

Una cooperazione di:

Universität Innsbruck

Philologisch- Kulturwissenschaftliche Fakultät

Italien-Zentrum

Institut für Romanistik

Forschungsschwerpunkt "Prozesse der Literaturvermittlung"

Büro für internationale Beziehungen

Land Tirol

Stadt Innsbruck

Istituto italiano di cultura di Innsbruck

Per informazioni:

Gerhild.Fuchs@uibk.ac.at

Angelo.Pagliardini@uibk.ac.at

Organizzato con l'aiuto dei partecipanti del corso "Writer in Residence 2009":
Birgit Tschavoll, Manfred Gogl, Stefanie Volgger, Thomas Unterthiner, Daniela
Stoffaneller Judith, Patscheider, Petra Gebhart, Helga Frischmann, Miriam Bacher,
Barbara Bachmann, Michaela Schellhorn, Sabina Langer, Daniela Angeli, Kathrin Juen,
Monica Irsara, Nadja Reiterer, Melanie Nagele, Romano Guerra, Alice Sponticcia

Convegno

Le specie del comico nella letteratura e nel cinema: il filone padano-emiliano

28 e 29 maggio 2009

9:00–12:30 e 14:30–17:40

Claudiasaal

Herzog-Friedrich-Straße 3

Giovedì

Mattinata		9:00–12:30
9:00	Ermanno Cavazzoni	Intervento di apertura
9:30	Gianni Celati, Ugo Cornia	Appunti sul tema
10:00	Angelo Pagliardini (Innsbruck)	Religiosità e parodia religiosa nel <i>Morgante</i> di Pulci
10:40	Pausa caffè	
11:10	Stephanie Neu (Amburgo)	“Il mondo sottosopra veggio”: strategie dell’eroicomico nella <i>Secchia rapita</i> (1622) di Alessandro Tassoni
11:50	Giona Tuccini (Firenze)	Renoppia, <i>Belli virago</i>

Pomeriggio		14:30–17:40
14:30	Guido Conti (Parma)	Giovannino Guareschi e la tradizione umoristica dei giornali satirici nel Novecento a partire da Collodi
15:10	Michele Barbolini (Bologna)	La vita comica di Antonio Delfini
15:50	Pausa caffè	
16:20	Gioia Valdemarca (Triest/ Düsseldorf)	Spiegare una lingua che non si scrive. Il comico nelle note al testo dei romanzi di Luigi Meneghello
17:00	Rebecca West (Chicago)	Luigi Malerba e l’ingegno narrativo
19:00	Haus der Begegnung, Saal “Forum” Rennweg 12	1ª serata di letture con gli autori Ermanno Cavazzoni, Gianni Celati & Ugo Cornia

Venerdì

Mattinata		9:00–12:10
9:00	Luigi Marfé (Torino)	Dalla parte di Bacbus. La teoria del comico nei saggi di Gianni Celati
9:40	Anna Maria Chierici (Toronto)	‘Non c’è più paradiso’: una lezione zavattiniana
10:20	Pausa caffè	
10:50	Marina Spunta (Leicester)	Il comico del limbo nell’opera di Cavazzoni, Benati e Celati
11:30	Epifanio Ajello (Salerno)	Cavazzoni, Celati e il personaggio strambo nel filone padano-emiliano

Pomeriggio		14:30–17:40
14:30	Gerhild Fuchs (Innsbruck)	Le peregrinazioni dei personaggi come sorgente del comico nella narrativa padano-emiliana contemporanea
15:10	Viktoria Adam (Heidelberg)	Lo sfondo tragico del comico. La messinscena del riso nel <i>Poema dei lunatici</i> di Ermanno Cavazzoni
15:50	Pausa caffè	
16:20	Daniele Gregorin (Innsbruck)	Paolo Nori e la saga di Learco Ferrari: fra elementi orali e comici
17:00	Doris Pichler (Graz)	La variazione comica e ironica del romanzo di formazione in <i>La guerra degli Antò</i> di Silvia Ballestra
19:30	Gasthof Löwenhaus, Exlkeller Rennweg 5	2ª serata di letture con gli autori Ermanno Cavazzoni, Gianni Celati & Ugo Cornia