahrhunderts*

15:00–15:30 ELISABETH CHEAURÉ (Freiburg): *Muße-Konzeptionen: Theorie und Praxis am Beispiel von Handarbeiten in Russland im 19. Jahrhundert*

15:30–16:00 Kaffeepause

Handlungsverhinderungen

16:00–16:30 ULRIKE ZEUCH (Zürich): *Müssiggang: Gratwanderung zwischen Idylle und Abgrund*

16:30–17:00 SABINE SCHRADER (Innsbruck): *„Vivevo in una simulazione di attività. Un’attività noiosissima“ – Müdigkeitsdiskurse bei Angelo Mosso und Italo Svevo.*

17:00–17:30 MANFRED KOCH (Basel): *„Ich habe eine ungeheure Fertigkeit im Nichtstun“ – Melancholie, Handlungs lähmung und lustvolle Faulheit in Büchners *Leonce und Lena**

Freitag, 6. Juni 2014: Institut für Slawistik (Innrain 52d, 4. Stock)

Handlungsphilosophie

10:00–10:30 DAVID MACKIE (Oxford): *Inactive Action*

10:30–11:00 WOLFGANG STADLER (Innsbruck): *Schweigen*

11:00–11:15 Kaffeepause

Kontemplation und Spiritualität

11:15–11:45 ANNETT JUBARA (Mainz): *Kontemplation: eine russische Haltung?*

11:45–12:15 RENATE LACHMANN (Konstanz): *Die Bedeutung des Hesychasmus für die russische Kultur*

Faul leben

14:00–14:30 ULRICH SCHMID (St. Gallen): *Müdigkeit und Kreativität bei Ivan Gončarov*

14:30–15:00 INGRID KLEESPIES (Florida): *“Stériles éblouissements”: The Chaadaevan Paradox of Action and Stagnation*

15:00–15:15 Kaffeepause

Widerstand

15:15–15:45 BILLY EHN (Umeå): *Oases of doing nothing*

15:45–16:15 BIANCA BLUM (Freiburg): *Formen und Figuren der Muße in Chvoščinskajas Roman „Svobodnoe vremja“*

Samstag, 7. Juni 2014: Institut für Slawistik (Innrain 52d, 4. Stock)

Fehlschlagende Handlungen

10:00–10:30 HORST-JÜRGEN GERIGK (Heidelberg): *Drei Formen des Nichtstuns: Der Graf von Monte Christo, Oblomow und Martin Heidegger.*

10:30–11:00 ALEKSEY TASHINSKIY (Mainz): *Nichts-Tun und fieberhaftes Handeln für den Anderen: Figurenkonstellation des Romans „Oblomov“ aus der Sicht der strukturalen Psychoanalyse*

11:00–11:15 Kaffeepause

11:15–11:45 SONJA KOROLIOV (Innsbruck): *He had it coming: Handlung und Ereignis bei Onegin, Pečorin, und Oblomov*

11:45–12:15 ANDREA ZINK (Innsbruck): *Čičikovs großes Werk: irrationales Handeln in Nikolaj Gogol’s *Mertvyje duši**

12:15 Abschlussdiskussion