

19. Neulateinisches Symposium *NeoLatina*

Pascoli Latinus

Neue Beiträge zur Edition und Interpretation
der neulateinischen Dichtung von Giovanni Pascoli

Nuovi contributi all'edizione e all'interpretazione
della poesia latina di Giovanni Pascoli

Maria Cannatà Fera
Barbara Dowlasz
Stefan Faller
Vincenzo Fera
Francesco Galatà
Thomas Gärtner
Daniela Gionta

Caterina Malta
Patrizia Paradisi
Dirk Sacré
Maren Elisabeth Schwab
Enrico Tatasciore
Nikolaus Thurn
Hermann Wiegand

09.-10. Juni 2017 / 9-10 giugno 2017

Zentrum für Alte Kulturen
Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
Langer Weg 11, 6020 Innsbruck
Archäologisches Museum

Die Tagung wird organisiert von / Il convegno è organizzato da



Universität Innsbruck, Institut für Sprachen und Literaturen
Bereich Gräzistik / Latinistik
Univ.-Prof. Dr. Wolfgang Kofler



Ludwig Boltzmann Gesellschaft GmbH
Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien
Dr. Valerio Sanzotta



Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
Dipartimento di Lettere e Filosofia
Prof.ssa Carla Chiummo

Programm

Freitag, 9. Juni 2017
venerdì, 9 giugno 2017

09:45–10:00: Eröffnung

10:00–10:30: VINCENZO FERA (Messina)
Sulle rive dell'Enipeo. Alle origini della poesia latina

10:30–11:00: MARIA CANNATÀ FERA (Messina)
Alceo, il poeta rimosso

11:00–11:30: Kaffeepause

11:30–12:00: FRANCESCO GALATÀ (Messina)
I *Carmina* e il nomos terpendreo

12:00–12:30: MAREN ELISABETH SCHWAB (Göttingen)
Giovanni Pascolis „Ewiges Licht“ im
Hymnus in Romam (1911)

12:30–14:00: Mittagessen

14:00–14:30: HERMANN WIEGAND (Mannheim)
Romkritik in der lateinischen Dichtung von
Giovanni Pascoli

14:30–15:00: THOMAS GÄRTNER (Köln)
Einfach eine antikisierende Ethopoie?
Der *Iugurtha* des Giovanni Pascoli

15:00–15:30: STEFAN FALLER (Freiburg)
Hort der Finsternis – Pascolis *Iugurtha* zwischen
Antike und Neuzeit

15:30–16:00: Kaffeepause

16:00–16:30: BARBARA DOWLASZ (Wien)
Die Catull-Rezeption in Pascolis *Catullo calvos*

16:30–17:00: CATERINA MALTA (Messina)
Proiezione dell'antico e sperimentalismo grafico
nella poesia latina dei primi anni Novanta

20:00: Abendessen im Gasthaus Bierstindl

Samstag, 10. Juni 2017
sabato, 10 giugno 2017

09:00–09:30: DANIELA GIONTA (Messina)
Esemplari di Amsterdam con note d'autore:
la raccolta della regina Margherita

09:30–10:00: NIKOLAUS THURN (Berlin)
Pascolis *Cilix*, *Il Fanciullino* und der
zeitgenössische Abenteuerroman

10:30–10:30: PATRIZIA PARADISI (Bologna)
Intersezioni poetiche ottocentesche nei
Carmina pascoliani: Manzoni e Aleardi

10:30–11:00: Kaffeepause

11:00–11:30: ENRICO TATASCIORE (Bologna)
Pascoli tradotto da Sbarbaro:
Pomponia Grecina, *Tallusa*

11:30–12:00: DIRK SACRÉ (Löwen)
From Antiquity to World War I: from
Giovanni Pascoli to Alfredo Bartoli

12:00–12:15: Abschluss

Impressum

Veranstaltungsort / sede delle sessioni:

Zentrum für Alte Kulturen
Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
Langer Weg 11, 6020 Innsbruck
Archäologisches Museum (1. Stock)

Kontakt / contatti:

Wolfgang Kofler
Universität Innsbruck
+43/512/507-37602
wolfgang.kofler@uibk.ac.at

Valerio Sanzotta
LBI für Neulateinische Studien
+43/512/507-37900
valerio.sanzotta@neolatin.lbg.ac.at

Carla Chiummo
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
+39/0776/299-3898
c.chiummo@unicas.it

Unterkunft / alloggio:

Hotel Grauer Bär
Universitätsstrasse 5–7
6020 Innsbruck
+43/512/5924-0
grauer-baer@innsbruck-hotels.at

Sponsoren / con il patrocinio di:

Universität Innsbruck (Philologisch-Kulturwissenschaftliche
Fakultät, Vizerektorat für Forschung, Italien-Zentrum,
Universitätspartnerschaft Innsbruck / Freiburg i.Br.)

Pegasus Limited for the Promotion of Neo-Latin Studies
St. Gallen

In Zusammenarbeit mit / con la collaborazione di:

Accademia Pascoliana di San Mauro Pascoli

Edizione Nazionale delle opere di Giovanni Pascoli